

"呃——根据'入场者编号'的结果,您的指定数字中了头奖! 奖品为'北意大利七天五夜双人行',恭喜中奖!"

大霸星祭最后一天,只有"不幸"这一点能引以为傲的上条 当麻,居然抽中了海外旅行的双人票。

意料之外降临的幸运,让上条和茵蒂克丝情绪HIGH到了最高点。舞台也因而转移到亚德里亚海的"水之都"威尼斯本岛!令人向往的意大利假期,是否会遇上令人心跳加速的奇遇?!

当上条当麻与幸运女神交会之际,估计即将开始——!





图书在版编目(CIP)数据

魔法的禁书目录. 11 / (日) 镰池和马著;(日) 灰村清孝绘;郑淑慧译. — 长沙:湖南美术出版 社, 2013.2

ISBN 978-7-5356-5996-5

I. ①魔··· Ⅱ. ①镰··· ②灰··· ③郑··· Ⅲ. ①长篇小说-日本-现代 Ⅳ. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第315048号

原著名:《とある魔術の禁書目録11》, 著者:鎌池和馬、绘者: 灰村キヨタカ, 日版设计: 渡邊宏一 ©KAZUMA KAMACHI 2006

First published in 2006 by Media Works Inc., Tokyo, Japan.

Chinese translation rights arranged with ASCII MEDIA WORKS Inc.

Translation copyright © 2013 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd. 本书中文简体字翻译版由广州天南,二·动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者 预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书或任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2012-401

本书为引进版图书,为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯,故本书酌情保留了部分外 来词汇。特此说明。

魔法的禁书目录11

【广州天闻角川动漫有限公司

著 (日)镰池和马

绘 (日)灰村清孝

译 者 郑淑慧

出 版 湖南美木出版社

地 长沙市东二环一段622号 址

经 销 全国新华书店

出版人 李小山

人 品 出 刘烜伟

责任编辑 谢爱友 曹汝珉

美术编辑 罗毅俊

制版印刷 深圳中华商务联合印刷有限公司

开 787mm×1092mm 1/32 本

印 张 8.75

版 次 2013年2月第1版

即 次 2013年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5356-5996-5

定 价 25.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题,请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址:中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031526 传真: (020) 38031253 官方网站: http://www.gztwkadokawa.com/

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问:北京市盈科(广州)律师事务所

序章 北意大利的旅行 Un_Viaggio_in_Italia.

上条当麻是个不幸的人。

光是回顾大霸星祭这七天所发生的事,就可以很清楚地知道这点,无论是谁都会这么认为。大霸星祭是超能力者之间互斗的运动会,不知因为什么原因,上条在第一天就被卷入与魔法师的战争,肩负攸关学园都市命运的重担——总之从一开始就被迫面临这种状况。

即使在问题得以解决的第二天以后,他不幸的命运依旧没有改变。不小心目击小萌老师的更衣现场,又被完全恢复健康的营运委员吹寄制理用她那坚硬的额头施以头锤攻击,被茵蒂克丝咬头,被坐在轮椅上的姬神秋沙用球丢到,当御坂美琴强拉着他跳土风舞时,又被以空间移动突然出现在背后的白井黑子对着后脑勺赏了一记飞踢,种种事件搞得他遍体鳞伤。

虽说这名少年的特点,是无论眼前发生什么不幸也绝不会 意志消沉,反而会带着笑意前进,却仍旧无法改变他"不幸" 的事实。

再次重申, 上条当麻是个不幸的人。

才差几分钟就错失了超市的打折时间,在超市买的漫画杂志正中央那一页刚好扭曲变形根本就是家常便饭,还有刮刮乐从来没中过奖,冰棒的棍子跟饮料自动贩卖机的液晶画面,出现的永远只是多谢惠顾。



这里要再度强调,上条当麻是个不幸的人。

"呃——根据'入场者编号'的结果,您的指定数字中了头奖! 奖品是'北意大利七天五夜的双人旅行',恭喜中奖!!"

发生什么事了?平凡的高中生上条当麻听着当啷当啷的手 摇铃声,呆然地垂着肩。他的黑色冲天头被风吹动摇晃,看起 来有点傻气。

这里是占据东京西部的学园都市,时间是超巨大规模运动会大霸星祭的最后一天。他站在面对大马路的普通的街道一隅,眼前是用镶饰板跟方材钉成的手工制摊位。看店的是大小姐学校雾丘女子学院的学生,这是由学生主导的"入场者编号"活动会场。

活动的参加方法很简单。

购买活动专用的纸卡后,填入预测的大霸星祭总入场者人数,然后交给柜台。之后再从接近实际记录的参加者中,决定得奖顺序。

由于电视已经播报"来场人数终于突破一千万人!"的情报,活动期间后半段的参加者比较容易猜中。不过如果预测数字相同,会以较早上交的人为优先。

身穿短袖T恤配红色紧身裤运动服的少女,在摊贩柜台下的置物处找寻一阵后,取出一个足以容纳设计图的大信封。

"这个行程原本不是以学生为对象,不过可以利用大霸星 祭结束后的补假期间参加。"少女堆出业务员般的笑容说道,"有 关旅行的详细行程、观光预定以及必要文件都在这信封里面, 请您稍后再过目。如果有任何问题,请直接向旅行社咨询。来,请收下吧。"

即使对方已经将大信封递到眼前,上条当麻仍旧存疑,这等好事里头会不会隐藏了什么意想不到的陷阱?

上条两手抱胸,微倾着头说道:

- "我可以请问一件事吗?"
- "有关旅行的详细问题我可能无法回答您,请您谅解。"
- "你说的头奖,就是指那个头奖?"
- "我不太了解您的问题。"
- "是那个最幸运的人会中的奖?!"
- "请问……您可以离开吗?"
- "等一下!真的是北意大利之旅?"
- "这个问题我可以明确答复您,文件上面是这么写没错。"
- "会不会等我回过神来时,发现飞机已经飞往未知科学宗教的私设机场了?"
 - "……啊,我知道了。您该不会是第一次出国旅行吧?"

对方投来的眼光里并没有不耐烦,反而充满了温柔的同情。 在雾丘大小姐看来,上条之所以会不断找茬,是因为他害怕国 外未知的光景。

"接下来我还要公布头奖之后的奖项,有问题的话请您向旅行社提出。"

"啊,等一下啦。我也知道十之八九不可能发生那么扯的事啦,但是会不会发生什么意外?比方说飞机突然被劫机,或是一觉醒来时,发现自己已经在南极的正中央!我也知道是我想太多啦,但我总觉得其中有诈,真的可以两个人到北意大利



去旅行?!这是真的吗!!"

自己竟然会中头奖,这真是匪夷所思。

上条心想, 反正一定会有什么还没发现的问题。

然后就会因为那个问题没办法去旅行。

"对了! 我没有护照!"

上条在学生宿舍自己的房间里大叫。

听到叫声的茵蒂克丝在地板上边打滚边看着他。这名拥有一头及腰银发和碧绿眼眸,年约十四五岁的白皙少女,因为大霸星祭期间中一直曝晒在大太阳下,所以现在有点晒黑。虽说如此,身为色素较淡的白人,她的肌肤不可能晒成古铜色,看起来顶多只有些泛红。

顺带一提,她身穿一袭别满安全别针的白底金线刺绣的修 道服,看起来就像红茶茶杯一样,这身打扮有点怪异。

"当麻, 当麻, 什么是'护照'?"

茵蒂克丝今天的语调之所以比平常还悠闲,是因为她难得吃了个饱。闭幕仪式后混入班上庆功宴的茵蒂克丝,马上就被同学接纳,然后发挥了她大快朵颐的本领,让人忍不住怀疑她是不是这方面的专家。

上条并没看着茵蒂克丝,径自从已开口的巨大信封中拿出各种文件跟简介。

"护照是海外旅行的必需物品,从申请到发放大概花不到一个月吧?"

话说回来,从英国来到日本的茵蒂克丝,为什么会不知道护照的存在?上条虽然感到有些奇怪,不过她可是魔法世界的

居民,别说是日本宪法,就连国际法也不适用。说不定她是乘坐飞天毛毯以超低空飞行避开了制空雷达的监视?自卫队的防空能力真的没问题吗?上条胡乱思考着,将巨大信封里的各种资料摊开在玻璃桌上。

光看旅游行程,这似乎是团体旅游的一种,旅客在北意大利的机场集合后,再展开团体行动。也就是说,一开始日程就已经决定好了。

当地的集合预定日期是九月二十七日。

还剩下两天。

大霸星祭结束后,因为从业人员要撤收设备跟改变警备状态,学生们有数天的临时休假。可能因为是硬配合这一点规划的旅游行程,日程才会这么紧急——在这种状况下,就算现在申请护照,也绝不可能来得及。

"……看吧,我就知道会发生这种事。之前就知道会这样不是吗?所以我一点也不懊恼!因为一开始就知道会发生这种事,所以我已经觉悟啦!!"

上条将巨大的信封扔出,啪的一声倒在地板上,以超高速 开始左右打起滚来。这样的行为是为了发泄懊恼,但他右脚的 脚踝却猛地撞到玻璃桌的桌脚。听到上条发出格斗家般的哀号, 原本在一旁蜷成一团的三色猫抖了一下,飞也似的逃到床上, 之后又伸出爪子勾住挂在墙壁上的衣服跳到衣柜上。

此时,衣柜上的某样东西不知是不是被三色猫的后爪踢下, 伴着干燥的扬尘笔直掉落在仰躺的上条脸上。

"哇! 就连猫也瞧不起我!!这是什么玩意啊?!"

上条伸出右手抓住直击自己额头的东西想看个清楚。他维



持躺着的姿势,将其拿到眼前。那是一本包着红色合成皮的小册子,比电视剧里的警察手册稍大一点。封面上用金色文字印着"日本国护照"几个篆文。

是护照。

上条忍不住猛然起身。

"为……为什么我的护照会在这里?!"

就连学校的英语也考不及格的上条,应该是跟海外文化完全无缘的人。他好奇地翻看护照内容,上头盖的印章证明他曾经去过好几次塞班岛跟关岛,会不会是失去记忆之前跟家人一起出去旅游过?

"总之护照的问题算是解决了……但总觉得有点不对劲。"

有关这方面的事,因为上条当麻失忆,所以不知道详情。 再加上他向大家隐瞒失忆的事实,也不能随便找人讨论。上条 看了一眼茵蒂克丝,她对上条发现护照吓了一跳的事似乎没什 么兴趣。基本上这家伙本来就不知道护照的功用,所以也无从 判断吧,上条在心中胡乱想着。

"啊, 茵蒂克丝, 你应该没有护照吧?"

"'护照'就是当麻手上拿着的那个吗?那我可能没有哦。"

"结果还是不能出去旅行。如果留你一个人在家,不出三 天你应该会饿得动弹不得吧。"

"哼,你说这话是什么意思啊?人家没有的东西就是没有嘛。"

"……不过茵蒂克丝小姐啊,你从刚才开始就一直很冷静,是要去意大利哦?去外国旅行哦?!普通人的话,应该是无论如何都一定想去吧!!"

"当麻, 当麻。"

茵蒂克丝用"事到如今干吗还说这种话"的眼神看着他 "对我而言,学园都市也算是外国吧?"

"呜呜!!竟然三两下就打断我的话题!!"上条愕然地看着门 皙的少女。

"……咦?那你是说,对你而言,感觉上每天都是跟我一起在国外生活?"

砰的一声,闲躺着的茵蒂克丝头突然撞到地板 她猛然抬起头来说道:

"怎……怎么突然说出这种另有所指的话啊,'当麻?!我可是 虔诚的修女哦,你说这种容易招来误解的话我会很伤脑筋哦!!"

"咦? 可是……"

"总·····总之我没有'当麻手上拿的'护照'! 不过类似的东西倒是有啦。"

"类似的东西?"

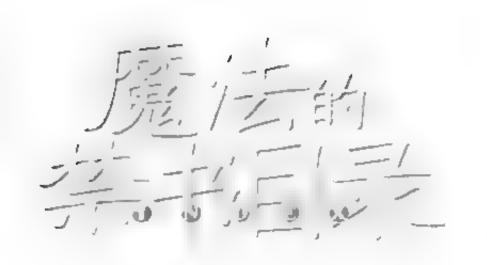
"嗯,就是这个。"

茵蒂克丝说着就在修道服的袖子里四处找寻,然后拿出了 本英国式的护照 上条看着设计品味颇为不同的外国护照,深 感佩服。

"对啦,就是那个 就算是'必要之恶教会',旅行时也还是会搭飞机吧 太好了太好了,刚刚上条哥哥我还胡乱地想象,你该不会是从当地骑骆驼重走丝路来到这里的呢"

"……我怎么觉得从刚才就一直被你当成傻子 不过当麻,那个'护照'要怎么使用?"

"等……等一下、茵蒂克丝、给我看看你的护照——这是



怎么回事?!为什么你的内容是全新的?!离开英国的时候至少会 盖出境印章吧!!"

而且护照上的名字竟然还真就是"Index Librorum Prohibitorum"。

真是可怕的国家宗教啊,面对不寒而栗的上条,茵蒂克丝 毫不在意地打了个呵欠,说:

"当麻, 当麻, 这个应该没有自动书记效果啦。"

"你竟然完全无视'必要之恶教会'特地发的护照?!你果然 是经由丝路来到这里的吧!!"

"当麻,你从刚刚就不知一个人在那边兴奋什么 反正就是有了这个,我也能跟当麻一起去旅行……是这样没错吧?"

茵蒂克丝用稍稍不安的语调说道。

……咦? 上条总算回过神来。

目前看来好像没问题。

这样下去,真的有可能去北意大利的七天五夜旅行即使上条应该是不幸的人。

即使他应该是世界上跟这种事最无缘的人

两天后的早晨终于到来。

上条跟茵蒂克丝在体内装入旅行用发信机后,来到学园都市第二十三学区——为航空、宇宙开发准备的特别学区 两人目前所在的国际机场,是为了学会等活动时招待外宾所建的

机场大厅宽阔到让人觉得似乎有点浪费空间,整面都是玻璃的壁面反射着从滑行道照进来的阳光,发出耀眼的光芒 之前新闻曾经报道过,大霸星祭期间的机场大厅,就像交通高峰

时段殷拥挤,现在也挤满了准备返乡的人潮 听说学园都市为了有效率地送走这些外来游客,才会特地准备了数天的假期身处有如喧嚣大马路的机场大厅里,就连上条手上拉着的行李箱所发出的车轮声,也被四周的噪音淹没。

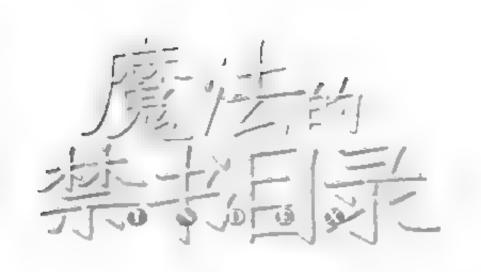
上条跟平常一样穿着短袖T恤跟卡其色裤子,钱包的防盗链从裤袋一直延伸到长裤皮带,小腿上扎着绑腿,将预备钱包隐藏在裤子内侧,一看就知道他对传说中的国外所怀抱的不安面且,看来很简单就能切断的细防盗链,根本派不上用场,只会向外人显示钱包的所在位置,绑在小腿上的预备钱包虽然放在拉起裤管也不容易取出的位置,但一走动时感觉就快掉下来了一相较之下,如此戒备钱包的他,却随便将护照塞在裤子另一边的口袋里,看来就是一副不习惯海外旅行的样子

附带一提, 行李箱只有上条拖着的那个, 茵蒂克丝则是两手空空 虽然她有好几件内衣跟睡衣, 但基本上外出服具有一件修道服的她, 行李全部都装在上条的行李箱里 出发前茵蒂克丝曾满脸通红地说:"这个也一起放进行李里头"然后将一个小小的藤篮交给他 上条当麻心想如果贸然询问篮子里的内容可能会被咬, 所以便作罢闭嘴

至于她平常抱着的三色猫、目前则借住小萌老师的公寓里小萌老师还啰啰嗦嗦地说:"上……上条你真的要出国旅行?真的没问题?!那个……我是说各方面的问题啦!!在外国可是没有老师照顾你哦?!"

上条从大厅望着里面的出入境管理局的闸门

"呃······ 应该没有忘记什么东西吧? 钱包有了,护照有了,机票有了,旅行用文件有了,换洗衣物有了,吹风机有了,手



机有了、应急的钱也领了……嗯 没问题,应该是吧?接下来 应该不会发生什么跟'不幸'有关的事情吧"

"当麻, 当麻, 你干吗从刚才就一直这么担心啊?"

茵蒂克丝稍带不安地询问,脸上的表情看来似乎难掩内心的愉快 看着她的样子,上条不禁感到自己似乎有点杞人忧天

"……你说得没错 啊,只要放开胸怀享受就好了 我总是说自己很不幸,结果才会变得这么神经兮兮吧,就算是我,偶尔也应该得到幸福吧?像这样有意义的假日很难得呢 好吧,北意大利七天五夜的旅行,就让我好好享受久违的幸福感觉吧!"

到了这个地步,上条总算露出释怀的笑容 看到这样的他, 茵蒂克丝也微笑着说:

"就是要这样才对啊,当麻 嗯,只要怀抱愉快的心情进行沟通,就算彼此语言不通也能传达意思呢"

"哇哇哇!!外语?!我忘了这一点。"

突然被戰中要害的上条差点当场扑倒在地,他可是处于英文随堂考只考二十二分的个人锁国状态 ·想起自己的状况,上条战战兢兢地向茵蒂克丝问道:

- "呃……茵蒂克丝小姐。"
- "什么事, 当麻?"
- "请问您会说意大利语吗?"
- "会啊。当麻你干吗要学奥索拉说话啊,怎么了?"
- "意大利语指的是在意大利说的那个意大利语吧?"
- "当麻,你干吗要说这种理所当然的事啊?关于意大利语的语法如果你有什么不懂的地方,我可以教你啊"
 - "……那就麻烦您了,请先从意大利语的'是'跟'不是'

开始。"

"当麻,当麻 我知道这么说很失礼,请问你要去意大利做什么?"

可是不会的东西就是不会嘛 看到这次真的扑倒在机场大厅地板上的上条, 茵蒂克丝沮丧地叹了口气

"我说当麻啊。想要在现今的国际社会存活下去,至少要学会说三国语言哦。"

"竟然被这个不可思议的修女用这种话数落!!总之我决定到 了那边之后完全仰赖你了!因为我就连'是'跟'不是'都不 会讲!!"

"嗯,要我当你的翻译没问题啊。不过啊当麻,难得有这样的机会,说不定到当地后直接学习语言会比较快哦……"

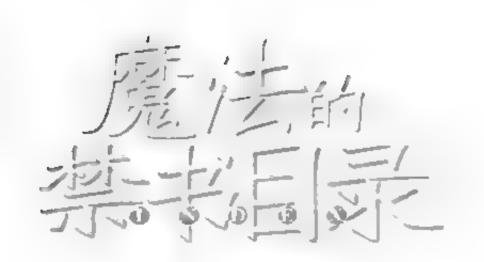
"那是脑袋灵光的人会说的理论!像我这样的人就算现学现实挑战也绝对没办法啦!!"

"又说这种夸张的……"

"像你这种受不了的表情,也只有会说多国语言的人才做得出来!话说茵蒂克丝你的日文那么流畅,我想意大利语应该也是这样的感觉……"

"因为我是必须记下世界各地总共十万三千木魔道书的人啊,意大利语算是小菜一碟啦 比较困难的其实是尚未体系化的语言,像歌曲一样记述下来的语言最难学习 那种语言大多没有记录下实际的韵律跟音阶,只在石板上记下词语,所以必须另外学习咏唱方法 不过那是部分岛国跟密林文化圈特有的语言啦。"

"……你在说什么我完全听不懂啦 总之我可以依靠你



吧?"

"嗯,一直都是当麻帮我,这次就换我帮你吧 不论怎样 我都会帮助你,当麻你就别担心任何问题,好好地玩个够吧!"

在上条当麻的眼中,眼前挺着单薄胸膛的修女,有如圣女一般散发着光芒。

这世界上真的有所谓的救赎啊, 茵蒂克丝既然这样断言一定没问题 好吧, 北意大利七天五夜的旅行, 就让我玩个痛快吧! 上条振奋地推着行李箱, 快步前往出入境管理局的闸门

- "那就请您多多指教了,导游小姐!!"
- "交给我吧一当麻,到了那边的店家要先跟店员打招呼哦"
- "导游小姐,对方不是会先开口说话吗?"
- "在那边应该是像'客人跟店员一起寻找商品'的感觉吧, 人与人之间没有太大的隔阂呢 呵呵呵,这点小事都不知道的 话就不能在海外生活——"

哔!

就在此时,闸门的金属探测器发出了奇怪的声音, 于是茵蒂克丝乌上被两旁身强体壮的工作人员挡下

咦? 茵蒂克丝惊讶地皱起眉来。

她的眼神仿佛在说,你们要对导游小姐我做什么?

"我看看……这是怎么回事?为什么你身上有这么多安全别针?"

抓住可疑人物的工作人员,抖着太阳穴低声说道 "哇!这么一说她真的全身都是凶器!!不过事实不是这样 啦,如果拿下来,整件修道服会分解啦!!"

相对于出国前就必须应付茵蒂克丝惹出的麻烦的上条当麻,修女本人却完全搞不懂为什么安全别针通不过安检,基本上她就连闸门为什么会发出奇怪的声音也搞不清楚

要求这家伙帮忙果然不可靠?!上条感到背脊发寒,并征询工作人员的指示。

"我知道这件衣服不可以上飞机!那应该要怎么办才好?!飞机还有三十分钟就要起飞了·····"

"这个嘛·····机场里面是有购物中心啦,只能请您在那边 买正常的衣服。"

购物中心在哪里啊,在哪里?!上条的目光马上向闸门附近墙上的机场内部地图移动。

"购物区域——距离这里一点五公里。"

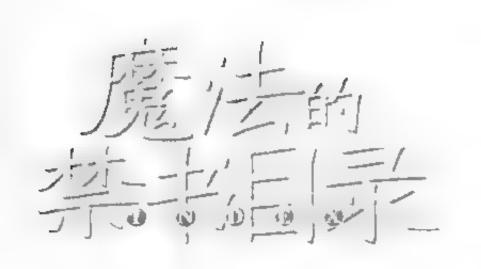
"咦?什么啊, 当麻……你要买衣服给我吗?!"

"混蛋,你那种闪闪发亮的眼神看了真是令人火大! 竟然 浪费钱在这种地方,这次旅行果然有可能会变成不幸的要素"

上条边叹气边牵着少女的手,慌慌张张地奔跑在机场长长的走道上。

距离起飞还有二十八分钟。

此时, 飞机的引擎应该预热得差不多了。



第一章 基奥贾的街头 Il_Vento_di_Chioggia.

1

与可波罗国际机场被称为北意大利特别是威尼托省(Veneto)的门户,相当有名。

这座机场位于亚德里亚海上的"水之都"威尼斯对岸意大利本土的沿岸,用途大多是运送观光客 观光客们从这里,分为搭乘巴士或铁道经由全长四公里左右的利托里奥桥(Ponte Littorio)进入威尼斯本岛的陆路派,以及从对岸搭船进入的海路派。

除了威尼斯本岛以外,还有前往维琴察(Vicenza)、帕多瓦(Padova)、巴萨诺-德尔格拉帕(Bassano del Grappa)、贝卢诺(Belluno)等观光城市的路线 总之,从海外来到意大利东北的观光客首先得在这座机场下机,上条跟茵蒂克丝搭乘的客机也在这里着陆 这个机场基本上不接受日本的直航班机,但学园都市似乎是例外。

在机场的时候虽然出现种种戏剧性的发展,例如胡乱用自创意大利文应付出入境管理局海关的外国工作人员所提出的问题,流着冷汗在传送带前等着迟迟不来的行李箱,但最后上条他们总算是成功来到了机场外部。

顺带一提,现在的茵蒂克丝已经从学园都市机场买的简单

上衣跟便裙,再次换回原先纯白的修道服 一到达马可波罗国际机场后,他们就马上在当地购买了安全别针,将原本因为安全别针无法携带进机内而分解的布料重新组合起来 来到意大利后最先被女孩子要求买的竟然是数上根安全别针,上条忍不住认真地烦恼,对一个青少年来说这到底是好事还是坏事?

虽然发生了这么多事,他们总算平安走出机场,踏上了异国的土地。

接下来只要跟班机的其他团员会合,就可以在当地导游的引导下开始旅行。说到北意大利的观光重点,当然是被指定为世界遗产的威尼斯本岛,此外还有许多景点。因为上条整晚不睡狂看旅游简介,所以也算是知道了大略的状况

(提到威尼斯,知名景点当然就是圣马可广场、总督宫、钟楼、学院桥、自然史博物馆、海洋历史博物馆再加上世界第一的风凰歌剧院!要买手信的话,玻璃工艺品跟面具都很有名!就算离开了威尼斯,还有伽利略曾经执过教鞭的小镇等一堆观光景点!虽然都是旅游指南的现学现卖,不过从现在开始,这些全都会成为真正的经验跟回忆!哇哈哈哈!!太棒了,我好期待旅行哦!!)

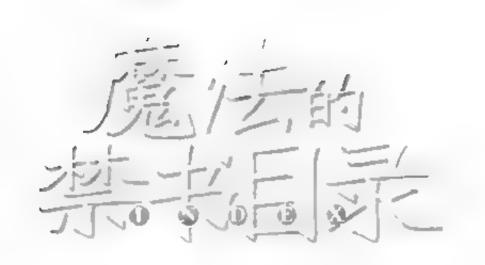
上条在内心这么呼喊着。

"怎么还不来啊……当麻。"

"对啊,别说是导游,怎么其他团员连半个人影都没看到呢……"

集合时间已经过了两个小时。

之前曾听说过就算想去的地点很多,因为导游的关系,最终也不可能全部如愿,但他万万没想到一开始就遇到了困难



他们现在位于机场前的巴士转乘站。但这里简直就像室内一样,机场的部分天花板跟柱子整然并列的这个角落,所使用的照明并不是自然的太阳光,而是天花板的四边形目光灯。地面跟天花板全都由平面构成,完全没有一点"外部"的感觉看起来比较像花费心思撷取光线的立体停车场。

刚刚通过眼前的巴士车身,有蓝色或橙色等数种颜色,上 条心想这应该是因为运行路线或运营商不同吧 但还是无法很 容易地看懂巴士的班次表。

(原来如此, 当初奥索拉搞不懂巴上搭乘方法, 应该就像 这样的感觉吧·····)

上条回想起慢半拍的前罗马正教修女温暖的笑容 另一方面, 芮蒂克丝不知是不是因为天气太热, 早早就开始显得无精打采。

欧洲的平均纬度跟北海道相同,但湿度比日本还低,所以 气候相当舒适……旅游指南虽然是这么写,看来还是有例外

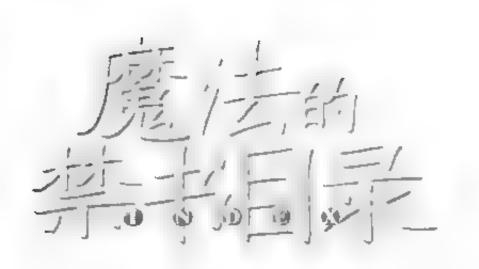
机场旁就是亚德里亚海,那里吹来的暖风带有海潮的味道,跟不断往来的巴士所排放的废气混合成一体 这里的气温本身应该很舒适,但吹到脸部跟身体的局部风还是微带着热气 长时间处在这样的环境下,就像岩石被波浪一点一滴削蚀般,心理也会逐渐变得无力 周围来来往往的西欧系观光客跟上班族,也都抬起头来看着天空,用手帕擦拭脸上的汗水

"当麻,我们会不会被放鸽子了?"

"混蛋,我们明明准时来到这里……真是的,电话也打不通, 看来我们只好先行动了。"

不知是因为学园都市制还是电话公司努力的成果, 上条的





手机在意大利也可以使用 但拨通事前旅行社告诉他的电话后,却只听到日语的录音回应 对方并没有接电话

团员没有集合,就连导游也没有来,这真是太不成体统了 虽说如此,也不能就这样搭飞机折回 既然之前已经先确认了 旅游的日程跟饭店房间——

"没问题,这里还有一个在外国很能发挥实力的修女 总 之呆站在这里也没有用,我们先到饭店放行李吧 住宿的地方 既然一样,也许可以到那边跟导游会合。"

"啊,鸣鸣鸣……当麻,还不能休息吗?我在这里光走个 五步就已经筋疲力尽了。"

"别担心,我也是走了八步就没力了。但是到了饭店后就有床跟冷气啊,我们先休息一下再自己出去观光吧"

"呜呜……光是这样还不能振作我的心情。没有吃到意大利有名的冰激凌,人家可能没办法复活哦 虽然我没吃过,但既然这么有名应该很好吃吧。"

"这样啊。既然来观光,就从有名的地方先下手吧"

"嗯 顺带一提,威尼斯最有名的是乌贼墨汁冰激凌"

"……我再确认一下,真的很有名吗?"

听着茵蒂克丝迎合时势的要求,上条的目光游向柱子上四边形看板状的班次表 眼前应该先解决要搭哪一班巴士的问题 才对吧。

"就算烦恼也不能解决问题,我已经放弃凭自己力量 看这个了…… 茵蒂克丝! 不好意思,可以请您帮我看一下到饭 店要搭哪一班车吗?"

"咦? 嗯,好啊——"

看到快步走向柱子看板的茵蒂克丝,上条松了口气,心想跟茵蒂克丝在一起真好 老实说,如果是英文多少还有点线索,但意大利文就完全没有任何理解的接点 一个人在这里被放鸽子,真不知该如何是好?正当上条重拾起对修女的感谢心情时,突然听到她说:

"一一可是当麻、巴士的班次表要怎么看?"

"天啊!!你还给我故作天真地歪着头!!"

结果

当两人夾着尾巴匆匆忙忙地跳进巴上时,已经是十五分钟 后的事

2

北意大利七天五夜旅行的重点, 当然是威尼斯本岛

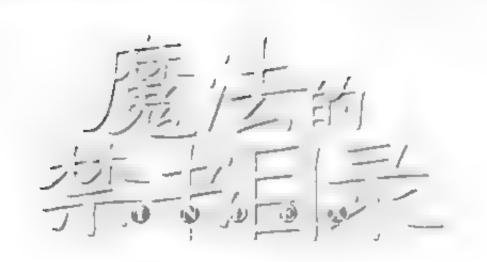
但上条他们住宿的饭店,却位于离威尼斯南方直线距离 1十公里左右(实际上必须绕过弧形的海岸线,所以距离更远) 的小镇基奥费(Chioggia)。

根据旅游简介的说明,这并不是为了节省住宿费,而是因为威尼斯当地的商店打烊时间很早,缺乏夜间娱乐 想玩够二十四小时,故意在离威尼斯稍远的地点订饭店的做法并不稀奇……对高中生上条而言,这种情报似乎没什么用

"不过,这里离海边也很近呢。"

上条从巴士下车时忍不住嘀咕,拉着行李箱的手已经觉得沉重起来。

之前机场也是位于海边,但基奥贾整体弥漫着一股更强烈



的潮风气味。

不过这里并没有海滩 海岸沿线有运河流过,绵延不断的海水运河,看起来就像用锯子切断陆地般笔直

站在他身旁的茵蒂克丝说:

"与其说离海边很近,被海包围的说法比较正确哦。"

"这是什么意思?"

上条在往来的人群中停步,向芮蒂克丝问道 拿着行李箱的人只有他一个,周围的人应该都是附近来这里工作或游玩的当地人吧。

"我们所在的基奥贾中心,是被三条运河'截成'的亚德里亚海岛镇哦 想横穿这个小镇,只要走四百米就到头了 上地无法扩张,所以建筑物的排列相当拥挤 你仔细看看就可以发现,房子跟房子间的空隙很狭窄吧。"

上条恍然大悟地重新环视四周。

眼前就是刚刚提到的运河 蓝中带绿的海水,就像用尺画 线般笔直地截断街道 运河的宽度只有二三十米,河岸是两条 平行的道路,但道路途中却被建筑物突兀地堵住 米色或白色 墙壁本身就像堤防一样,直逼至运河边缘 房子的间隔也极为 狭窄,似乎连足球也无法通过,上条不禁有点怀疑这样要怎么 打扫。

-艘马达小艇穿过运河,切断了上条的视界

在运河的两岸,大量小艇挤满岸边,几乎占据了运河一半的宽度 也就是说,因为水路是交通的主要方式,所以才需要这么多的小艇 但这里的小艇并不像休闲用船般光鲜亮丽,大多数看来都使用了很久 仔细一看还可以看到里面堆了抹布跟

水桶

不习惯这种光景的上条,老实地说了声"真麻烦" "实际上是真的很麻烦哦。"

本以为会被批评,没想到岗蒂克丝却也爽快地赞同

"路被这么多条运河截断,也就是说想前进时必须迂回到有桥的地方 如果使用船,这下子又只能沿着运河前进 老实说全都是道路会比较轻松吧"她苦笑道,"这里跟威尼斯很像呢 基奥贾是被称作保留十六世纪后逐渐旅游景点化的威尼斯本来风貌的小镇呢 换句话说,就连缺点也保留下来了"

听到茵蒂克丝滔滔不绝的说明, 上条不禁略显沉默。

"怎么了, 当麻?"

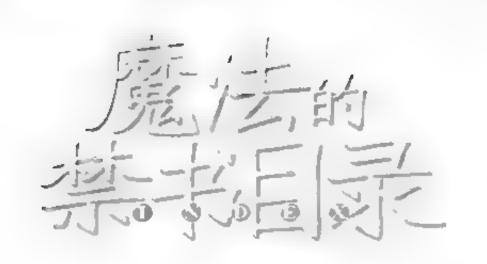
"没想到茵蒂克丝……茵蒂克丝竟然在魔法领域外还能派 上用场……"

"当麻你好像又把我当成笨蛋了!我如此亲切地为你说明,为什么还得受到这样的奚落?!当麻如果再这样,那我可能会毫不留情地猛咬你哦!!"

"才不是可能会啦!!基本上,毫不留情宣言要咬我这点跟以往有什么不同啊——好了,你别在那边试探,我知道啦!就算你不试探我也能够想象被咬的疼痛啊!!"

看到眼前卡擦卡擦磨着上下排牙齿的茵蒂克丝,上条忍不住往后倒退。他虽然打算在危急时拿行李箱当盾牌,却又担心这种程度的防御力会不会简单地就被对方咬破。他真的有点担心自身的安危。

上条虽然吓得浑身发抖,但出乎预料的, 茵蒂克丝却没有



扑过来,她只是放松肩膀的力量叹了口气。

"算了,既然是要来享受旅行,一直龇牙咧嘴也没有用好啦当麻,不要躲在旅行箱后面了,出来吧"

"你该不会是打算用这种好听的话,趁我出来的瞬间突然 用犬齿攻击我吧?"

"不会啦。"

"你真的不会故意骗我,然后趁我放松警备时突然袭击我?"

"不会不会啦。"

"呃……我最后再确认一次……真的?"

"我都说我不会了。"

"你骗人!你一定在生气!就算你想利用女生成长快的优势,扮出成熟的样子骗人,上条哥哥也不可能这么简单就上当哦!反正最后我一定会像平常一样被毫不留情地咬头!小心啊,狰狞的修女茵蒂克丝现在一定虎视眈眈地瞄准我的头顶"

"你看,生气了吧?伪装的演技已经露出马脚了……咦?你……该不会……真的生气……了吧?呀呀呀!心地善良的修女嘴巴突然无声地裂开?!混蛋,我就知道会这样!我刚刚说的果然没错!!可是猜对这种事我一点也不高兴啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊——!!"

咬住肉块的声音响起。

同时、平白无故惹茵蒂克丝生气的少年发出临终时的痛苦哀号。

3

-到了北意大利,最先被要求买的是安全别针 -到了基奥贾,最初创造的回忆竟然是被咬头

"……我说这到底是怎样啊!"

"当麻,你用一副快血泪俱下的悲壮表情在说什么啊?" 茵蒂克丝惊讶地睁大了眼睛,脸上焦躁的表情似乎缓和了一些。

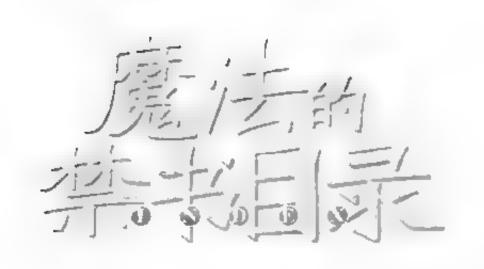
他们正在前往饭店的路上 实际来了才知道,这里的街道不是太窄就是太宽,几乎就是二选一的状况 有时走出连错车都很困难的小路,接下来等待自己的却是宽得像广场一样的大马路。

上条跟茵蒂克丝现在走的是宽路, 差不多有三车道吧, 但 道路上没画白线 路上人潮汹涌, 完全没有车道跟步道的区别, 感觉就像是步行街。当然路上的行人不是学园都市常看到的东 方脸孔, 而是电影中常常看到的西方脸孔。

道路的左右是红褐色跟黄色的建筑物 三至五层楼高的建筑物,似乎是咖啡厅或餐厅 从店家二楼延伸出来的遮阳棚增加了建筑物的幅度,完全覆盖了露天咖啡座的空间 由于面对马路的店家全都使用遮阳伞或遮阳棚,道路的两侧看来就像布料制成的拱廊或隧道。

这里是餐厅集中的一角。

茵蒂克丝心情逐渐好转的理由很单纯,因为她周围有许多食物。面对少女如此的反应,上条叹了口气,说道:



"先到饭店放完行李再去吃东西哦。"

"就……就算你不用提醒我也知道啦!!"

满脸通红的茵蒂克丝慌张地大喊, 上条无从判断她是不是 真的搞懂了这点 因为说这句话的人, 视线一直停在四周的店 家上

"唉……我说啊,吃东西是没关系啦,不过你也花点心思想一下来这附近非参观不可的地方啊 比方说我想去什么什么的教堂啊!你看看这个简介啊,虽然我搞不清楚这里有什么来历,不过看起来很帅吧!"

"当麻,那个叫做圣马可教堂,是为了保护威尼斯守护者 圣马可的遗骸,所建造的水之都魔法中心哦"

"沉闷的说明就免了吧,我想去看看啊!!"

"呜呜?!'当麻竟然嫌弃人家的亲切?!"

"等饭店的入住手续办完,我们就押着那个笨蛋导游去威尼斯吧,威尼斯! 凤尾船万岁!!"

"听我说啦,当麻!我也不是一直只想着食物的事情!!呜哇,完全行不通, 当麻完全沉醉在意人利的气氛中,根本不听入家说的话?!"

茵蒂克丝啪哒啪哒挥动双手大喊, 上条却丝毫不予理会

·说到意大利,在眼前这个日本高中生的认知中就只有比 萨、足球跟战斗修女而已 突然间来到了电影场景 -样的街道 上,当然会感到兴奋。

"Quanto costa? "

又或者——

"Posso fare lo sconto del 10%."

他听着四周传来的意大利语,虽然一句话也听不懂,但仍 田独自沉浸在兴奋中,简直就像小孩要出去远足一样高兴

"Desidera?"

"哇!那……那个好像是真正的乌贼墨汁冰激凌哦?"

"Sto solo guardando. Grazie."

咦,刚刚是不是听到一句日语了?上条微歪着头,但马上转念心想可能是听错了 拉着行李箱走在前头的上条,突然转过身来说:

"对了, 茵蒂克丝。等我们吃完午餐后——" 说到一半的话突然停住了。

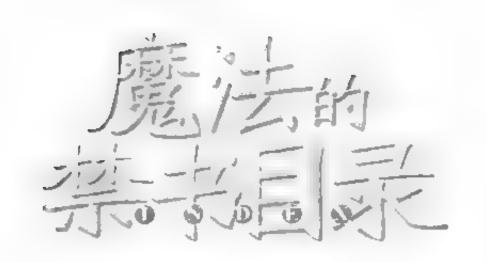
上条当麻来到了意大利后,首次想起"哑口无言"这个词理由很简单。

三秒钟之前应该还在那里的岗蒂克丝,不知跑到哪儿去了"这么快就在意大利迷路?!刚才以为听错的那句'乌贼墨汁冰激凌',原来是茵蒂克丝讲的!"

惊讶的上条环视四周,却完全不见身穿华丽修道服的少女"混蛋,到底是因为人太多,还是她跑进小路里了?完全无法掌握那个食欲修女的行踪!可恶,这家伙的脑袋里果然只有食物!!"

没人回应上条的叹息,四周不管怎么找都没发现茵蒂克丝的身影 幸亏手上握有钱包的人是上条,她就算一个人乱跑能做的事也很有限 但是如果不去追她,那家伙应该不可能自己乖乖回来……不知什么原因,上条有预感现在如果不马上逮住茵蒂克丝,就会发生更大的麻烦。

"喂——茵蒂克丝!"



上条一开始先环视四周后,战战兢兢地走进离开大马路的小路里 他边走边四处张望,这次换自己搞不清楚现在的位置了 他慌张地朝小路深处走去,原以为走到了更深处,没想到却又走回刚刚的大马路上。

他渐渐地搞不清楚状况,只能任凭时间一分一秒虚度 "哇,好像换我迷路了……"

微微冒出冷汗的上条暂时停下了脚步。

(对……对了,还有救命手机!)

不过。

就像之前的状况一样, 茵蒂克丝免费手机又没开机(大概是搭飞机前, 上条帮她关机后就没开机) 听到规则的合成音(不是意大利语, 是日语)回应, 切断通话后的上条忘了将手机收进口袋里, 只是面向着一直紧抓不放的行李箱瘫坐在地

有句话刚好能形容上条现在的心境。

"我该怎么办啊啊啊!!"

听到他的叫声,周围的行人纷纷停下脚步回头看,但上条根本无暇确认这点 就在这时,一位看上去是当地人的阿姨走近将额头压在行李箱上瘫坐在地的上条。

她露出体力工作者般豪爽的笑容说:

"Ci sono delle preoccupazioni?"

"啊?"

对方只是问他是不是有什么烦恼而已,但是上条不可能听得懂 不过阿姨似乎没有感到不悦,这次她一个词一个词地慢慢间道:

"Non puoi parlare l'italiano? Là c'è un ristorante dove un

giapponese fa il capo."

阿姨是在亲切地告诉他:"你是不是不懂意大利语?那边有一家日本料理店的店长是日本人哦"但上条仍旧没有任何线索可以理解这段话不过,光从音调跟脸部表情,仍旧可以感受到对方友好的态度。

(虽……虽然我不懂意大利语,不过如果错失这个机会,恐怕我就真的会落单了!好吧,就请这个阿姨说日文……应该是不可能吧,不过至少可以请她说英文 但是,我就连"请说英文"的意大利语要怎么也不知道!基本上如果我知道怎么讲,根本就不用因为意大利语而烦恼!!)

上条身陷困境之中 其实如果对方懂英语,光是用只字片语的方法说"Please English"应该就没有问题,但是不熟悉外语的上条脑袋无法转到这个地步 就在绞尽脑汁不知如何是好的上条脑袋开始发胀,觉得有点晕眩时——

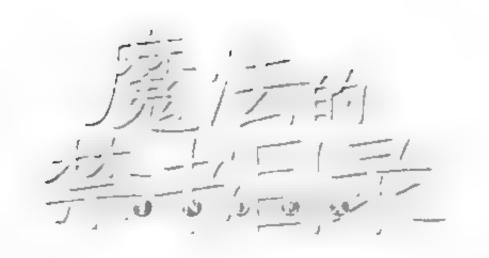
"Senta."

身旁突然传来女子的声音

"Lui è un mio amico. La ringrazia per la Sua gentilezza." 听到流利的意大利语,阿姨"咦" 地抬起头来 "Prego."

她以轻松的语调说完后,就爽快地背对上条离去消失在人 群中

另一方面,被留在当场的上条却搞不清楚发生了什么事"哇!突然间被阿姨抛弃了?!我还以为跟阿姨达成心灵交流后,两人将展开跟茵蒂克丝再次相会的充满汗水与泪水的两小时连续剧咧!!到底是谁突然介入我们?我要说目文了,就算语



言不通我也要吐槽啦!!"

上条忍不住大喊出来。

在这广阔的世界上, 反正这样大吼大叫也没人听得懂, 正当上条几乎要自暴自弃时——

"哎呀,我给您添麻烦了?我还以为您一定是因为语言问题而感到困扰呢。"

熟悉的语言突然传入耳里。

不仅因为内容是目文,还因为这名女子的声音好像曾经在 哪里听过。

"你是……"

上条转过头来。

在跟学园都市有八小时时差的遥远西方小城基奥贾,跟自己相会的对象是……

"順带一提、我刚刚是说'他是我的朋友、谢谢您的亲切帮忙'。称呼您是我的朋友,似乎有点太厚脸皮了?"

"奥索拉! 你怎么会在这里?!"

上条惊讶地大叫后,身穿全黑修道服的修女露出一个温暖的微笑。

4

與索拉·阿奎纳

前罗马正教修女,现在改宗英国清教 原因是当初的《法之书》解读事件中,她跟意图阻止的罗马正教产生对立 那起事件现在已经告一段落,目前她应该在伦敦过着悠闲的生活

跟最后一次见面时一样,她从头到脚密不透风地包裹着修 道服 手上戴着白色手套,头发也一丝不乱包在修女帽里 唯 一能看到的肌肤是她的脸 该说她的身材呈现出跟肌肤裸露程 度成反比的丰满,还是该说她极有女人味?朴素的修道服反而 更加强调她的身体曲线,产生了一种独特的女性魅力

她开口说道:

"您为什么会在这里?我记得您是住在日本的学园都市里吧?"

- "我单纯是因为中了旅行机票才来这里、那你呢?"
- "其实不久前我还住在这里。"

"等一下。奥索拉,你现在应该住在英国啊?大霸星祭时,你不是还从英国图书馆用电话给我们建议吗?"

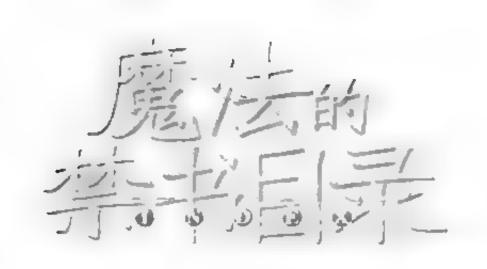
"因为从罗马正教转移到英国清教时有点仓促,还有行李 留在这里 所以我今天回到这里,是为了将家具之类全都搬到 伦敦去。"

"这里是你的老家?"

上条这么问后, 奥索拉简单地回答"是的" 虽然是极为普通的对话, 但是在这种可以安心对话的状况下, 老实说上条感动得快要掉出泪来 他在心中安心地双手抱胸说道: 不论是偶然还是怎样, 总之就是得救了。

"哦,是这样啊 话说回来,你明明改宗了英国清教,但 是修道服却还是没变呢'必要之恶教会'那边的人不会生气 吗?"

"哦,虽然我说自己是回来搬家,不过多亏有天草式的朋友像搬家公司一样前来帮忙。"



"哇?!什……什么?又回到刚刚的话题了?!不过你说的天草式,是指那个天草式吗?就是建宫领导的那个组织吧?那家伙现在好吗?"

"有关于衣服的问题请不用担心 英国清教为了应付魔法问题,所以积极地汲取各种的术式跟文化 总之我现在算是英国清教罗马派,天草式的朋友们也一样保留天草式的制度哦"

"这次又回到修道服的话题!!不过这样也不算是完全无视 我的话题,还是提到了天草式!不过这样会话的步调很难掌握 啊!"

这种会话的模式似乎不是随便脱口而出,看样子奥索拉的 脑袋中似乎有某种独特的回路,她只是照着顺序说出来,但就 对方而言还是很难对话。

但奥索拉本人似乎完全没注意到对方的难处,她可爱地微 歪着头说:

"话说回来,您是来这里买东西?"

"不是啦······我跟茵蒂克丝一起来的,一直到刚才都还没事,可是那家伙似乎突然沉迷于意大利冰激凌,然后就消失不见了!怎么办,奥索拉?如果在钓鱼线绑上冰激凌,她会不会上钩?!我个人是觉得成功几率有百分之五十啦!"

"好啦好啦,请您冷静一下。总之就是您跟茵蒂克丝只是 ·起来这里旅行对吧?并不是来这里帮学园都市买东西"

"又回到原先的话题了……咦,这次好像没有?不过如果要帮忙买东西,特意跑到地球的另一端未免也太远了吧?"

"不论如何,您应该有点空吧?能在这里相会也算我们有缘,这真是太刚好了 其实我搬家刚好缺人帮忙整理行李呢

如果您闲着没事做,还请您务必帮忙,我会做饭招待您哦。"

"话题又扯回去了!我特意来这里享受旅行的重点还被特意省略了!!事……事实上我们等会就要去逛观光景点,而且也有很多餐厅,你根本就不用特意做饭给我吃。"

上条认为自己的回应很正常,但奥索拉却露出惊讶的表情 重新打量他 她一直盯着上条的服装,等她看到上条的钱包防 盗链跟行李后——

"哎呀,我想确认一下,您打算就这样子去旅行?"

"服装方面你没资格这么批评我吧!!"

虽说残暑跟热浪已退,但当地的气候依旧有些湿热,介乎 于可穿长袖可穿短袖之间的状态。上条忍不住对着全身上下被 漆黑修道服裹得严严实实的修女大吼。

但是, 奥索拉却用一副感到莫名其妙的眼神看着他。

"这里跟日本不同,多得是像我这样的修女哦。"

"咦, 奥索拉竟然会做出这么正常的回应?!"

"跟这种小事比起来——"

奥索拉无视上条的惊讶,用食指一一指着他的身上说:

"拉着全新的行李箱,还一手拿着旅游用的简介,再加上 附相机功能的手机……这个嘛,您这样不就等于是告诉骗子跟 扒手们'欢迎光临,请问您想要的东西是钱包还是护照'?"

"呜呜?!"

上条急忙收起手机跟简介。

"没……没想到奥索拉会说出骗子跟扒手这种词,我还真是有点意外啊。"

奥索拉受不了似的叹了口气,说:



"这里还是个小城镇,所以可能不会有什么大事发生。但是就世界标准来看,意大利的都市对旅行者而言可不是什么友好的环境、就算是餐厅也一样哦,观光街上有很多敲竹杠的店哦,付钱时的价格比标示价格贵个十倍是家常便饭。如果单纯只是从餐厅位于大马路边上或者介绍的看板上有目文之类的要素来选择店家的话,您可能会吃苦头哦。"

"呜哇哇!被当地人说这种话更是刺耳!!那我该怎么办才好?"

"所以啊,结论就是,如果我做饭请您吃,您就不会被那种店家给骗了啊 而且吃饭时,我还能顺便告诉您要如何看穿那种陷阱的诀窍 老是站在这里说话也不好,而且您也需要跟禁书目录修女会合的地方吧?话虽如此,基奥贾的市中心仅仅是个长一千三百米,宽四百米左右的小地方,应该不用考虑这么认真的问题啦。"

听到对方滔滔不绝说出的话, 上条不禁有点感动 有关意 大利的事最好还是依赖意大利人啊, 就在他体会到这种最基本 的教训时, 突然想起某件事。

"可是我想专心观光哦……"

"不不不,而且刚刚茵蒂克丝在那边的冰激凌专卖店时又那么开心。"

·····咦?

"等一下, 奥索拉。你刚刚岔题到哪儿去了?"

"就是这么回事啊 如果想观光,看看基奥贾的一般民宅如何? 美丽的观光名胜只要花钱就可以任意参观,相反地,住在当地的人们所散发的生活气息,可是跟在导游后面享受不到的体验呢。"

"等-下,别拉回那个话题!我知道你的话有理,但你刚刚是到茵蒂克丝·····"

"真是的、就算不用确认也猜得到吧?您还真是幸福啊"

"哇?!我已经搞不懂现在话题是前进还是后退了啦!!"

上条忍不住大叫, 但奥索拉脸上还是挂着温暖的微笑

"我刚刚看到茵蒂克丝趴在那边的冰激凌专卖店窗口呢"

"可以的话希望你能先说这件事!!·····不过, 茵蒂克丝现在 人在哪里?"

"说到怎么看巴士站牌的方法——"

"请容我马上把话题拉回正轨——茵蒂克丝在哪里?!" 哎呀? 奥索拉微微歪着头想了一下:

"对了对了,我刚刚请我朋友先带她到我家去了"

"那个混蛋,竟然丢下我一个人?!"

"我跟她说等一下要吃午饭,她就很高兴地跟去了"

"混蛋——!!"

到底是哪个修女夸口说到了意大利可以依靠她啊?上条在心中抱怨后瘫坐在地。

"呜,真是的……喂,奥索拉,你说我该如何是好?虽说 我平常总是被咬的那个人——今天要换我咬人了 你给我等着, 茵蒂克丝!!"

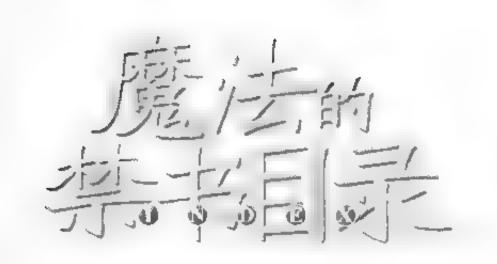
喀嚓!!看到咬着行李箱把手的上条, 奥索拉微笑着说:

"您能保证不会被反咬一口吗?"

"呜呜?!"

受到打击的上条总算回过神来。

眼前的奥索拉面露喜色说道:



"不管怎样,要想见茵蒂克丝,到我家是最快的方法哦、 再说下去未免有点麻烦,我就说先结论了,请跟我走吧。"

被这么一说,去奥索拉家的确是最快的方法,而且如果自己再这样拒绝下去真的会落单。

"……我觉得好像又要变成不幸的事了。"

"好啦好啦,海外旅行本来就是会发生意料之外的事啊。"

听到奥索拉说出这样不知是人生教训还是不负责任的发 言,上条乖乖地点头。

仔细想想, 旅行好像就是要发生这种事才会有趣。

虽说如此,因为上条丧失了记忆,所以他本身也没有什么 离开学园都市的经验。

行间 一

双头马车停在石板街道上。

但拉着马车的牲口却是驴子,这是从前被称为思者坐骑的 可怜动物。

以红色为基调的马车上面施以金色装饰。为了能够在公路上行驶,车上不仅挂有牌照,细部大小也经过调整 这种马车以观光用来说并不稀奇,就跟威尼斯的凤尾船一样,只要是顾客需要,就算是几百年前的交通工具也能做生意。

但是。

马车却违反道路的前进方向打横停着。看来似乎是往侧面 打滑,其实却不然 马车的四个车轮中,前方右侧的车轮脱落 滚倒在地,很明显是因为人为的力量被不自然地分解了下来

传来"铿"的打击声。

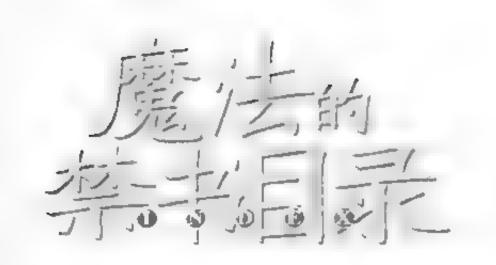
年轻男子的哀鸣马上传来,但充满暴力感的声响,仿佛要 切断他的哀鸣似的再度响起。

"真是的……还真是不死心的家伙!!"

边叫边从马车暗处走出来的,是一名高挑的修女,她叫露 琪亚,是基于圣凯瑟琳的"车轮传说",以马车车轮为武器的 战斗修女 她的双手染满血迹,那双手丝毫没有女性圆润的柔 和感,显得坚硬而又充满力量。

那是敌人的血。

露琪亚的修道服以黑色为基调,原本可以用拉链穿脱的同



色衣袖跟裙子,现在却变成了黄色的版本 黄色并非教会认可 的修道服颜色,这是将修道服转变为拘束服的灵装"禁色之楔"

"禁色之楔"的功用在于当着装者使用生命力炼制魔力时, 灵装会任意使用其炼制的魔力。灵装本身虽然只有"让布发光" 的效果(如果有特别强大的效力,万一被敌方夺去加以运用就 糟了),因为可以让魔力平白消耗,结果就是无论再怎么炼制 魔力,也无法使用魔法。

现在,她身上的"禁色之楔"到处都被染成红色,其作为 灵装的必要机能暂时被封锁了 当然,造成这种效果的是她本 身的血。

"安洁莉娜修女!你那边完成了吗?!"

"快……快好了……"

细小的少女声音传来。露琪亚探头一看,与豪奢的外表形成强烈对比的肮脏马车内部到处都是不明染痕,而一名体型和刚刚的声音显得很搭调的娇小修女正在埋头作业

相较于露琪亚显得稍短的衣袖,安洁莉娜的衣袖长到只能看到指尖。露琪亚忍不住在心中嘀咕:这样不是会行动不便吗?

"……完成了!我……我已经解开施术锁,把里面的东西拿出来了!"

细微的"喀锵"声传来。

名叫安洁莉娜的娇小修女,拿出固定在乌车内壁的四方形 金属箱子 里面装的是防止脱逃的魔法武器,通常除了指定护 送人以外无人能够使用,但安洁莉娜却硬将锁撬开了

"很好。"露琪亚点头赞许。

往马车外部一看,附近好像是观光街道,依稀还可以听到

吆喝声,像回音般微微传来 乘着潮风而来的声音,发音中带有某种特别的声响 里面混杂着意大利语中原本没有的th发音,却没有标准语中gli或sci的声响,还有听起来像z或s的声音。

"这种口音……果然还是'污湖区'(Laguna)附近……但是跟本岛又好像有些不同……"

两手抱着细长金属箱的安洁莉娜说道

"也就是说,我们还是有可能会再被带回'女王'那边吗,露琪亚修女?'女王'……但是,为什么要这么夸张……"

"就是为了确认这一点我们才会逃出来啊,安洁莉娜修女我很担心雅妮丝修女。光凭那个护身具还是有点靠不住,我们先躲起来准备灵装吧。"

"是。"安洁莉娜小声地说道。

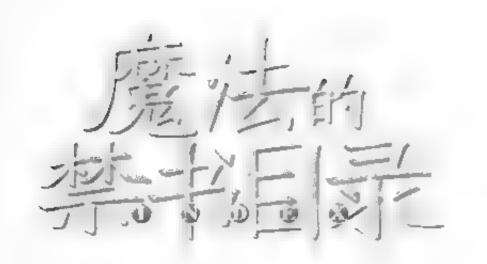
确认娇小的修女从乌车下车后,露琪亚两手抓住从乌车上 拆下来的车轮并举起 她的武器是基于"圣凯瑟琳传说"的车 轮爆破与再生术式。

两名修女各自拿着武器,在路上无声无息地跑了起来。亮 眼的黄色袖裙跟漆黑的修道服完全不搭调,这样的奇装异服随 风飞舞,看起来就像蜜蜂腹部的警戒色 这种服装应该很容易 引起注目,但是两人却无视这样的缺点急速奔跑,仿佛要溶化 在风景中。

(我无法接受。)

露琪亚边跑边想:

(像雅妮丝修女这样将一切奉献给主的虔诚修女,就连我看了有时也会寒毛直竖 没想到教会竟然将她当成主的罪人, 当成道具一样用过就丢……正因为我相信罗马正教,所以绝对



无法接受这样的行为。)

她打起精神,抬起头来直视前方奔跑着,手中握紧凑合着用的不可靠武器。

两人心意已决。

正因如此,过于分心于内部意识的她们,对外界的反应慢 了一步。

轰响传来。

"叩泫……"

露琪亚仿佛胸部突然遭受打击般,将肺部内的氧气全部吐出体外,双腿就连想跨步也没了力气 握着车轮的两手手指全无感觉,松了开来,唯一的武器——马车车轮摇摇晃晃地滚了出去,啪嗒一声倒地。

(这种压迫感……这是什么灵装?!)

露琪亚想着,就连用来发出声音的氧气也无法吸入。

她的身体倒在满是尘埃的石板道上、因为是在完全没有任何防备的情况下倒下,柔软的脸颊上沾满沙砾 往旁一看,和露琪亚同样受到攻击的安洁莉娜已经昏了过去。看样子她似乎不是因为缺氧才昏倒,最初的冲击才是她昏倒的主因

在露琪亚朦胧的视界中,有某样东西闪闪发亮 她拼命扭动脖子,发现马车顶射出红光。

(那是将马车……与修道服"禁色之楔"联动……用来防止逃走的术式?可能是我们离开马车一定距离,或是马车无法行动后,经过一定时间就会……)

口中咳出一道气息

那已经不是氧气,而是无用的二氧化碳。

(……在这种……地方……)

打横的视界中,可以看到新的马车靠近 就灵装发挥功效的时间来讲,这种对应速度未免也太快了 在她们打倒马车车 夫和护送人之前,发生紧急事态的信号可能就先传到别的地方去了。

就算想反击,指尖也不能动了。

就连操纵魔法的脑袋也无法运作。

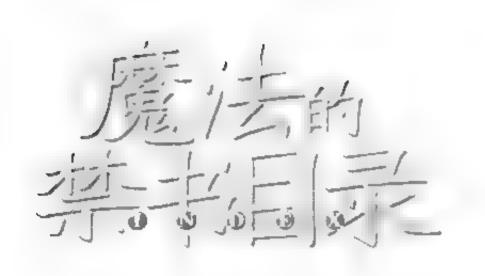
作为武器的车轮明明就在伸手可及之处——无计可施的露 琪亚,在失去意识之前这么想着。

脑海中浮现的,只有一个人名。

(雅……雅妮丝……修女……)

之后,她完全失去意识。

一只手抓住了她修道服的衣领,像扔布袋一样将她抛到乌 车的车厢里。



第二章 前往伦敦的准备 Un_Frammento_di_un_Piano.

1

奥索拉住的房子, 位于大马路边的一条小巷内 旁边就是 流着海水的运河, 飘着一股海潮味, 石板铺成的道路上, 散布 着小小的贝壳。

她停在一幢五层楼的四方形建筑前,看来她应该是在这幢 公寓里租了间房间 这幢公寓并不是有自动锁跟地板暖气的设 备完善现代化建筑,墙壁是涂成米白色的砖墙构成的,看来颇 有历史 从屋顶延伸出来的电视天线显得相当突兀

"这里的建筑物好像都是这种感觉,应该说很占色占香吧"

"不是占色古香,是真的很老旧 对我来说,我反而被充满崭新建筑物的日本吓了一跳呢 屋龄才二十年就已经被当成老房子,这个国家的时间感未免也太快了。"

"奥索拉的祖先,从以前就住在这里?"

"不是的 我只是单纯因为被派到这附近,所以才在这里租房子。"

"那不就跟我的宿舍一样吗?还有,为什么建筑物墙壁都漆成蓝色、黄色这种鲜亮的颜色?"

"因为这里是海边的城市啊 为了能从很远的船上分辨出自己的家,所以才会漆成这样 不过,现在好像跟是否临海已

经无关了。"

这里的人似乎不是由特定的大港出船,而是从各自的家直接驶出小船,所以才需要这种颜色区分法吧。

上条在奥索拉的指引下进入公寓。她的房间在四楼,当然 这里没有电梯。对于手上提着笨重行李箱的上条而言,绵延不 绝的金属楼梯爬起来有些吃力。

"到了,请进吧。"

听到奥索拉的声音,上条视线一转,她正站在一排门中的一扇前 这道木门虽然很古老,不过至少锁换成了新的,新的门锁不自然地闪闪发亮着。

奥索拉将手伸进修道服衣袖中,四处翻找拿出钥匙。

就在她将钥匙插入前,门自动打开了。

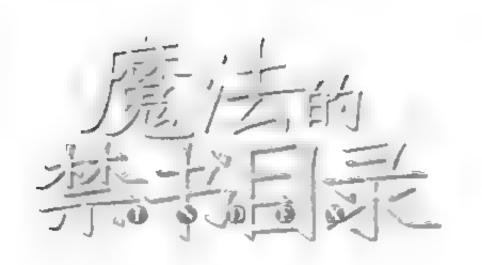
里面走出东洋系……应该说是上条看惯的四名日本少男少女 他们身上的服装相当相似,只有颜色的组合跟穿着方式有些微的差别。跟从口袋不自然露出的钱包防盗链,小腿藏着预备钱包,浑身装扮看来相当突兀的上条相比,这些人的穿着却跟这座城市融合得很完美。奥索拉似乎受托外出购物,她面带笑容将装有许多日用品的咖啡色纸袋交给他们。

看到这些人点头打招呼, 上条也慌慌张张地回礼时——"啊! 是当麻啦, 当麻!"

熟悉的少女声音传来,室内飘出大霸星祭般充满活力的不 搭调脚步声。

拨开少年少女们的人墙走到玄关的人, 正是茵蒂克丝。

她抱着装冰激凌的容器。之所以说她抱着,是因为冰激凌 的四角形容器,大约是漫画杂志四五本堆叠起来的大小。



茵蒂克丝拿着可以将冰激凌挖成一颗球放在甜筒上的专用 汤匙、用力挖着香草冰激凌。

"当麻,这边的冰激凌好好吃哦,没想到这竟然还只是便宜的廉价品耶!嗯,好吃!!"

"你这家伙……人家这么担心,你竟然还在这里满嘴粘糊糊地露出幸福笑容吃冰激凌!算了,先不提丢下我的事,茵蒂克丝,这样毫不客气地吃别人家里的冰激凌好吗!!"

"咦?可是他们说因为要搬家,所以要我收拾冰箱里的东西哦?"

看到茵蒂克丝的笑容,上条一副快哭出来的样子瘫倒在地 "混蛋,竟然还有正当理由……但是我实在无法接受你这 样单方面被感谢!"

在气得直跺脚的上条面前, 茵蒂克丝仍旧用专用汤匙猛挖冰激凌。

看到这副光景, 奥索拉笑着说"好啦好啦"试图缓和气氛, 四名日本年轻人则是无声地直盯着他们看

上条心想:他们就是将茵蒂克丝带来这里的人?正当他心想原来这里也有日本人街时——

"对了,刚刚听说来这边帮忙的朋友是天草式的人"

天草式十字凄教 原本是传到日本的十字教宗派之一,现 在跟奥索拉一样是处于英国清教庇护下的组织 听说他们的特 点是"能够因应各个时代并融入其中"……原来如此,上条暗 自佩服 光看他们的穿着就可以明白这点

就在他这么想的时候。

竖起耳朵仔细一听, 可以听到他们正在窃窃私语, 这样的

行为使得他们有些醒目。

"……那就是让代理教皇另眼相看的人物啊……不过实力怎么样呢……"

"会有这种疑问,是因为你当时没参加拯救奥索拉的战斗哦·····"

"……那位仁兄,可是单枪匹马不带任何武器,对罗马正教有名的两百五十名战斗修女宣战啊……"

"还有,这是我最近从代理教皇那边听到的消息,他在学园都市里时曾经用一只拳头对战手持七天七刀的女教皇,而且还打中女教皇的脸让她认输……"

天草式成员的会话突然停了下来。

最先开始说话的那个少年, 无声地转过头来。

"……怪物?"

"喂,你们干吗盯着别人讲出这样没礼貌到极点的评价?"

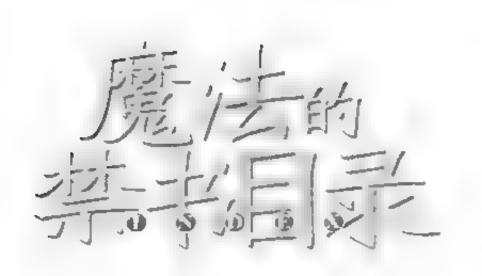
上条歪着嘴角说问道 看到他表情的天草式成员脸色发青, 纷纷慌张地逃进房里。

话说回来,因为上条丧失了记忆,所以也不记得自己对神 裂做过什么,但是又怕随便询问,失忆的事就会露馅。竟然打 女孩子的脸,你在干什么啊,上条当麻!上条在心中战战兢兢 地想着。

奥索拉叹了口气,转过身去对上条说:

"……不可以这样吓他们哦。"

虽然她这么说,门的那边还是传来——"除此之外,在夏天快结束时,他还曾目击到女教皇的裸体,结果被七天七刀的剑鞘猛力重击,但却连创可贴都不需要!""对手可是连主都认



同的圣人哦!那个人到底经历了多少锻炼?!"——诸如此类的好奇论调。他们是真的觉得很害怕吗?

"我现在只想什么都不做蜷在地上, 呜……"

"不要突然没力啦,赶快进来吧。"

奥索拉打开门示意后, 上条跟着茵蒂克丝穿过门进入屋内 她所租的房子并不像上条的学生宿舍是单人房, 而是可以 容纳整个家族的数间房间 因为学园都市大部分住宅, 都是单 人房或数人同住的学生宿舍, 这样的房间对上条而言相当新鲜

"哇,这么宽敞的房间真好……呜,明明是公寓上面竟然还有楼梯?!"

"呵呵,这就像是阁楼啊,算是四楼半吧。里面是用来储存奶酪的房间,所以高度大约站起身来就会撞到头"

看到不断大惊小怪的上条, 奥索拉轻轻笑道:

"好啦,接下来就先准备午饭吧。"

她站在位于数个房间正中央的起居室里说道 听到这番话后, 茵蒂克丝的眼睛突然闪闪发亮起来, 而上条则是微微皱起眉头

"咦,但是午餐好像是要谢谢我们帮忙搬家的谢礼哦,我们现在什么都还没做啊?"

"味道还算普通啦。"

"这是针对什么的回答啊?!"

上条忍不住大叫,奥索拉马上修正话题的轨道。

"先让我招待你们吧 而且等全部的作业结束后就会到晚餐时间了,如果为了搬家将所有行李都收到箱子里,就没办法拿出烹饪工具啊 而且还得重新刷洗流理台呢"

说得也是,上条也同意她的话。

他重新环视四周,起居室的一角堆着好几个纸箱。天草式的帮手,似乎将要丢在这里跟要带到伦敦去的行李决定权交给 奥索拉 的确如此,错过了这次,恐怕就没有自由使用家具的 机会了。

2

当上条猛盯着制式不同的意大利式插头看, 茵蒂克丝逐 · 按着电视遥控器的按钮时, 奥索拉两手拿着装满食物器皿的托盘从厨房走了出来。

除了主菜蛤蜊意大利面之外,还有撒了碎蟹肉的冷汤, 以及一盘粘糊糊的乌贼墨。听奥索拉说,那好像是吃玉米糕(polenta)时的配料。

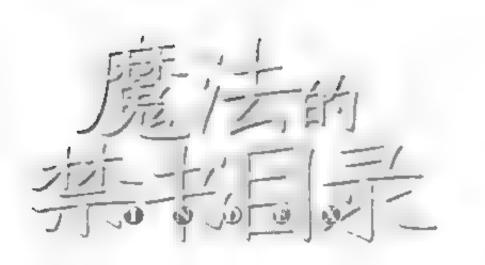
上条坐下后,跟奥索拉一起端着餐具的一个天草式女孩对他说:

"您要用吗?"

然后递出白色的湿毛巾。

"啊,谢谢。"

上条点头收下后,女孩说了声"不客气"后慌慌张张地走出房间。上条心想:这女孩的双眼皮还真是令人印象深刻。对面那边传来"互和,湿毛巾作战的反应如何?""笨蛋,现在要求结果还太早啦,重要的是先慢慢布局造成既定事实啦。""但这样会不会绕太远啊?"的声音。这是怎么回事?他们不跟我们一起吃饭?



"那个……天草式的朋友呢?"

当上条询问四名年轻人为什么没来就餐时——

"他们说现在正在锻炼,如果不用特定的饮食礼仪摄取特定食材,身体就会变得迟钝····"

"天草式是在饮食、睡眠、入浴、散步等日常生活中加入 宗教要素的宗派,有时连食用的食物也有限制"

"哇,他们还真是偏食呢。"

奥索拉随便做出结论后, 在她的招呼下, 上条与茵蒂克丝 齐声说道:"我要开动了。"

"吨,好吃?!这是什么啊,原来意大利面也可以这么好吃?!""嗯,比当麻平常做的饭好吃五百倍呢!"

"老是不帮忙的你没资格这么说、但看在真的很好吃的份上就算了!嗯,好吃!!"

听到微微交错恶意的料理评价, 奥索拉露出苦笑说:

"这只是我用现有的东西凑合着做出来的"

"凑合着做就这么好吃吗……我原本想拿着旅游简介到处 寻找好吃的店家,看样子已经达到目的了。"

"……当麻,我好像很快就得到这次旅行最美好的回忆了" 两名观光客无视远在直线距离二十公里外的海上最大世界 遗产,当下就已经感到满足 结果被他们称赞的奥索拉,反而 得跳出来帮威尼斯说话。

"不,不过……既然会来到这里,你们的目的地应该是威尼斯吧?"

"对啦,旅行行程是这样啦 不过一直联络不上当地导游,饭店的住宿手续完成后就只能自力更生了 来到这里,最大的

重头戏还是威尼斯吧?"

"观光要去威尼斯,住宿就要在基奥贾、因为在威尼斯无法使用车子,再加上湿气、长霉、天气寒冷等问题……而每个月的房租,可是比其他地方贵上个好几倍。"

奥索拉滔滔不绝地说道。

"但是,还是有忍受这些缺点前往一探究竟的价值哦。那里可是被称为'水之都'、'亚德里亚海的女王'、'亚德里亚海的 新娘'……拥有许多绝赞美景的城镇呢。"

"总觉得……亚德里亚海系列的称呼很多哦。"

上条将奶酪色的玉米糕沾上黑色的乌贼墨送入口中,乌贼 墨的外观看起来就像墨汁一样,实际吃过后味道意外地清爽。

"这个嘛,因为威尼斯原本是支配亚德里亚海的海洋军事国家,所以才经常被一并提起、之前威尼斯每年都会举行一次'跟海洋结婚'的国家仪式,这是由当时的总督……也就是统治国家的人物,将金戒指投入亚德里亚海里,象征威尼斯与亚德里亚海结合的结婚典礼。威尼斯跟海洋的渊源很深呢。"

"咦,威尼斯原本是国家?"

上条这么问时,拿着汤匙舀碎蟹肉冷汤的茵蒂克丝回答道:

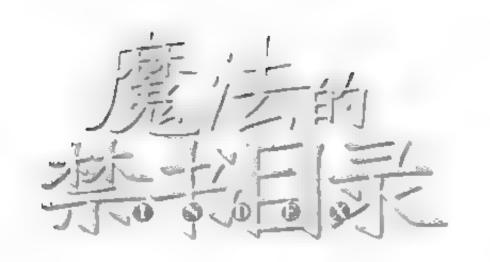
"当麻,'意大利'这个国家的框架是近代才形成的,之前 在意大利半岛这块广大的上地上有许多小型的都市国家,就像 战国时代的日本一样。"

44 79

"咦,干吗突然默不作声?"

"没有啦,你这家伙懂得还真多呢。"

"呜……干吗现在才突然说这种话?"



茵蒂克丝的视线落到汤盘上, 脸颊似乎微微泛红, 奥索拉转动叉子缠住意大利面, 继续说道:

"威尼斯是其中拥有强大力量的都市国家,因为讨厌他人的支配,甚至还跟罗马教皇对立,结果被赶出宗派。值得一提的不是它被赶出宗派,而是就算被当成'罗马正教的敌人'却还能持续繁荣这件事。除此之外,在十四世纪的全盛时期,还曾经是接二连三压制帕多瓦(Padova)、梅斯特雷(Mestre)、维琴察(Vicenza)等意大利东北部主要都市国家的强国呢。"

"那,这里也是吗?"

"是的。基奥贾虽然曾是和威尼斯敌对的海洋都市国家, 经过数次战争后,也就变成这样 实际上,当时的意大利半岛 有很多像威尼斯这样,靠着盐跟舶来品交易繁盛的海洋国家, 后来因为战争、政治、灾害等其他许多的原因逐渐减少,最后 残存下来的就是威尼斯。"

"这样啊。" 上条回应道。

也就是说,历史上如果发生其他偶然,现在名留青史的很有可能就是基奥贾 听到这种事,就连对历史一窍不通的上条也不禁有点感叹。感觉上就像是三国或战国时代的电视游戏

"总之,既然来到这里,威尼斯相当值得一看,对我这样的十字教徒来说,那里是可以学习到许多有趣样式的场所,就算不从这个角度来看,那也是座非常美丽的城市。基奥贾有马达小艇,却没有风尾船。那边的街头巷尾,有许多这里看不到的光景。在意大利这个地方,没有车辆还能维持都市机能的城市,大概就只有威尼斯吧。"

"这样啊, 听起来很有趣呢。谢啦, 奥索拉 那么茵蒂克丝,

整理完行李就去威尼斯吧。"

"嗯……如果能吃到这些料理,我就算一直待在这里也没 关系哦。"

"你这家伙, 下吗对搬家前一天的人提出这种无理要求?"

3

"好吧, 赶快来帮忙整理行李吧。"

就这样, 上条跟茵蒂克丝开始着手整理奥索拉的家具。

奥索拉家里有好几个房间,因此所有人都跟奥索拉集合在同一个房间,一样样询问她"这个要丢还是要带走",然后将行李装进纸箱里。等这个手续结束后,再将柜子或床铺等大型家具搬出,打扫完地板跟墙壁之后,就前往下一个房间……搬家的作业就像这样进行着 奥索拉跟天草式的人,之前已经完成了一两个房间。

上条他们决定用完午餐后先整理起居室。上条用报纸包好食器装入纸箱,然后将桌椅搬出建筑物外,再将这些东西搬进停在公寓外有车篷的卡车里——开卡车的阿姨似乎也是天草式的人。

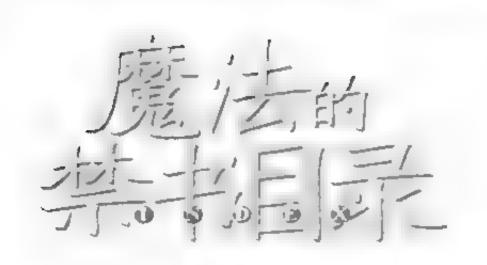
作业就这样持续了一小时左右。

"呜哇, 当麻, 人家的修道服好像脏掉了哦。"

一直在与书架挪开后堆积的灰尘缠斗的茵蒂克丝叫道。听到这些话,上条受不了地说:

"我说啊,因为是搬家作业,当然会弄脏一点啊。"

"好啦好啦,您说得没错啦。"



奥索拉在一旁打圆场。

上条盯住突然传来声音的方向, 奥索拉正在用手掸掉修道服胸口附近的灰尘 她身上的其他部位也跟着晃动起来, 上条马上快速地别过头去 真希望她在做这种事时不要突然对自己说话——他感觉到茵蒂克丝严厉的视线射来

当事人奥索拉却是不太在意的样子。

"你们搭了好几个钟头的飞机来到这里吧?而且也还没有 去饭店,当然会在意灰尘啊 要不要先冲个澡呢?"

此时, 荧光灯灯罩上的一大团灰尘掉在她头上 毛茸茸的 灰尘黏在她黑色的修女帽上, 但说着话的奥索拉却浑然不觉

她微笑着说道:

"来, 茵蒂克丝, 浴室在这里哦。"

"不过好像是你才该去吧?!现场身上灰尘最多的人是你哦!!" 是这样吗? 奥索拉可爱地微歪着头。头上顶着毛茸茸灰尘 的她, 从身后抓住茵蒂克丝的双肩。

"茵蒂克丝先去洗吧。对了,吹风机在这里哦"

"'吹风机'是什么?"

听到她们走出房间时的交谈, 上条无力地垂下肩

"啊,对了。奥索拉,补充的报纸放在哪里?"

"在这里哦。"

对面传来了奥索拉的声音,还有门开关的啪哒声。

(……会这么在意汗水跟灰尘,表示她们果然还是女孩子吧?)

如果向茵蒂克丝确认这种事情一定会被咬头吧? 上条胡乱想着,继续房间的打扫跟整理 他给装着行李的纸箱贴上胶带,

再将箱子搬到玄关。附近的地板上放着一枚看起来很昂贵的大型彩绘盘子, 当他打算用报纸代替缓冲材料将其包起来放进纸箱时——

"咦?"

上条突然发出声来。报纸用完了。

(这枚彩绘盘子虽然不知道价值多少,不过,看起来好像很贵·····放在地板上,不小心被踩碎就糟了。)

上条将打打地板用的拖把立在墙边,环视四周 刚刚好像 听奥索拉说补充的报纸在门那边,

但穿过那扇门后,出现的不是房间而是走廊 墙壁的一边有两道样式相同的白色房门。

(是哪个房间?算了,先打开一边进去看看吧。)

当上条想也不想就抓住门把时,门那边突然传来——

"啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦~"

仿佛下雨一样的水声,伴随着听起来很舒服的哼歌声传来(这个哼歌声跟水声同时响起……)

上条突然停止手上的动作。

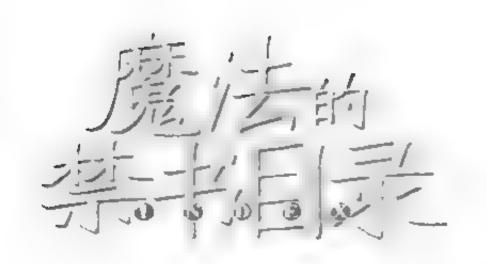
(该不会在洗澡吧……哇,好危险?!这就是名为浴室的陷阱吗! 差……差点就上当了一差点就被人给打个半死!!)

上条松了一口气, 手离开门把 用排除法, 另一道门应该就是奥索拉说的存放报纸的房间。

但是。

"啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦~"

(这里也听得到声音?!怎么啦,这到底是怎么回事!!上面又 bathroom 没有标示浴室的牌子……。咦,意大利语也叫浴室吗?)



在脑袋一堆谜团纠结的状况下,上条的心跳随着女孩子毫 无防备的哼歌声逐渐加速,他决定冷静地思考 大前提是不可 能有两间浴室,既然奥索拉说"报纸在这里",应该有一边只 是普通的房间 这两道门后应该不会是同一个房间吧

这么一来——

(因为墙壁很薄,所以无论哪一边都听得到浴室的声音一边会中,一边不中。混蛋,这么终极的二选一是要人如何是好?!)

上条慎重地听着门那边传来的声音。

(是右边,还是左边?不对,这声音……应该是左边 左边可以同时听到淋浴跟哼歌的声音,右边只有哼歌声!也就是说,真正的声音源头来自左边的门,所以小小的淋浴声,传不到比较远的右边门那里去!因为这样,右边只能听到比较大的哼歌声!!没问题,上条哥哥我应该不会倒霉到连续遭遇好几次这种事!!)

"决定了!!"

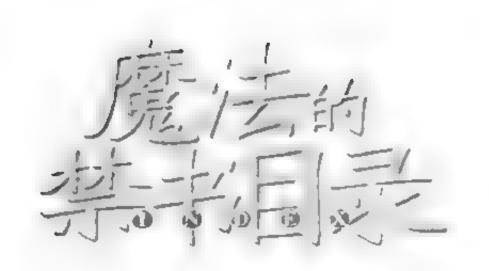
上条靠着自己的耳朵,带着绝对自信打开右边的门

眼前是弥漫着水气的浴室。

"哎呀?"

发出惊讶声音的人是奥索拉·阿奎纳 她正拉开浴室里的门帘,伸手拿柜子上的洗发液 可以清楚看到莲蓬头不断喷出的热水,沿着她平常被修道服包得密不透风的丰满胸部流到肚脐。上条看到了。





"呜……呜哇哇哇!!原来这里才是浴室!!莲蓬头确实喷出水来了!!对不起,奥索拉,可是依照我的耳朵危险的应该是左边才是……"

因为过于慌张失措,连门都忘记关的上条急着想逃入左边的门里。

就在这个时候。

这次左边的门内传来吹风机似的马达声

同时-----

"哇啊啊!!刚刚'轰'的一声,有一阵热风从奇怪的柺杖吹出来……"

砰的一声,左边的门从内侧猛地打开,全身赤裸的茵蒂克 丝跑了出来。她一只手虽然抓着浴中,却没有任何意义。微微 泛红的肌肤似乎还没用浴巾擦过,当她啪嗒啪嗒挥动手脚时, 热水的水珠就从紧致的肌肤弹开,长长的头发湿漉漉地贴在她 平坦的胸口上。

看样子, 左边的门里面也是浴室。

看到眼前光景的上条不禁哑然:

"右边跟左边都是浴室?!别开玩笑了,这么一来无论哪道门通往的都是地狱嘛!!这真是太没道理了,为什么这个家里会有两间浴室!!"

无处可逃的上条当场瘫坐在地 奥索拉似乎有点害羞,拉 着半透明的门帘遮住身体,微微缩着身体说:

"因……因为圣芭芭拉将浴室改造成洗礼场的传承(注:相传圣芭芭拉是公元三世纪人,她将其父亲建造的一间公共澡堂的窗户从两个改成三个,以彰显所谓神圣的三位一体。芭芭拉后来因为承认

自己是基督徒而被处刑),基于这个传承,除了生活用的浴室外,还会另外准备一个宗教用的浴室。现在因为要搬家,所以解除了洗礼场的机能,当成普通浴室来使用。"

"又是非科学的魔法话题吗!我已经听腻了!!"

上条用力捶着别人家的地板大叫。

此时----

"……倒是当麻,你为什么会在这里?"

低着头坐在地板上的茵蒂克丝,以慎重的动作用浴巾慢慢包住身体。

"啥?"

"……而且为什么看到人家的裸体,连声对不起也不说?"

"不……不是啦,不是这回事啦,茵蒂克丝公主?我上条 当麻在刚刚的房间发现一枚彩绘盘子,因为听说缓冲用的报纸 堆放在这里……所以才……咦?对了奥索拉,报纸在哪里?!通 常应该不会保管在浴室里吧!!"

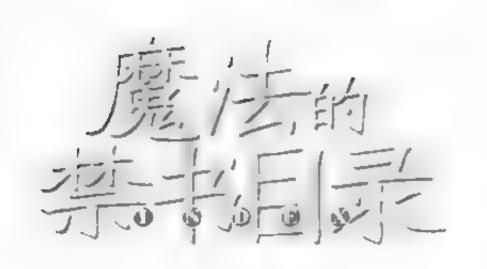
"那个……我不是放在房间里,而是放在走廊上。"

"什……混蛋,报纸真的捆好放在走廊角落!混蛋,为什么不早点发现报纸的存在呢,上条当麻!这么一来就不会遇到这种麻烦——"

看到一个人开始哭诉的上条,全裸的茵蒂克丝太阳穴开始 不自然地跳动。

"所,以,我,说……为什么在当麻的脑袋里,人家裸体的优先顺序这么低啊——!!"

"哇啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊!今天的茵蒂克丝威力是平常的两倍——!!"



上条当麻在异国再次体验到被人咬头时产生的肌肤接触, 他只希望奥索拉不要误会这是日本的奇怪传统文化。

4

就在头被猛咬的上条痛得在地板上打滚, 奥索拉忙着整理 食器时, 天空逐渐转变成夜晚的颜色

"那么,就麻烦您了。"

奥索拉礼貌地低头后,有着车棚的卡车摇摇晃晃地开走。 车子摇晃的方式让人忍不住担心里面的食器会不会碎掉 搬家的作业总算告一段落。

不知道是基奥贾的街道整体如此,还是仅有这个角落是这样,四周看不到任何人。稍远的地方,传来家庭晚餐的谈笑声。 奥索拉伸手拖着里面装有最低限度行李的方形皮箱

"两位辛苦了,很抱歉把你们留到这么晚"

"没事啦、奥索拉你接下来要做什么?我们打算到饭店后,再去其他地方逛逛,要跟我们一起去吗?"

"不了不了,这怎么好意思。"

上条只是随口问问, 奥索拉却不知为何将一只手贴在脸颊上满脸通红地转开视线。她说道:

"要我跟在前往饭店的你们身后……怎么好意思,而且我们人数这么多。"

"噗?!"

上条忍不住喷出来, 茵蒂克丝皱着眉说:

"什么,人数这么多是什么意思?"

"不要再问了!而且这种事没必要知道,茵蒂克丝!!"

上条在奥索拉亲切仔细说明前尖声大叫."?" 茵蒂克丝露出一副疑惑的表情。

"我也是向伦敦告假来到这里,不能够久留 而且……" "而且?"

上条这么问时, 奥索拉的嘴唇微微牵动着说:

"我想逛逛基奥贾再跟这里道别……我不太想让您看到我的模样,表情可能会很丑。"

上条这才意识到。

这里原本是奥索拉一直居住的场所,但今后她不会再住在 这里了 这并非是出于她本人意志的搬迁,如果不是当初跟罗 马正教这个大型组织之间发生的龃龉,她也没必要改变住处

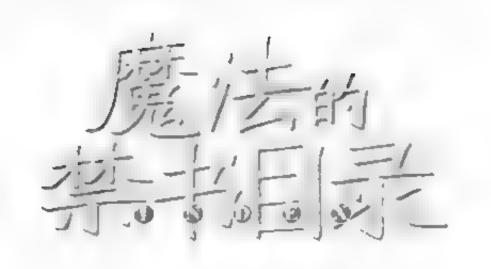
雅妮丝那件事, 上条一直认为自己救了奥索拉。

严格来说这想法并没有错,但绝对不是没有造成任何伤害那是牺牲了过去的日子,才好不容易才落幕的拯救剧目。 在这样的状况下,像这样不上不下的妥协点也许是件好事"……抱歉,奥索拉,我没发现这件事。"

"请别这么说,又不是今后就绝对不会再来这里了好啦好啦,别露出那样的表情嘛,我对伦敦这个城市也跟基奥贾一样喜欢哦。"

在月光跟星光照亮的公寓前, 奥索拉反过来笑着安慰上条 站在一旁的茵蒂克丝无言地用手肘轻轻顶了顶上条的侧腹, 这 是提醒他不要再多说的暗示。上条自己也理解, 他也必须理解。

"那我就此告辞了如果有机会,希望能在伦敦的房子招待你们。"



"嗯,我也是,如果你今后有机会来日本。"

"在那之前, 当麻得先打扫房间哦。"

语毕, 三人笑着在日落的阴暗街道分手, 准备朝着相反方向各自离开。

才刚要跨出一步——

茵蒂克丝突然抬起头。

"该不会……是'那个'吧?"

她突然叫道:

"大家趴下!!"

上条与奥索拉惊讶地看着茵蒂克丝。

"趴下……为什么?"

远方突然传来铿锵的金属声。

茵蒂克丝露出紧张的表情。

"瞄准往右!!"

她朝着头顶上方放声说道。

砰!!

不自然的声音传来, 奥索拉的方形皮箱突然从旁飞过。

"哎呀?"

奥索拉不可思议地盯着放开皮箱的手。原本飘浮在空中的皮箱掉落在地面上。金属锁松脱开来,皮箱就像贝壳一样打开 梳子跟口红等物品散落在道路上,用熨斗烫整好的替换用黑色 修女帽刚好挂在沿着道路的运河边缘

上条看着大开的皮箱在路面滑行。

皮箱的表面,不自然地开了一个边长一厘米左右的四边形小洞。

"当麻,离开那里!!"

茵蒂克丝紧迫的叫声传来。

(这家伙会这么紧张……刚刚那是……魔法?)

抱持疑问的上条朝着她的方向望去,但动作却突然停止。 奥索拉的修道服表面就像是盖印章般微微地凹陷,衣服上的凹 点由奥索拉的肩膀无声地移动到胸口。

仿佛是辅助瞄准的激光光点。

(那是枪的……)

"狙击?!奥索拉!!"

上条放开行李箱,一把推向一旁的茵蒂克丝胸口让她滚倒 在地,然后直接撞向奥索拉腹部。

他瞬间将奥索拉扑倒在路上。

有道小小的声音响起。

一道痛楚由左向右划过上条的背部。

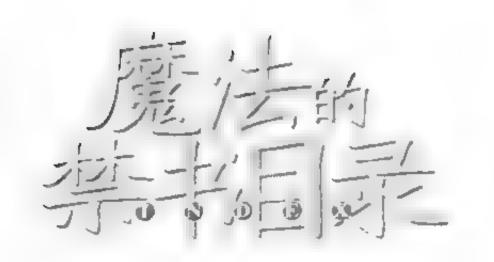
好像有某种东西掠过皮肤。

(这是从哪儿来的?!是谁!!怎么做到的?!)

上条忍着痛楚环视四周。周围只见五层楼的四方形建筑跟直线的运河,门外汉上条无法判断这是否为适合狙击的环境 视线所及之处,看不到拿着大型狙击枪的人。子弹应该是从皮箱弹出的反方向飞来的,但从那个方向只看得到建筑物的墙壁。不过,茵蒂克丝似乎感受到了攻击的预兆。

"当麻!!"

茵蒂克丝的叫声传来。



思绪被打断了。

就在上条将注意力从内部转移到外界前,一只又冷又湿的 手突然抓住他的衣领后方 当他惊讶地转过头去时,沿着道路 的运河里伸出一只手来 那是只穿着黑色长袖的手,似乎是有 人浮上运河的水面,从后面抓住上条的颈子

"咦!!"

就在他能够思考之前,身体已经一口气被拉了下去

失去平衡的上条从奥索拉身上被拉开,就这样掉进运河里。 浑浊的海水灌进喉咙,背上的伤有如爆裂般剧痛起来 因为光 线的漫反射而扭曲的视界中,好像可以看到有人爬上岸 那个 人的右手发出金属的光亮。

可能是刀子,或是剑。

(混蛋……到底是什么家伙!)

上条的手伸向袭击者的脚,却差了一点还是被对方逃掉 上条用力摆动手脚得到上浮的力量,将脸一口气伸出水面

可能是涨潮的关系,水面距离路面只有数十厘米 但是这点高度却刚好遮住上条的视线。

"唔!"

上条攀住运河边缘顺势爬上。

此时, 奥索拉就在他眼前、她摆出单膝支地屈身的奇怪姿势, 似乎想从被上条扑倒的状态站起身来 脸上的表情与其说是恐怖, 更应该说是惊讶。

袭击者就站在她眼前 那是名身穿漆黑修道服的矮小男子, 修道服跟奥索拉一样,在肩膀部分有可以穿脱袖子的拉链 因 为对方背对着上条所以看不到脸,不过一头染成紫色的头发相 当醒目。

出乎上条预料,他湿淋淋的手握着的既不是刀子也不是剑, 而是长矛 长七十厘米左右,看起来像被从中截断的黑色木柄 前端,连接着十厘米长的锐利刀刃。

如果被刺到一定会丧命

男性袭击者高举双手。

这个动作仿佛像是朝地面钉钉子。

必须马上阻止他,才刚爬上岸边的上条以趴在地面上的姿势,想要直接跑到距离数米远的奥索拉身边 就在这几秒钟的时间里,袭击者猛然挥下手中高举的矛。

"去死吧,混蛋!!"

上条在奥索拉散落一地的行李中,抓住吹风机用力丢过去吹风机打中毫无防备的袭击者后脑勺。

长矛刺歪了。

矛尖掠过奥索拉的脸,猛地插进地面。

** !! **

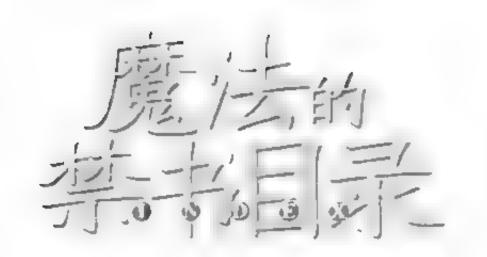
袭击者用力转过身来,仿佛要消除目标前的障碍物,用力 扑向上条 刀刃在黑暗中,发出有如夕阳的橙色光辉 果然是 魔法 趴在地面上的上条,握紧了右手的拳头

"刀之利刃朝向己方!"

茵蒂克丝喊出奇怪的话,就在这个瞬间,男子手上的矛自 行断成好几截。看到自己的武器突然四分五裂,身穿修道服的 男子忍不住全身僵硬。

"!!"

上条马上起身,采取低姿势由下往上扑向男子 他的右拳



直接打中男子的脸,受到从下往上传来的强烈冲击,男子的头部晃动。

"啊……嘎!"

他发出呻吟声往后退时,上条又朝着他的脸补上一拳 倏然之间。

用尽全身力量的一击,用力挥向男子的鼻子正中央,这次 真的将他打倒在地,仰躺在地面的男子一动也不动了。

但上条没时间喘息。

"咦! 狙击那边呢?!"

"别担心……那边已经解决了。"

"已经解决了?解决什么?!"

听到茵蒂克丝轻松说出的话,上条反而感到混乱。 接着。

"啊嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎!!"

远方突然传来男子的大叫 上条吓了一跳,而此时菌蒂克 丝平静的声音传来。

"从远方瞄准这里,就表示我们这边的状况会传达到敌方这么一来,不论对方在哪里,都能接收到我的'强制咏唱'"

看样子芮蒂克丝似乎做了什么,但是上条不知道具体发生 什么事。

鞋底踏着地面的声响传来。

上条朝着道路角落看去,那里突然跑出一名男子 他单手压着侧头部,脚步摇晃不定,这个动作看起来很像是被近在咫尺的爆炸声震晕了头 因为四周一片黑暗,看不清楚详细的状况 那名男子没朝上条他们的方向奔来,反而一股脑地往海水

运河跑去

他叫喊着像是意大利语的语言后,毫不犹豫地从道路兼堤 防的运河边缘跳入海水里。

(那个逃走的家伙,就是刚刚的狙击手?!可恶,应该去追吗? 还是避免深入追击?!)

就在上条犹豫不知如何是好时,耳边传来水面"破碎"的声音。

但是。

就一个人跳入水里所发出的声音而言,这声响也未免过于 巨大了。

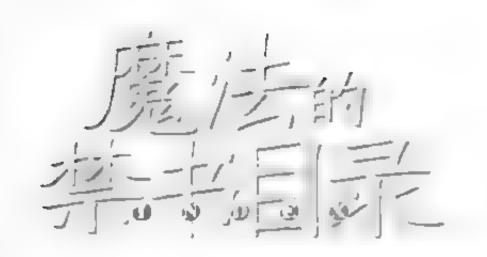
运河的水面破裂。

海水就像瀑布逆流一样涌起,结果男子跳到了从海里冒出的物体上。

"什……"

上条的呼吸几乎停止。

从运河底部冒出来的,是一艘帆船。那是让人联想到大航海时代用来穿越大海,竖有四根桅杆造型占老的船。不同的却是船的材质,为了寻找新大陆穿越大海的船是木制的,眼前冒出的船,却是由半透明冰冷质地的物质所制成,看起来就像水晶。就连桅杆的帆跟绳索也是,让人忍不住怀疑是否真的能发挥"帆"船的机能。在街灯及月光的照射下,船体微带犹如白



色灯泡的光亮。

但是。

更令人感到奇怪的, 是船的大小。

"呜哇!!"

"当麻!!"

运河的宽度应该只有二三十米而已,但是从水底浮出的大船光凭着船幅,就粉碎了运河左右两旁的道路,强行不断地膨胀变大。

"这种东西之前到底藏在哪里啊?!"

停靠在岸边有如车站前自行车行列的马达小艇,有的被挤 成碎片沉入海里,有的被半透明的船体撞飞到空中 上条用拳 头打飞击向茵蒂克丝头顶的小艇碎片后,有如泥石流般溢出的 海水随即让他站不住脚 上条行如小孩突然跳进浴缸时的洗脸 木盆一样,在满溢海水的路面上滑倒。

"好痛!这到底是怎么回事?!"

倒在浸水地面的上条抬头一看, 三角形的桅杆顶点已经高 达四十米, 而船体仍不断从水中浮出水面。

上条心想这就怪了,因为他实际掉进过运河里,所以知道 到河的深度大约只有三米,照理说应该没有这么大的空间可以 容纳如此巨大的船。

船体突然跳动起来。

以一直维持和路面等高的船体甲板,突然一口气往上突起就在这个时候——

"呀!!"

原本站在地面的奥索拉竞挂在船缘上,身体被冒出的船体

抬高 才看到这个光景, 上条的身体下方突然传来一阵冲击, 发出淡淡光辉的半透明船体边缘像上勾拳一样袭来,

猛烈的风声轰然传来。

飘浮感传来的瞬间,脚已经不在地面 才感觉到身体的滑动,上条的身体就被船体的栏杆整个往上抬起二十米左右。他几乎就要从船的边缘掉落下去。

从这种高度掉下去,应该不能毫发无伤吧。

"喧!!"

上条连忙用两手抓住代替栏杆的船缘。

刚才还在海里的船体外壁,现在已经如同二十米高的悬崖 般耸立着。高度大约有七层楼,视点瞬间变得比周围的建筑物 还要高。吊在船缘的上条往旁一看,自己跟同样挂在船缘的奥 索拉之间,是前后长达一百米以上的船体外壁

"奥索拉, 先爬上船!!"

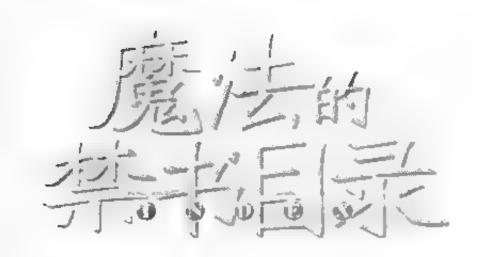
(可以的话,我还真的不想搭这种来历不明的东西)

上条在心中骂道,并抓住近乎白色灯泡色泽的光滑材质船缘,爬上船体的甲板。

那是一艘巨大的船。

全长超过一百米,甲板到船底有二十米左右 从甲板到桅 杆尖端全都由半透明的素材制成,发出像白色灯泡般的淡淡光 辉 上条他们所在的位置在船的中央,船体前后呈阶梯状,舱 面就像阶梯 样层层重叠 他们现在所在的位置似乎是船身的 中心低陷处。

上层约三层楼,下层约五至七层楼。这艘大船比上条的宿舍还大,运河的两岸被巨大的船体挤得粉碎,溢出来的海水流



进细细延伸的道路深处。

"太夸张了……这种东西竟然突然从运河里冒出来……"

船体由半透明的奇妙物质构成,内部不知是否因为月光的 反射,呈现出如同白色灯泡的淡淡光辉。

(这个……好像是玻璃或水晶。不对,应该比较接近冰) 说到使用冰的实用建筑物,加拿大爱斯基摩人住的圆顶状 "冬之家"非常有名,但这两者之间的规模完全不同。

上条试着用手指触摸甲板,感觉的确跟冰很像,却没有让皮肤绷紧的寒气,摸起来就像塑料的温度……水虽然会在零度结冻成冰,但这只是一个大气压状态下的常识。只要有一定的条件,就能够提高或降低沸点跟熔点,所以世上才会有二十度的冰或八十度沸腾的热水。

这艘船果然还是魔法制成的。

虽然是冰,但是脚下却一点也不滑溜。之前曾听过冰之所以会滑,是因为融化的水膜减少了摩擦力 但熔点变化的冰就算接触到人的肌肤也不会融化,所也不会产生水膜吧 虽说这是魔法所形成的事物,却似乎不是光凭上条的右手碰触就能破坏,应该是跟史提尔的"猎杀魔女之王"一样有某种特殊装置存在。

此时,船体再次往上跳动,下方再次传来冲击 原本勉强 用单手抓住船缘的奥索拉,因为震动而松开了手

"呀?!"

"抓好了!!"

上条从甲板上伸出手来,在奥索拉掉落之前,好不容易握住了她的手 虽说只是女孩子的体重,但在不安定的姿势下,

重量感觉上重了好几倍 上条流着冷汗,好不容易才将奥索拉 的身体拉上甲板

上条与奥索拉两人就这样躺在冰上。

"当麻!!你还好吧,当麻?!"

遥远的绝壁下方, 传来茵蒂克丝担心的声音

但是上条根本无暇回应

喀啦!!才感觉到船体剧烈的震动,接下来马上就感觉到由 前往后的惯性作用,奥索拉的身体撞向上条的胸口

上条环视四周,除了两人之外别无他人 无言的巨大冰船,给了上条一个答案。

(该不会是在前进吧?通常这么大的尺寸,应该会被运河夹住动弹不得啊 这不是跟被冲上沙滩的鲸鱼没两样?!)

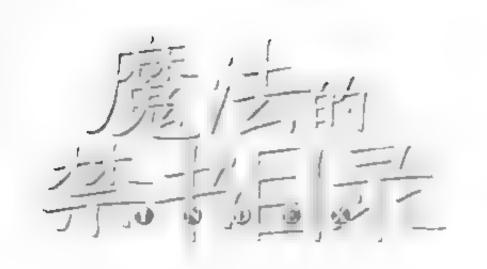
然而,出乎上条的预料,巨大的帆船顺利地前进,仿佛在冰上滑行的冰上曲棍球石一样……心里这么想时,他发现了一件事。这淡淡发光的船体如果是由改变熔点的冰所建造成,船底应该也能够暂时产生水膜减少摩擦吧

"奥索拉,你还好吧?"

"嗯,是的……"

上条自己也因为对方被海水弄湿的上衣传来的女子体香而 心跳加速,但现在也无暇顾及了

他用手抓住代替栏杆的稍高船缘往下望,仿佛从灯塔探出身子般的高度让他吓了一大跳 冰制的帆船仍旧强行挤压着运



河,接工连三粉碎停在岸边的小艇,顺着水路的流向一直前进"这到底是怎么回事啊!"

就算叹气, 也无法改变眼前的状况。

他仔细观察,希望找出什么脱困的方法。

"从这里到下面,高度超过二十米……虽说下面是水面,但是跳下去也有可能会骨折 不对,船体比运河的宽度还大,所以河底可能真的是石板?可恶,下面之所以看起来像水面,是因为海水被挤压到道路上!"

海水似乎从玄关下方的缝隙流入了四周的建筑物中 四处的屋内传来惊慌的声音——当屋内的人发现淹水的"原因"之后,动作全部戛然而止。

"咦?!等一下!!"

奥索拉的身体突然伸出栏杆。

她张大了眼,直视着前方。

"这是怎么回事……"

"怎……怎么了, 奥索拉?"

"这艘船强行穿过运河,好像要从基奥贾的中心部北上,试图穿过亚德里亚海。"

这又怎么样? 正当上条感到疑问的时候——

"趴下来 前方是横跨运河的维哥桥 (Ponte di Vigo)! 这艘船打算强行撞碎石桥前进!!"

"不会吧?!"

当上条连忙伸手抓住奥索拉伸出栏杆的身体背部时——

喀啦!!沉重的震动炸裂开来

石桥被直接破坏。

"呃?!"

上条原本抓住的奥索拉衣服离开了他的手。受到冲击的上条,呼吸困难地滚倒在甲板上。

(嘎……啊! 奥……索拉……呢?!)

上条将手支在甲板上摇摇晃晃起身查看,所幸奥索拉弹飞到船的内侧,跟他一样滚倒在地。上条不禁松了一口气 如果朝外侧滚倒,应该会从二十米的高度落下吧

(该死……)

面对眼前无计可施的状况, 上条仍旧绞尽脑汁

(被奇怪的家伙突然袭击,又搭上冰做的怪船,还跟茵蒂 克丝分开……到底该怎么办?)

奥索拉的身体探出代替栏杆的船缘直视着前方,喃喃道:

"感觉上……好像离开陆地了。"

"是啊,这艘船到底要前往哪里?"

上条边咳嗽边调整呼吸, 望着逐渐变小的陆地

这样的寂静并不长久。

这次从远方——不过仍是同一艘船的内部, 传来啪嗒啪嗒的杂乱脚步声。

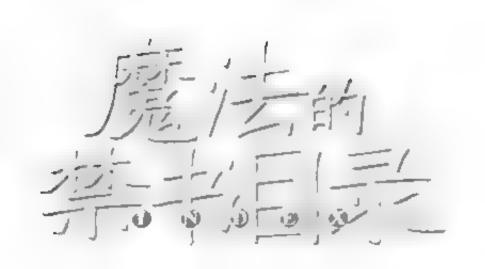
Cerca Loro devono essere a bordo "快找,他们应该还在这艘船上!"

男子的怒骂声, 让上条吓了一跳。

虽然搞不懂话中的意思,仍然可以感受到敌意。

奥索拉压低声音说:

"怎么办,他们好像在找我们……"



"我知道!!要是跳海逃跑······这样不行,这么暗根本分不清楚东西南北。"

四周的海上什么都没有 已经前进这么远了吗? 上条不禁 有些傻眼 前进到海上后,船的高度似乎下降了些 因为之前 原本搁浅在运河河底,现在变成漂浮在海面上的状态 基本上, 船本来就应该有一半高度沉在海里 这么一来,实际上距离海 面为止的距离只有十米吧。

但在这之前,必须学会穿着衣服在波浪袋来的海里长泳的特殊技能 如果硬要挑战,十之八九在上岸之前就会葬身鱼腹。

目前所见,这艘冰船似乎模仿占老的军舰制成,船身两侧 突出几十门半透明的大炮 如果没有氧气筒跟呼气管,就只能 将脸伸出海面游泳 但是不自然产生波浪的地方从船上看来会 很明显,如果炮台真的能射出炮弹,一旦在水面上被发现就必 死无疑。

看着渐渐变小的陆地、上条他们已经无法下船了"可恶·····"

船舱到处传来脚步声。

相较之下,却没有任何安全的地方可以逃走船的光源本身并不强烈

冰的表面虽然微微发光,中空的部分却相当阴暗

虽然说光线很微弱,但因为地板跟墙壁全都发出光来,上 条跟奥索拉的身影形成了明显的影子,这样要藏身在黑暗中应 该很困难吧。

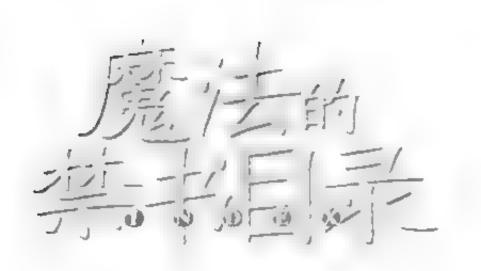
不幸中的大幸是,全长,白米的大船上,应该有可以躲藏的掩体跟船室。

"奥索拉,躲到船里面去吧 · 直待在这里 · 定会被发现, 总之我们先藏起来再伺机而动。"

"好……好的,我知道了"

上条抓住奥索拉的手, 屈着身体在冰船上奔跑

就这样,原本应该愉快揭幕的意大利旅行,以不同的形式 就此展开。



行间 二

时间回溯到数周前。

马车车轮敏感地感受到道路些微的起伏,引起小小的颠簸 因为这样持续不断的摇晃,缓速行进的马车丝毫没有让人产生 睡意的轻松感。

雅妮丝·桑提斯坐在这辆马车的车厢里 不是布料跟骨架 组成的车棚,而是使用木材的真正车厢

她的年纪应该在十五岁左右,身高比同龄的少女稍矮 白 哲的肌肤配上柠檬茶色的眼睛,一头介乎于茶色与金色之间的 红发,编成很多根铅笔粗细的辫子。

她身穿漆黑的修道服,足蹬三十厘米高的厚底凉鞋 虽说她的衣服由高级质地的布料制成,但看起来还是有点干净过头了一般来说,衣物会因为洗濯而有点磨损,但她的衣服却看不到这种损伤 就这点来讲,说她醒目也的确是醒目

娇小的修女看着窗外

四边形的窗户约有托盘大小,窗户外部钉着如铁网般交叉的方材。窗户虽然关闭着,但仍可闻到微微的海潮味道。玻璃的另一端,是因世界级观光胜地威尼斯而受惠的卫星都市。到处可见拉着行李箱的家庭,以及在店家前向他们搭讪的咖啡厅店员

"你是第一次来这里?"

马车的前方——操纵马车的驾驶席上传来这样的声音 因为被木制的隔墙遮住,所以雅妮丝看不到对方

略显粗哑的中年男性声音相当有特征,意大利语中夹杂着 法语单词 这个人应该是米兰出身的吧,雅妮丝胡乱想着

"是的,之前我没来过这里 虽然我也是北方出身,但老家是在米兰那边。"

她的日语虽然因为学习方式有些粗鲁,但意大利语的遗词 用字却很有礼貌。

一听到对方以同样的口音回话, 车夫的语气突然变得温和起来。

"真好,我也比较喜欢内陆那边 该怎么说呢……那边的空气比较干爽,整个人会比较振作,不过这里也有不少看头啦虽说这是我的职业,但我觉得能够到处参观也是非常有趣的事我真的很高兴工作的地方在意大利,无论哪里都很有特色 如果是其他国家,应该很快就会厌烦了吧"

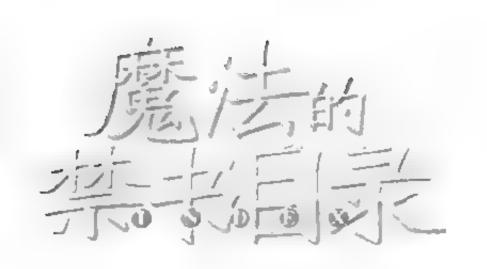
听到这些话, 雅妮丝微微笑着。

她看着窗外说:

"国外也有不少好地方哦。"

"真的吗?"

"是的,因为我喜欢新奇的事物 不是有个名词叫世界遗产吗?实际去当地看过之后,真的会觉得确实有当选为世界遗产的价值哦 枫丹白露宫的庭园、真的可说是文艺复兴孕育的水与绿的平面艺术,科隆大教堂可以说是集向天空露出锐角建筑之大成 东洋的话,在评论美丑之前,最先感受到的是不可思议的感觉。"



"这样啊。"车夫兴味索然地回答。

马车缓慢地前进 车子的速度之所以很慢,除了驾驶员的操作之外,另一个原因是因为拉车的不是马匹而是驴子 这样的马车当然没有"马力"。

"在世界各地走动的人,说的话果然不同呢"

"没有啦,其实我去的地方大多集中在欧洲"

"我是根本就没离开过欧洲啦 因为工作的关系啊,只能 到马车能够前往的范围。"

"那区域外的场合是坐飞机?"

"对啊 不过考虑到稳妥性,还是陆路比较踏实 如果跟科学扯上关系,就不能施行防止逃亡的术式……哎呀,这话题对现在的你来说,似乎不太适合"

"请不用在意 不过, 搭飞机的确会有压迫感"

"是吗?果然是这样没错 飞机感觉上是强行要在天空飞行,只要破了个洞就可能因为气压差在空中分解 虽说这是高空特有的规则,还是觉得很可怕 如果是热气球,那我倒是想悠闲地坐坐看哦。"

"不过热气球也算是飞机的一种哦。"

"哦,是这样吗? 那不管哪一种都是科学那边的领域,往 后跟我也不会有任何关系。哦,到了到了。"

雅妮丝的身体因为惯性微微倾斜 驴子拉的马车好像停了, 她的眼睛由窗户移到后方的两开式门扉

她望着还没打开的出口,静静地说道:

"目的地果然是……'亚德里亚海女王'跟'女王舰队'吧?" 仿佛配合这句话一般,门上的锁打了开来

第三章 在水之都的船上 Il_Mare_e_la_Sconfitta.

1

外部是冰、内部也是冰。

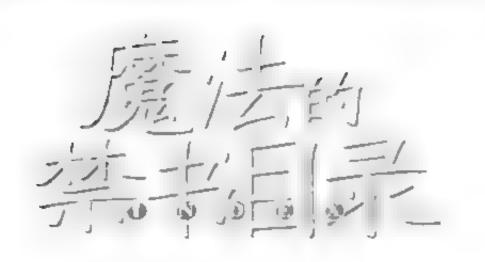
通道、舱壁、天花板全由半透明的冰所构成 就连门板、门把和铰链的一根螺丝,也都是相同的素材 其中有不少东西,甚至让人怀疑是否能真的发挥机能 彻底由冰构成的船室内部跟外侧一样,舱壁跟地板发出淡淡的白色灯泡色泽 这是撷取月光,让光线漫反射所形成的效果?

照明并不像日光灯一样强,舱壁跟天花板的全体轮廓虽然清楚浮现,但空间本身却是微暗。感觉上很像银幕上放射着弱光的电影院

上条跟奥索拉打开连接甲板跟船内的升降口,跑进最近的房间里,途中没有看守者阻挠 基本上一旦被发现时,他们就玩完了 但就算没有任何人,上条他们总觉得通道深处,有股看不到的重压袭来,也许是想赶快躲到安全场所的心理作用吧

两人进入房间,关上门紧靠在内侧墙上,突然听到外面升降口开闭的声音。除了啪嗒啪嗒的杂乱脚步声,耳里还传来听不懂语言的怒吼声,听得出那是男人的声音。不过因为语言不通,无法从声音理解状况,这样的状况反而令人更加心焦。

"该死,怎么会变成这样的?"



上条喃喃说道。

好不容易中了意大利旅行机票來到这里,不但被奇怪的家 伙袭击,还被迫搭上这样的大船,未免也太倒霉了

他跟奥索拉躲藏的地方,好像是操纵炮台的房间 从船体 舱壁突出并列成一排的炮,看来很像被区隔成的一个个小房间

从这里可以看到炮台的底部 炮台前有几张椅子,墙上装有架子,房间角落还有个大大的桶 这些全都由半透明的泛着 白光的冰块制成——但也仅此而已 看不到原本应该装在桶里 的炮台用火药,以及排球般的炮弹 因为炮台只是仿造品,还 是因为这是无视物理法则的魔法炮台?上条无法判断到底是哪种状况。

从内部舱壁到器具,船内全体散发出淡淡的光 由于质感一致,整体给人一种滑溜的感觉 到处都有光线,却很难在这样的状况下辨读文字,还真是个不可思议的空间

"我实在很在意这条船,为什么要动用这么大的东西袭击我们?"

奥索拉不安地说道 她会这么想也是情有可原,因为对方正觊觎自己的性命 碰到这种不明就里的状况,自然也没对策可想。

上条突然想起从运河钻出来的那名持矛男子

"之前袭击你的那个笨蛋·····穿的衣服好像是你身上修道服的男性版本哦。"

"是的,那的确是男性修道士的装束 这么说来,对方应该是罗马正教的爪牙吧?"

"那么还是为了《法之书》那件事?除此之外,我想不到

其他会引起纷争的原因。"

"但是,那件事应该在我改宗英国清教后就已经告一段落了啊……依照目前的状况,如果杀了我,反而会对罗马正教的人不利啊……他们有可能为了解决我,特地准备了冰制军舰,甚至不错破坏基奥贾的运河跟维哥桥吗?"

"对啊,这样未免有些过火……"

上条抱头想着。

在学园都市跟日本国内其他地区所发生的魔法骚乱,魔法师感觉上好像都尽量避免让事情曝光,但这次的军舰完全不同堂堂正正地出现,光明正大地破坏,然后大摇大摆地离去。现在基奥贾应该是一团混乱吧?基本上,如果猛地说有冰制巨大帆船从狭小的运河冒出来破坏街道,应该不会有人相信这种鬼话吧?如果有人相信了,魔法师的存在不就会因此曝光吗……

"这艘船,到底要往哪里去?"

"船从基奥贾北上,大概要去威尼斯方面吧?要是不南下 就无法出地中海·····啊,那边有窗户呢。"

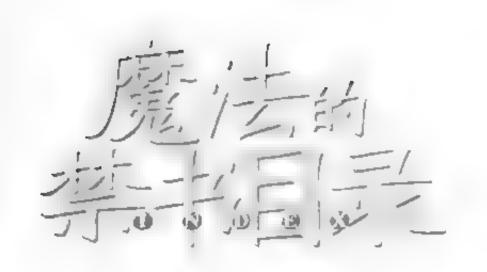
奥索拉手指的方向,是从室内瞄准大炮照准的窗户。但是,从那边望出去看到的也是黑暗的海面,到水平线为止全是宽阔的海洋,尽头也是同样黑暗的天空 完全没有任何线索可以知道现在的所在地。

就在这个时候。

海面"啪"的一声爆开来。伴随着海水的轰响,有如杀人鲸般冒出水面的,是跟上条他们所搭乘的船相同规格的冰制帆船。随后海面上渐渐出现将近十艘半透明军舰。从这里只能看到一个方向,但恐怕四周都发生了同样的事。







原先到水平线那头都空无一物的亚德里亚海,现在被无数的船只掩埋。

之前阴暗的海面,被白色灯泡般的淡光染亮 船本身发出的光亮并不强,但数量多时又是另当别论。

"……这艘船不是敌方的大本营,而不过是其中的一部分?"

"本队原本就在这里,是因为基奥贾太狭窄才无法全部展开?"

上条咬牙切齿说道。

光是一艘船就很难应付,没想到规模又增加了,感觉上越来越无处可逃 这下子只能放弃在海上中途下船,先藏身到抵达港口为止。

"真是的, 茵蒂克丝那边应该没问题吧 手机……不行, 虽然学园都市制造的手机就算掉进水里也没问题, 这一点真的 该老实称赞啦……不过那家伙的免费手机应该从登机前关掉电源后, 就一直没开机吧 而且海上会有信号吗?"

"啊,我的随身行李全部都被水冲走了吧 皮箱打开时里面的东西全都散落在路面上,而这艘船又把运河的水全都挤压上来……"

皮箱里应该装了不少女性用品吧, 奥索拉看来有点尴尬 上条以稍微不耐烦, 却又带点佩服的声音说:

"……能够顾及到眼前的问题结束后的事、你还真是坚强啊"

"哎呀,乌贼不是基奥贾的名产啦,那是威尼斯的哦" 听到奥索拉无视他人径自将话题转到其他方向的说辞,上 条这下子真的开始感到无力,不过这样的状态并没有持续很久

咔嚓。

船室的门把突然转动。

"?!"

站在门旁的上条跟奥索拉吓了一跳。

两人同时看向门的方向。

门把转动的声音不止一下。

有数十道咔嚓声响一口气重叠。这层船舱说不定所有的门都自动打开了吧,大量开门的声音由右向左穿越而过

房里根本就没有可以躲藏的空间。

而且门外——在改变熔点的冰块所形成的通道上快步搜索 房间的人,突然停在上条面前。

此人并不是刚刚在甲板上听到,发出嘶哑声音的人

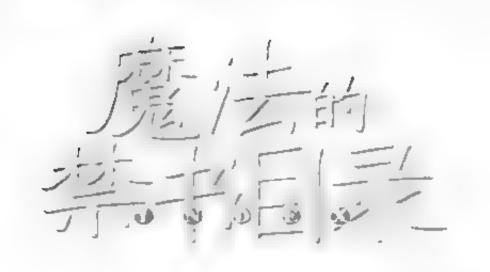
打开的门前站着一名修女,她有一头编成大量铅笔粗细辫子的红发,令人联想到喜欢恶作剧孩子的眼神,身材比茵蒂克丝还娇小 她虽然身穿跟奥索拉同样的修道服,却像洋装一样露出大量的肌肤 让人认出她的关键,是她脚上那双鞋跟厚达三十厘米的厚底凉鞋。

"雅妮丝?!"

上条忍不住叫道。

雅妮丝·桑提斯

她是率领罗马正教其中一支部队的战斗修女,之前因为《法 之书》事件,企图暗杀奥索拉·阿奎纳。



(喂喂,这不是在开玩笑吧!为什么她也在这艘船上?!莫非 先前奥索拉被袭击的事件,跟这家伙也有关系吗!!)

上条惊讶得说不出话来

雅妮丝似乎也没想到在门那一头的人竟然是上条他们 她 微微睁大眼睛,凝视眼前这名少年的脸之后——

咚磅!!

她毫不犹豫地握拳朝上条脸颊挥去。

"嘎…"

受到一击的上条视界摇晃,耳畔传来奥索拉小小的悲鸣 他陷入近似昏眩的状况,与其说是因为疼痛,不如说是因为无 法对突然发生的事做出反应 其间,雅妮丝又往前踏出一步, 扭动腰部再度挥出拳头。趁着将所有防御集中在脸部的上条不 备,她小小的拳头瞄准少年的侧腹,由下往上斜斜挥出

咚!!用铁锤打皮箱般的沉闷声传来。

上条体内发出讨厌的残响 接下来雅妮丝又朝着身体弯成 弓字形的上条背部,由上往下挥下拳头 上条丝毫无法反击, 只能俯伏在冰制地面上,她跟上条保持距离,往旁跨出一步后, 这次眼光望向奥索拉。

"请……请您稍等一下?!"

奥索拉慌张地张开双手, 雅妮丝看到后微微皱眉, 却没有 挥拳 此时, 仍旧保持警戒状态的她却听到了……

"……对不起,真的很抱歉,不,老实说我真的有点吓到了, 因为你的修道服背部开了那么大的洞,屁股也差不多可以看到 了,就连腹部那边也有像被两手环抱般的破洞,露出好多的肌 肤……"

躺在地板上保持弓字形的少年,发出念经似的声音

雅妮丝在狭窄的房间里,移动到与上条和奥索拉保持等距 离的位置上。

"咦, 那里!!"

她发出叫声,用厚底凉鞋用力踩住上条的小腿后,拉起他的裤管查看。

"你这家伙!果然偷偷带了武器跑进'亚德里亚海女王' 里边……"

雅妮丝充满警戒的声音戛然而止。

小腿上用绑腿固定住的,是海外旅游新手的标志物——预备钱包。

44 17

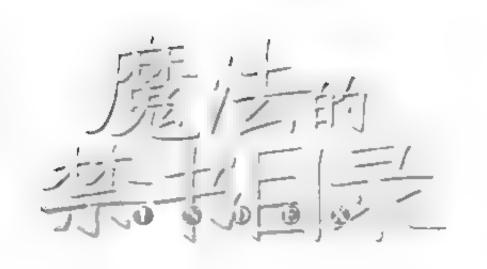
雅妮丝沉默了,与其说是猜测落空感到尴尬,倒不如说是因为无法理解对方的意图,所以产生警戒心 接下來她慢慢地 重新计算自己与上条及奥索拉之间的距离

雅妮丝虽然还没解除警戒,但眼前的胶着状态,却也算是"可以不用交手进行对话"的状态 奥索拉轻轻叹了口气,较 之平时略显饶舌地说道:

"我……在搬家准备结束后突然被罗马正教的人袭击,之后还不得已搭上这艘船'亚德里亚海女王'……是这个冰舰船队的名称吗?"

听到奥索拉惊讶睁眼的询问, 雅妮丝总算放松肩膀的力道 但她仍旧以大意不得的视线盯着地板上的上条

"她的那个……一样还是性格的问题?"



她的声音中透着一股不耐烦,但是完全听不到别人说话的 上条,仍旧倒在地上。

"一一所以我真的很抱歉,雅妮丝,趁着向你道歉时顺便说明·下,其实第一次遇到你时,你就穿着紧身的迷你裙修道服,看起来实在有点情色?!"

被三十厘米凉鞋厚底踢中侧腹的上条身体弹跳起来 雅妮 丝再次重复问题后,上条支起上半身边咳嗽边说:

"不是……咦,为……为什么你要生气? 奥索拉又说了奇怪的话吗? 亚德里亚海女王? 那是什么,我好像在哪边听过这个名词。"

"真是的,我可是一直在好好地听人家说话哦"

因为搞不懂这是针对什么问题的回答, 两人决定暂且先不理会奥索拉 雅妮丝这次好像真的解除警戒般放松说道:

"……舰队名称是'女王舰队',这艘船只是护卫舰之一看样子你真的什么都不知道,该说你不会交涉还是怎样,光看你的表情就知道你根本一无所知 如果这也是演技,那我真的很佩服。"

"你到底在这里干什么……"

"你没资格这么问我,我正在帮忙搜索入侵者"

雅妮丝接下来说出惊人之语。

"不过,入侵者如果是你们,这点倒是可以利用 如果只有我一个人,麻烦的问题恐怕很难解决,不过利用你们可能会快一点。"

"等一下……"上条忍不住脱口而出。

麻烦、问题、难解决、利用、会快一点——不论哪个字眼

听起来都很危险。

"我有讨厌的预感啊 先是奥索拉被袭击,然后又被迫搭上奇怪的船,我们才刚被卷进来,而且也不知道你在这里干什么——"

上条跟奥索拉惊讶地望着雅妮丝。

雅妮丝倒是不太在意地说:

"不过,不想逃出去就算了,我可以马上叫人来,之后就任凭你们自生自灭 跳海游泳到陆地如何?我可不知道有几公里哦,而且一旦在海面游动发出声音,马上就会被大炮轰击呢"

再次被她这么一提醒, 上条也无可反驳

没错,这里是海上,的确是无路可逃 别说是不靠任何工具游泳,就算抢到了救生艇,也应该很快就会被击沉吧

正当上条还在思索时, 奥索拉说道:

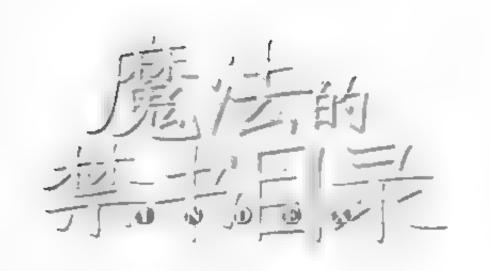
"……帮助我们,对你有什么好处?"

"你是说报酬?你能想到这个就好谈了。"

雅妮丝果断地说道。

原本就很麻烦的状态,似乎变得更加棘手 雅妮丝跟声音嘶哑的男子们应该是同一个搜查队的,但目的似乎跟他们不同 奥索拉叹了口气,重新望向上条的方向。

"看样子只好听她的话了一不管怎样,如果我们不协助她就无法逃脱这里,而且让雅妮丝生气,其他人就会马上赶来这里"



"哼,这点你倒是很清楚。"

看到雅妮丝露出好战的得意笑容,上条忍不住咂舌虽然状况越来越混乱,他还是无可奈何地问道: "我是提不太起劲了,不过先听你怎么说吧。"

2

"'女王舰队'到底是什么?"

在狭窄的炮室中, 上条首先提出这样的问题

"这个嘛,这是为了监视亚德里亚海组成的舰队"

雅妮丝似乎解除了警惕,虽然她仍旧保持一定的距离,但 手脚前端的力量已经放松了。

"目的在于从星空或风,还有海面采集数据,然后分析在亚德里亚海的哪个方位,使用了多少量的魔力 因为海上跟陆地不同,无法展开监视,如果被敌方在海洋上进行奇怪的魔法实验就糟了。"

"……亚德里亚海的监视?"

奥索拉以稍微惊讶的表情环视冰制房间

"可是有必要制造这么巨大的设施吗?"

"如果是现在,应该可以做得小一点啦,不过'女王舰队'是数百年前制造的……在那个时代亚德里亚海的治安相当受到重视,必须经常监视。"

雅妮丝索然无味地说道:

"还有牵制其他宗派的意义在内吧 最近魔法势力的构成 产生了动摇,为了重新整合,需要举办大型活动。" 这么一来,英国清教跟俄罗斯成教应该知道这艘"亚德里亚海女王"的动静。如果不这样做,就无法达到"警告"的目的。

上条听她这么一说,问道:

"什么?那上面的人都知道这件事,却还是保持沉默?如果是牵制游戏,根本就不用这样一一引起事端 部下们如果失控出现过度反应,这样才会演变成大问题吧?你看,就像现在这样。"

"……等一下,我还是搞不清楚状况 我们并不清楚'亚德里亚海女王'是什么啊,如果知道是这样糟糕的状况……"

"你想对方会想这么多吗?也就是说——"

雅妮丝的话突然停住了。

门的另一端传来脚步声。雅妮丝将耳朵贴在冰制门板上等待脚步声消失,这艘船上到底有多少人?袭击上条他们的修道服男子,还有在冰制甲板上发出嘶哑声音指示的男子,这些人实在不像是雅妮丝部队的人。

"但是,我之前在罗马正教时并没听过这件事"

"我来到这里之前也不知道 罗马正教可是拥有二十亿信徒,下属机构的数量当然也非同小可。我们所知道的,都是自己平常熟悉的场所,或是非常有名的高层部门而已"

"……听你这么一说,我的确是不知道部队的全体数量"被雅妮丝这么一说,奥索拉似乎重新想起罗马正教部署跟

不过——

组织间的事。

"什么?这舰队真的只是监视用的设施?"上条以惊讶的表情询问雅妮丝。



"我们突然被这艘船上的人袭击,破坏运河后又冒出巨大 无比的船,等回过神来已经在舰队正中央。为什么我们非得遭 遇这种事?"

"哼。"

雅妮丝不知为何哼了一声。

"我再确认一次,你们跟'亚德里亚海女 E'没有关系吧?"

"我已经说过了,我是在搬家途中 说到这个,天草式的 朋友都没事吧?"

奥索拉担心地说完后, 雅妮丝看似疲倦地叹了口气。

"你们该不会是被监视了吧?你们过去曾经是破坏罗马正教计划的人物,当然也在黑名单上。而且一边从日本远道而来,另一边则是率领天草式这样的战斗集团,从伦敦千里迢迢来到这里。《法之书》事件的相关成员全聚集在这里,就算被敌方认为'又要来这里搞什么名堂',也没什么好奇怪的。"

原来如此啊,上条歪着头。

老实说,实在很难想象魔法势力的"普通对应"会是个什么样子。

此时, 雅妮丝咧嘴笑道:

"不过啊,会对'只为了监视的设施'这点感到奇怪,看样子你也挺敏锐的嘛。"

"什么?"

上条发出疑问的声音,雅妮丝继续说道:

"'只为了监视的设施',其实只是表面借口。"

"这是怎么回事?"

"真正的理由呢,其实这是一种劳改设施"雅妮丝的笑容

中浮现一抹阴暗,"集合像我这样的罪人还有失败者,然后偿还 罗马正教所受的损失 所以在船上的都是我的部队……不,应 该说是前部队的修女们。剩下就是控管劳改者的管理阶层。"

这么一来,雅妮丝也在这里工作啰?搜索入侵者也是工作的一环吧。但是不论是那些突然来袭的家伙,或是被隐藏的存在,总觉得空气中飘着一股不安的气息。

"具体而言是在做些什么?"上条询问。

"工作内容本身非常单纯。劳改时间很长,平均一天大约 十八小时吧。对于不习惯这种环境的修女而言,简直就跟地狱 没两样。"

这些话令人感到惊讶。

(这个……好像有相似的刑罚……)

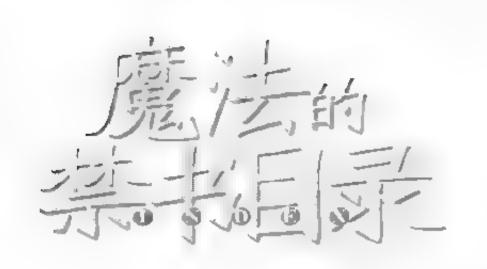
有种现今已遭到禁止,称之为"徒劳式"的刑罚。

总而言之,就是借由绵延不断让受刑者持续简单无用的工作,以磨灭他们的精神 工作越没意义,对心理的影响就越大"做到这种程度却什么用也没有"的感觉,就像必须不断体会 与拉松好不容易跑到终点,却突然被告知要重新计算时间时的 痛苦一般。

"那么,接下来回到正题 在此放过你们的代价就是…… 露琪亚修女跟安洁莉娜修女,她们是我的部下,我希望你们能 救这两个人。"

露琪亚, 安洁莉娜。

一时间还没有想到,但仔细回想之后,那是之前为了《法之书》跟奥索拉的战斗时曾碰过面的修女 "时在"平行甜点乐园"时,的确遭到她们猛烈的攻击。



"不过,要我救她们是怎么回事?"

"这个嘛……这真是因果报应啊"雅妮丝不耐地叹了口气, "那两个人之前从'女王舰队'越狱,好像是为了救我跟其他 修女——我只能说真是多谢她们的好意 她们逃到外面,打算 等准备好了将我们救出去。"

雅妮丝似对此感觉颇为无聊,语气相当冷淡

"说到方法嘛,好像是能够逃过'女王舰队'索敌能力的 术式……算了,反正她们实际越狱成功了,这一点应该可以相 信她们。"

希望自己去救越狱成功的人是怎么回事?在提出问题之前,上条先想到了答案。

越狱成功后,又被抓了回来。

"那这两个人被抓回来后,现在正在被人说教?"

"怎么可能只有说教?"雅妮丝一脸无趣地说,"……这里是牢狱 包含我在内,这里所有的修女全部都是罗马正教的犯人 最优先要做的应该是'塞住越狱的洞口'吧,所以当然要先防止越狱。不过这里并不是刑场,不会为了灭口突然杀了她们 顶多是做些加工,让她们无法再使用那种术式"

"加工是什么意思?"

上条不经意地问 雅妮丝微微沉默 奥索拉难得地皱了皱眉头,像是确认般地问道:

"……禁止使用魔法,是指夺取她们的思考力?也就是破坏脑部构造?"

听到这些话,上条坐在冰面上睁大眼睛 虽然并没听到具体的方法,却反而让他增添了讨厌的想象

雅妮丝叹了一口气:

"她们又不是毗陀罗术式(注:毗陀罗又可译作'起尸鬼','毗陀罗术式'是一种控制尸体的术式)的尸体 我只是看不下去她们继续从事那种会让脑部萎缩的体力劳改,所以,我希望你们能在她们变成那样之前拯救她们"她颇为烦躁似的挠了挠头,"……目前是这两个人啦 其他修女因为有最低限度的衣食住保障,看样子也没有反抗的力气 露琪亚修女跟安洁莉娜修女这两人,只要在她们的脑部被破坏前救出她们,就能得到越狱的术式。"

"不过,这种越狱术式不是已经被罗马正教知道了?"

"'女王舰队'接下来有很重大的工作,详情只有上层的人知道。因为人员都分派到那边,不会在意一两个人越狱。罗马正教没有笨到为了一些小事结果疏忽了大事。"

雅妮丝稍稍振作精神说道:

"所以,要逃的话就趁现在 你们愿意帮忙,问题就比较容易解决 我要声东击西,所以要去'女王舰队'旗舰那边这段时间就请你们想办法吧。"

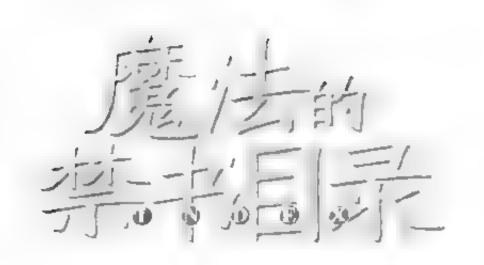
要去旗舰,也就是说有方法从这艘护卫舰前往旗舰?因为这是魔法设施,可能会有奇怪的绞船索装置

"……你愿意帮我们吗?"

"不是帮忙,是要利用你们如果你们不想,我就不会去 旗舰那边。相对地,我会去通报他人。"

雅妮丝不怀好意地扭曲着嘴唇说道,看到这样的她, 奥索拉说了句"好啦好啦",微笑道:

"你就不要故意说这种话掩饰害羞啦 如果你不想帮我们,



就不会跟我们提起这些事啦。"

"噗?!等等……你干吗突然抱住我啦?!"

雅妮丝被充满善意的奥索拉两手抱住,脸孔夹在她丰满的 双峰间动弹不得 上条瞬间扭开脖子转移视线时,突然听到"喀 拉"一声。

现在更重要的是——

"你刚刚在说这段时间要我们想办法……你不也被逮捕了吗?那就跟我们一起逃吧。"

上条从地板抬头望向雅妮丝说道。

听到这句话, 雅妮丝挣脱了奥索拉的拘束

"我有象征性的功用。"

"……这句话我听不太懂。"

"我再简单说明一次,在这支舰队上大部分的人,都是被捕的我的部队成员 管理她们的人最担心的,就是劳改者的暴动 讲白一点,我就是用来防止这种事发生的精神安全装置例如……怎么说,就像囚犯班长一样,是管理所有犯人的首长吧。"

她讽刺地微笑:

"前雅妮丝部队中最有影响力的我,如果对'女王舰队' 毫不反抗完全服从,我手下的成员也会认为'那个人不行的话 我也办不到'……这实际上大部分都是错觉啦"

雅妮丝微微叹了口气。

从她能一个人行动来看,应该拥有一定的自由行动权限感觉上雅妮丝好像是趁着搜索之机来探望露琪亚她们

"我虽然被囚禁,但拥有能在舰队中自由走动的权限,也

无需从事劳改 除了一天三餐以外,饭后还能享受选择咖啡或 是果汁程度的奢侈 环境还算不错吧?为了维持这样安逸的生 活,只好请大家工作啰。"

44 11

"对享受宾客待遇的我而言,露琪亚修女跟安洁莉娜修女 算是白忙一场,简直像傻瓜一样 其他的修女都乖乖地顺从了,如果要反抗,自己逃走不就行了,还特地来到戒备森严的房间 前对我说:'我们一定会救您出来。'"

从雅妮丝的声音中,感觉不出什么认真的情感 但她的嘴里不断冒出这些话来:

"本来就算不用越狱,我也没有什么服劳役的义务。只要 坐在沙发上等候,总有一天我一定可以重回现场。你们说这样 很可怜吧?"

听到雅妮丝的话,上条忍不住焦躁起来 对当事人来讲可能是麻烦的事,但也不该用那种语气说话吧?

"你们意下如何?总之要从这艘海上的舰队平安脱逃,还 是需要她们的协助。虽然会有些麻烦,你们就尽量加油吧。"

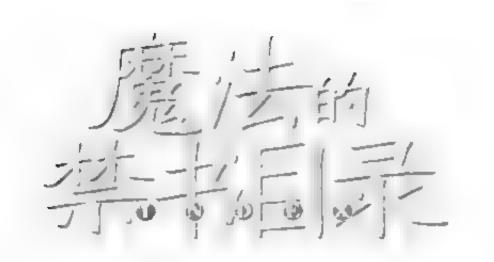
"尽量是什么意思?"

"这只是我坦率的意见罢了 附带一提,如果你们能够顺利逃离这里,就不要再跟罗马正教有任何牵扯"

虽然不喜欢这样不容他人置喙的语调,但是雅妮丝说得没错 不能一直躲在同一个地方,想逃的话就要趁早,而脱逃的方法就在眼前。

上条坐在地上, 颓然叹了一口大气。

"……我知道了。但是以寡击众,有可能无法救出她们"



"这是之前单挑过两百五十名修女的男人该说的台词吗?"

看样子,她是认同上条身为敌人的实力 雅妮丝牵动嘴角 讽刺地笑了笑,仿佛要求握手般地弯腰将手伸向他

似乎是要他站起来的信号。

"哦,谢谢。"

上条爽快地伸出右手抓住雅妮丝的手。

当他抓住对方纤细的手指,以及少许修道服的布料时——

刷的一声。

雅妮丝身上那件修道服的缝线瞬间断裂,整件衣服往下掉

"哎呀……"奥索拉将手贴在脸颊上。

"这个,我之前就觉得设计很奇怪,原来裸露这么多的修 道服整体,其实是具有魔法拘束效果的特殊装饰啊"

这种事现在根本就无所谓。

现在最重要的是,在上条眼前弯着腰的雅妮丝身上只剩下内衣,她仍旧穿着满是蕾丝的可爱白色内裤 因为背部的洞开得很大,所以连胸罩都没穿,由于她弯着腰,小巧玲珑的胸部也和蔼可亲地微微彰显着自己的存在。

雅妮丝最初露出一副状况外的表情, 等她往下一看……也就是再次确认自己的样子时……

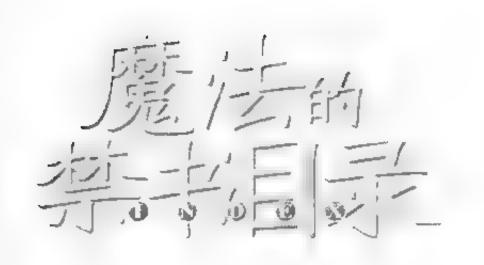
"呜哇—"

她总算扯开喉咙,

"------2!"

在引起骚动前,上条与奥索拉尽全力从后方擒住雅妮丝,





堵住了她的嘴。

3

茵蒂克丝站在阴暗的基奥贾街头。

这条小小的临海街道现在正处于混乱当中 历史悠久的运河跟石桥遭到破坏,但是"该怎么办?"的疑问声更大 看到惨状的人提出疑问,听到断断续续试图回答的声音后,反而更增加疑问,没效率的问答就一直这样不断重复着

海水浸到距离运河一百米远的道路上,然后再流进平行的 其他运河里。因为现在船已经离开,满溢的水又再度回到运河, 但有些水还是从房子门缝流进屋内 特别是餐厅或是咖啡厅等 接待客人用的建筑物纷纷点亮灯火,传来慌张打扫的声音。

其中。

茵蒂克丝呆站在街头, ·直望着冰制帆船消失的方向。 "跟意大利东北部历史有关的话·····'亚德里亚海女王'" 她口中说出的话,背后存在着庞大的知识。

"嗯,应该是辅佐那个的'女王舰队'其中之一吧。"

她脑袋中正在忙碌地整理十万三千本的魔道书知识。拉出必要的知识,排除不必要的知识,她开始检测这样的推测是否正确,不断在脑中推理证明。

(这么看来,果然是罗马正教的行动,但是为什么会派"女王舰队"前来袭击? ·····奥索拉·阿奎纳跟天草式,这两者集合在一起是原因吗? 如果要启动"亚德里亚海女王",当麻他们应该不会构成绝对的障碍啊。)

这次。脑筋往对策的方向移动。

(如果对手是"女王舰队",光凭不会使用魔法的我一个人绝对无法对付不对,基本上那不是魔法师单枪匹马可以对付的规模。但如果一直这样,看来当麻他们·····)

茵蒂克丝抬起头来。

她环视四周后, 朝着某个方向飞奔而去。

4

上条跟奥索拉被赶出炮室。

雅妮丝借了奥索拉从袖子拿出来的针线包,以很低沉的声音说:"……总之衣服不弄好就会走光 好了,你们赶快出去吧。" 然后开始缝起已经解体了的特别订制修道服 缝完之后,她应该会前往旗舰。

就算担心这点也没用。

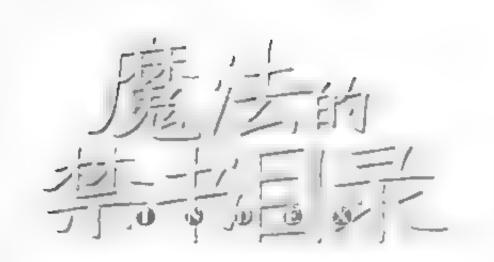
上条从走道角落只露出脸, 观望前方的动静。

由改变熔点的冰形成的直线走道,因为月光的漫反射,发出有如白色灯泡的光辉 有别于船硕大的规模,走道极端狭窄,这应该是军舰的特征吧。感觉上只要稍微有人一聚集,就会挤得无法移动。

舰内有如四面都是银幕的电影院一样,地板跟舱壁相当明显,但走道的中空部分却很难看清楚 上条眯着眼睛朝走道深处望去。

"……一个人都没有。"

"就跟雅妮丝说的一样啊。"



上条跟奥索拉交谈后,走出角落往前行进

光是确认有没有人就花了不少时间。在跨出最初的一步之前,需要极大的勇气。

雅妮丝曾说过:

"舰队的控管、操纵跟炮击都是靠魔法来进行的 船上的人大半是我原本部队的人,只依靠她们可能会有造反的危险部队约有两百五十人,舰船的数量大约是一百艘,换算之后一艘船上几乎没几个人 让少数的管理者来控管多数劳改者,敌方当然也下了不少上夫 不过正因如此,也会有弱点存在"

好像是这么回事。

(但是,如果船是用自动控制来操纵,那些修女的工作又是什么?)

之前曾听说她们的工作是徒劳式的单纯作业,不过没有询问具体内容 不管怎样,等跟露琪亚和安洁莉娜离开船后再慢慢问她们吧。

就算确认过走道上没人,仍旧无法完全拭去可能会遇袭的不安 总觉得排列成一排的门把后,或是直角弯曲的通道死角,这些地方会有人屏息躲藏着。

听雅妮丝说,露琪亚跟安洁莉娜被带到了甲板上方三楼的区域 原本收容无能劳工的地方应该是船底附近的船舱,但之前提到"无法再次使用越狱术式"的心理控制设备,好像就在上层。

两人爬上有如悬崖般陡峭的楼梯。

三楼部分的走道,有一整面都是窗户 这艘船的甲板以下 准备了一整排的炮室,由于上部构造并不需要炮室,因此走道 被配置在最外侧

"哎呀。"

奥索拉不经意地往窗外一看。

上条随着她的视线看去,突然倒抽一口气。

"……果然,不是普通的方法。"

虽然说这里是三楼,但这是从甲板算来的楼层 实际上从 甲板到海面为止,还有十米左右的距离、所以这里可以算是五 楼以上高度的眺望

感觉就像从灯塔上往下俯瞰街景的感觉,但眼下展开的却是大型的舰队。跟这艘船一样,全长一百米的冰制巨大帆船军舰,像鱼群般拥挤地铺满海面 光从一个窗户看去,数目就有五十艘以上。如白色灯泡般微微发亮的船体,将黑暗的海面裹上一层光膜。

"嗯……雅妮丝那边也行动了?"

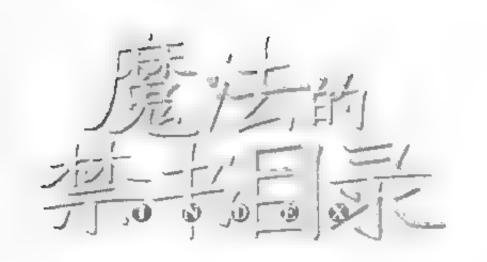
上条警戒四周, 注视着窗外。

船与船之间,出现了一座圆拱形的桥,上面有个小小的人 影走动 等人影一通过后,冰桥再度消失 对方似乎也开始进 行声东击西的计划。

雅妮丝前往的目标,就是她所说的"旗舰"吧 数百米前方的全部舰船中心点里,一艘更大的帆船被许多船只包围着长度跟宽度约是这艘护卫舰的两倍大,感觉上就像在城下町望着高高的城堡。

上条将视线由窗外转回。

"我是不想算数目有多少啦……不过世界最大宗派的规模还真是不可小觑。"



"……应该说,舰队整体就像座都市一样大啊。"

上条在走道上心想 现在最该优先的不是"迎战",而是"脱逃"吧?而露琪亚跟安洁莉娜知道逃脱的关键术式

"——咦?!"

来到走道拐角时,上条的思考突然被截断 他拉着奥索拉的手慌张地将身子贴在舱壁上,战战兢兢地只露出脸来。

雅妮丝告诉他们的房间,就在前方十米处。

房间前方有人看守。

不,那真的是人吗?挡住门口有如巨大岩石的"那东西",是以冰制成的三米高铠甲,发出灯泡般的颜色,透明度相当低从头到脚整体都看起来像是重装甲一般,手中握着战棍……应该是杖或棍棒的一种吧?但更像是抓着被截断的铁骨

上条将脸缩回, 背靠着微亮的舱壁拐角。

(该死,那玩意绝不可能·击打倒……如果跟它缠斗时有帮手过来,到时真的完蛋了。)

走道非常狭窄,没有什么可以逃脱的路。如果有十个人左右从通道前后过来,就连擦身也很困难,之后等待自己的结局,就是输在寡不敌众的消耗战上

"混蛋·····" 上条在口中骂道, 当他想要重新确认走道有 多狭窄时——

咚!!

伴随着这样的声响,他的视野被灯泡色的冰给挡住

一开始,上条还无法理解眼前的东西是什么。

刚刚还在拐角前方的门前看守的冰制铠甲, 竟在一瞬间穿过走道, 弯过拐角站在上条眼前……他理解这个事实时还需要一点时间。

铠甲的脚步微微往旁滑动。

改变熔点的冰不会融化,所以无法滑动 但仔细一看,铠甲的脚尖融化,与地板接合在一起,看起来仿佛在冰上游泳

但是,上条根本无法冷静地确认。

(什么?!)

上条惊讶得双目圆睁,冰制铠甲的手腕在他面前用力挥动 那是由下往上的一击 铁骨般的棍棒轻易地就挖开厚实的地板, 丝毫不减威势往上条身上招呼过去。

重量跟速度,足以将货柜有如空罐般轻松击溃

"咦! ——嘎啊啊啊!!"

风压碰到想要闪躲的上条的脸颊。在刘海被吹动的同时, 他的本能知道无法回避 他反射性地挥出右手,不顾一切地将 手掌由上往下一挡,迎接从下方袭来的攻击

啪锵!!尖锐的声音响彻船内。

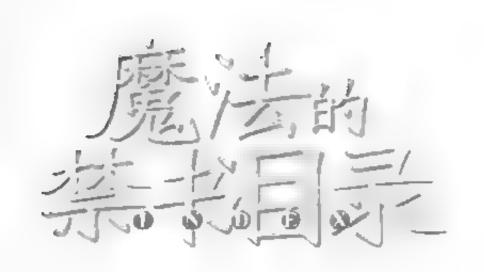
上条从手掌到手肘还有肩膀,都冒出讨厌的冷汗"……呜。"

上条忍不住发出呻吟。

眼前的铠甲动也不动。

啪嚓!冰制的铠甲棍棒从中裂成两段 握着棍棒的肩口紧接着碎裂,胸部至下腹部出现纵向的龟裂,大腿跟膝盖也随之碎裂,最后瘫倒在地。

喀啦。



因为冰块碎裂,所以或许光的折射率也改变了,包围着铠甲的淡淡光芒消失。

一旁屏住气息的奥索拉, 总算发出声音来

"您没……没事吧?"

"算是啦。"

102

可能是多心吧。总觉得手腕有点痛。

"坏了……这个,就像使用魔法的机器人一样吧?"

"嗯·······这应该不是术者下达明确指示的石巨人 与其说这是石巨人,比较像是船的一部分改变了形状 就军舰的攻击方面来讲,这比较像对内的炮台······应该是这样"

奥索拉摸了摸地上一动不动的冰像,一字一句地慢慢说道 "船的一部分……"

上条用右手轻轻敲打附近的舱壁 但是,厚冰并没有毁坏 (……这是使用魔法持续运作的铠甲,跟已经变化完成的 船壁之间的差别?)

他胡乱地想着, 但现在没有仔细验证的时间(虽说如此……)

幸好那铠甲是使用魔法做的,上条打从内心感到庆幸 如果是纯粹的肉搏战,就算使用现代化的战车也不知能不能打赢,上条可能瞬间就被放倒了。

总之,这次他不是靠着实力,而是靠着体质涉险过关 上条走出这下真正空无一人的走道角落。

"接下来,我们去营救露琪亚跟安洁莉娜吧,虽然有点麻烦。"

"有关这件事,"奥索拉有点担心地说,"那房间有可能只

有露琪亚她们在吗?应该会有几个向她们施行魔法处置的术者吧,如果贸然打开门,可能会引起争斗。"

奥索拉说着捡起掉落在地板上的冰块 那是刚才冰铠甲手上拿着的,现在折成两半的棍棒 她的动作仿佛用两手抱住了乐器盒

"这是我的武器。"

她露出一个不符合当下气氛的微笑。

"这个跟那个,还有这个看起来也很强呢"她说着又继续 捡起冰制铠甲的腿部残片 这"武器"的攻击力,应该跟用来 压腌渍物的大石头一样吧?

"------是吗?"

不过看起来好像没什么用处——上条吞下了这句话"接下来就得听天由命了 只能祈祷像这样的东西不要接二连三出现。"

"好吧,开始行动。"

上条与奥索拉互相点头示意后,在走道上奔跑起来 与其 说是想激发战斗意志,倒不如说是不想在走道上被人发现罢了

两人一口气到达门前。

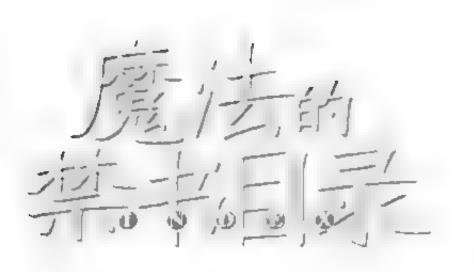
抓住门把,门似乎没有上锁。

老实说虽然很害怕,但是一直犹豫不决也不是办法,两人 没太踌躇地打开门。

巨大的声音砰然响起。

"咦!"

这是间整洁的房间,看起来像是医务室 虽说如此,就连 床铺也是冰构成的,老实说不知能发挥什么功能



狭窄的房间里有七名左右的男女 其中两名修女穿着连接 黄色袖子跟裙子的修道服,是露琪亚跟安洁莉娜 两人布制的 护额上戴着金色的头环,紧紧地箍住布料 剩下的五人是像针 一般瘦削,看起来极不健康的男子 他们似乎是研究者,套着 深黑色的修道服 他们附近的冰制桌上,排列着许多不知用途 的金属棒,只有这些不是冰制的 金属棒的尖端像笔一样尖锐, 看起来极为诡异 有如电影院银幕般的特殊照明,更是增加了 诡异的气氛。

没看到刚才的冰制铠甲。

但以一敌五、就人数来讲,还是对上条他们不利(啧……)

真的要认真应付的话会输 上条心想,必须在对方因为惊讶而僵住时先发制人,他往房间中央大大地跨出一步

但是。

有个人影突然站到他面前"别。"

说这句话的是奥索拉·阿奎纳 她将两手抱着的冰块随意往地上一丢,棍棒的残骸伴随着钝重的铿锵声掉落在地板上 与其说是"丢",更像是冰块自动松脱离开她的手

人数上占有优势的罗马正教男子们, 纷纷停止了动作"你们认为我是怎么破坏这些的?"

奥索拉将手伸进衣袖, 充满自信地说道。

上条望向自己的右手,还搞不清楚她想要做什么

敌方并不知道幻想杀手的事

"哎呀,我不经意地就脱口说出日文来,你们听得懂吧?

听不懂也没关系,如果不听我的警告,我就会使用这个"

奥索拉说着将手伸入衣袖中。

"答.下……"

男子的其中一人用日语说道。

当对方回应时,就表示他们已经开始让步了

"……你在里面藏了什么灵装?"

在奥索拉回答之前,另一个男人开口说道。

"如果只是冰块,你有可能随便打碎一些拿进来"

"哎呀,那这艘船上有这种东西?"

奥索拉丢下另一块冰块。

这次是铠甲的腿部 造型远比棍棒的碎片更精致生动,但 膝盖的部分被强行打碎了。

44 77

男人们往后退了一步。

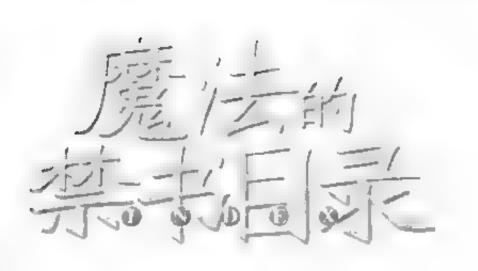
相对地, 奥索拉强硬地往前跨出一步。

"有关你们刚刚的问题,如果想知道我是怎么办到的,实际让你们见识一下也无所谓,不过你们要小心在看清楚之前就变成木炭 哎呀,既然你们还需要保镖,真不知道能不能够抵挡得住哦?"

当她轻轻晃动笼着手的袖子时,男人们全部吓得身体僵直就连与之并无关联的露琪亚跟安洁莉娜,脸上也稍微露出恐惧的神色。

上条在内心赞叹

虚张声势这种招数、必须能够事先正确预测对方的实力才能使用。



"那么,麻烦把他们的手脚绑起来。" 奥索拉带着微笑对上条说道。

5

那些罗马正教的人轻易地投降了。

因为奥索拉虚张声势自己"拥有秘密武器",所以不能贸 然靠近那群人,只好由上条负责捆绑他们的手脚。船全都是冰 构成的,没有任何东西可以代替绳子 在无计可施的情况下, 他只好解开男人们长裤上的皮带使用 上条衷心希望解开男人 皮带这种恶心的经验,今后不要有第二次。

等上条确认过绑住男人们的绳结, 奥索拉总算松了口气, 将手从衣袖里抽出来 她吐了一口气, 看来她其实比外表更加紧张。奥索拉转向安洁莉娜跟露琪亚说:

"我们是来救你们的。"

听到她的声音,两人反而往后退步。

修女们似乎很惊讶上条他们会突然来到这里

上条心想:真是极端的二人组啊 身材娇小的是安洁莉娜,高挑的是露琪亚……应该是吧 安洁莉娜脸色发青,泫然欲泣的眼睛望向这里,紧紧抓住一旁露琪亚的腰。相对地,露琪亚白皙的脸孔因为敌意微微泛红,露出想要寻找出敌人弱点的锐利眼光,她将一只手放在紧抱着她不放的安洁莉娜肩上

两人都穿着跟奥索拉一样形式的黑色修道服,却接上了黄色的袖子跟裙子 这是船上劳改者的制服?相较于露琪亚微微露出白哲手臂的略短衣袖,安洁莉娜宽大的袖子只露出指尖

"……来救我们?你以为我们会相信这种鬼话?我们就是因为输给你们,才会身在这种地方。"

发出低沉警戒声音的人还是露琪亚,安洁莉娜吓得牙齿打 战 相较于对方对自己释放出的敌意,上条反而比较担心安洁 莉娜的状况。

"我们……并不是因为想搭这艘船才来到这里 其实我们也是在莫名奇妙的情况下被罗马正教的人追杀,所以离开这里是我们的第一目标"再隐瞒也没有用,所以上条干脆挑明目的,"听雅妮丝说,你们似乎会使用离开这里的关键魔法 如果想逃离这里需要你们的协助,所以她希望我们在你们受到奇怪处置之前先救你们。"

"是……雅妮丝修女说的?"

听到熟悉的名字,安洁莉娜稍稍解除了害怕的表情 光是这样,她的脸就突然变得开朗起来 她原本应该是个很活泼的孩子吧。

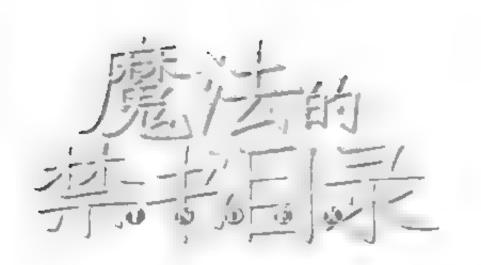
但是,露琪亚挥动稍短的袖子,由上往下压住安洁莉娜的头然后说:

"安洁莉娜修女,那是异教徒说的话,稍微考虑一下陷阱的可能性好不好?"

"对·····对不起!可是·····那个······这些人见过雅妮丝修 女,说不定,她那边也·····"

"所以我说这只是我们的希望!他们知道我们跟雅妮丝修 女的关系,所以很有可能故意撒谎骗我们上钩!"

面对不断由上往下压着自己头的露琪亚,安洁莉娜身体越缩越小,有时会偷瞄上条的脸一两眼。



(混蛋,早知道如此,刚才就该请雅妮丝写张字条什么的)到底该怎么说明呢?上条叹气 实际上就像她们所担心的事一样,上条跟雅妮丝的关系没那么好,没有什么比逐步用言语说明理论更困难的了。

此时, 在烦恼的上条身旁, 奥索拉开口说道:

"那么。你们觉得我们为什么要来这里?"

"咦?"

"就像你所担心的一样,这里是敌人的根据地,我们打倒 看守者来到这里 除了救你们之外,你想我们冒着风险来到这 个房间有什么好处?"

奥索拉再次望着被捆绑在房间角落的男人们,反问道 "……这个嘛……"

露琪亚有些怅然若失,好不容易开口说话。

但她的思绪似乎还没整理好,话说到一半就停住了

"不可能是为了跟你们敌对来到这里吧?就算不管你们,我们都自身难保了。在这样的状况下,为什么我们要特地绕这么远的路,而且还搬出雅妮丝的名字来救你们,我实在想象不出有什么理由。"

奥索拉瞥向房间角落。

那里是上条他们冒着风险捆绑起来的男人们

** _____**

听了奥索拉所言后,露琪亚不再开口。

对于没有回答的问题,与其硬要说服对方,不如制造出让对方无法回答的状况 上条内心暗暗惊讶,真是厉害的交涉本领 自己这边完全不用任何让步或借口就可以让对方住口,感

觉上这不像是平时奥索拉的应对方式。

她悄悄地附在上条耳边说道:

"……(我的工作,是在异教之地,说服不知道主存在的人们。)"

也许这样靠着语言的应酬,是她的专门领域

露琪亚像是探索般, 交互看了上条跟奥索拉之后说道:

"你的意思是如果没有救助的价值,就会见死不救? ······ 你们还真是游刃有余啊。"

"露琪亚修女!"

安洁莉娜动着宽大的袖子,一直拉露琪亚腰间的布,高挑的露琪亚疲倦地叹了口气:

"我知道了,你们的话也有道理 还有,安洁莉娜修女, 我应该跟你说过这样拉我大腿那边会很痒吧?"

听她这么一说, 上条不知为什么将头转开。

大概因为她们都是女孩子, 所以不太在意吧?

看到突然脸红转开视线的上条,露琪亚挑起眉来

"你在想象什么?"

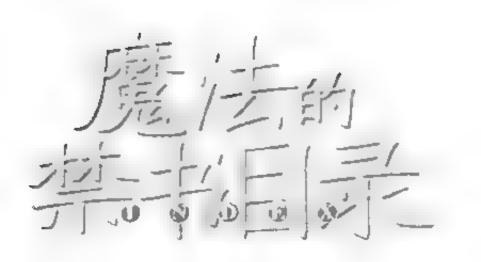
"没……没有!没事没事?!"

上条尽全力打圆场, 硬是将话题拉回。

"不是……对了,我是很想赶快离开这艘奇怪的船,具体来讲应该怎么做?必要的工具没被没收吧?"

"没……没问题 如果是没收道具就能防止的术式,他们就不会对同是罗马正教徒的我们做出这样的事……"

"安洁莉娜修女,如果你是认真这么说的话,那我要摸摸你的头奖励一下。"



露琪亚随意应付完绷着脸的安洁莉娜后说道:

"先说结论,不论是海泳或是抢夺救生艇的海上移动方式,都无法躲过'女王舰队'警备的耳目 而且一旦被发现,就会成为无数大炮的靶子。"

"……等一下 你们的确曾经从这里逃脱过吧,该不会是用飞天的方式?"

"就算用那种方法,等待你的也只有对空炮火……说明太麻烦了,我们马上表演给你看 安洁莉娜修女"

"是,露琪亚修女 啊……那个,不管你们的意图如何,谢……谢谢你们 差一点点,这个术式跟我们的心智就会一起被破坏。"

安洁莉娜原本想点头道谢,被露琪亚一催促后马上慌张地开始作业。

露琪亚跟安洁莉娜彼此的手掌相贴,但又不是完全贴合, 仔细看的话,似乎接触到跟没接触到的手指颇有讲究

"通常,魔法使用的道具,是由术者准备的适合自己的专用品……"奥索拉用略带佩服的语气说道,"但是她们反利用了拘束住自己的拘束服,作为暂时的道具 在两人份的拘束术式里,施加与原本不同路径的魔力,得到了完全不同的魔法效果在限制这么多的环境下,真亏她们想得到啊……"

这就像将汤匙或是鞋带等不起眼的东西做最大限度的利用,从难以攻破的牢狱逃走一样吧。

当上条这么想时,现象发生了。

露琪亚与安洁莉娜将合在一起的手掌水平举起,看起来就像国标舞的动作 然后,指尖触碰到发出白灯泡色泽的冰块所

制造的橱柜。

就像瞳孔扩张的动作一样, 半透明的橱柜开了一个直径一点五米的大洞。

"这是使用冰的造船术式之一,可以开出这样的洞穴 应 用这个,就可以固定海水自由地在海底做出滑行道,然后从这 里脱逃。"

"我……我们削下一些冰壁努力调查那些冰块的构造'女王舰队'擅长于海上防卫、但是对海中相当棘手……好痛!"

当安洁莉娜皱着脸时,橱柜上的大洞一口气又闭合了起来两人原本合在一起的手掌微微分开,而她的太阳穴流下了一滴冷汗。

安洁莉娜微微地摇了摇头。

"拘……拘束服里果然追加了迎击术式。"

好痛,安洁莉娜按着太阳穴嘀咕道,修女帽护额上金色的头环紧紧地箍住头部。

"只要破坏部分拘束机能就可以解决 这是在布料的织法 跟缝线上施行魔法的利用,只要按照顺序破坏缝线,就没问题 了"

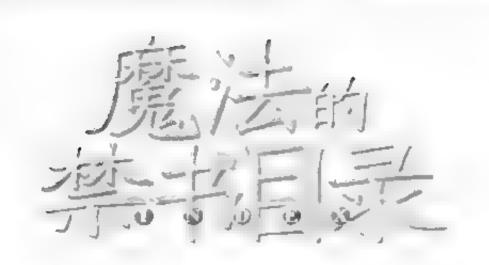
"那么……这样的话要不要用我的拳头比较快?!"

当他这么说时,后脑勺受到了缓慢的冲击

转头看去, 奥索拉一手贴着脸颊, 另一只手握拳:

"好啦好啦,您该不会也想让这两位变成一丝不挂吧?"

"好痛?!对不起啦, 奥索拉, 的确是我不好! 但是为什么你



会这么生气---痛啊,好痛!!"

看到面带笑容,却连续挥出数拳的奥索拉,露琪亚跟安洁 莉娜不解地微歪着头 她们用冰笔往拘束服的黄色袖子上刺出一个个的洞 在只有舱壁跟天花板发亮,中空部分看不清楚的 状况下,这样细致的作业看起来很难,但是露琪亚她们手上的 动作没有犹豫。

"海底滑行道,是像溜滑梯一样?如果滑得太慢,会不会被'女王舰队'追上?"

"不会,其……其实速度很快 最快的话……大、大约时速三百公里。"

"平均时速是九十公里左右啦,因为摩擦会减缓速度"

上条听到两人的话脸都绿了 时速三百公里不就跟新干线一样吗,这样呼吸没问题吧?他实在很在意要如何降低速度不过曾经尝试过的露琪亚跟安洁莉娜看起来这么有活力,应该是没问题啦,但还真的不想把这种运用魔法,且理论夸张的灵异刹车拿来用啊,他瞥了自己的右手一眼 倒是滑行道不要先被破坏就好了……

上条的眼睛盯着她们手上的动作。

"总之,只要有那个,现在就可以马上离开这里了吧"

"……实际上还要再复杂一点"安洁莉娜回答道,"这条海底滑行道是用海水做成的、因此、首先必须要到船底"

"在船底开个洞,然后用海水做出滑行道 我们潜下去后,要先封住连接船这边的出入口,只要和船身本体断开联系,'女王舰队'那边也会很难追击。"

感觉上还是不能放心吧,相对于叹气的上条,露琪亚跟安

洁莉娜两人则是相当乐观。

"露琪亚修女,这次我们一定要跟雅妮丝修女一起离开这里。"

"可以的话我希望不只是如此,但得以保护雅妮丝修女为优先 如果她不动,其他人也没有动起来的意志。啧,安洁莉娜修女,那边不能开洞啦!"

露琪亚慌张地抓住安洁莉娜的手。

大概是慢慢解除警戒了吧 她的动作有些粗鲁,渐渐显露出表情来 虽然是小小的变化,可以感觉到隐藏在其中的期待

"我……我们什么时候可以跟雅妮丝修女会合?"

"没这么简单吧,她可能在秘密地行动。"

正因如此, 上条不知是否该说

他想起雅妮丝说的话:

"我有象征性的功用。"

她的确是要自己帮忙救出露琪亚跟安洁莉娜。但是那些话 听来相当冷淡,感觉上很像是从旁观望的感觉

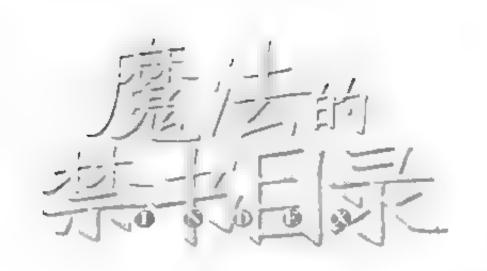
"环境还算不错吧?为了维持这样安逸的生活,只好请大家工作啰。"

与其说这是出自伙伴的关心,倒不如说是出于怜悯跟同情心 对于想要和她一起站在同一个地方的露琪亚跟安洁莉娜而言,这些话如芒在背。

"对享受宾客待遇的我而言,露琪亚修女跟安洁莉娜修女算是白忙一场。"

上条心想:为什么会变成这样?

正因为眼前的露琪亚她们渐渐露出了笑容,这样的光景更



是令人心痛 人家开心地笑明明是件好事,而且她们并非出于 恶意,而是因为内心的善意露出这样的表情

"……不好意思,雅妮丝应该不会来。"

上条这么说后,露琪亚跟安洁莉娜的动作倏然停止

两人面如死灰。

就像好不容易冒出上壤的幼苗、突然被踩烂一样"为……为什么?"

首先开口的, 是安洁莉娜。

"但是,你们不是跟雅妮丝修女见过面?是她要求你们救我们的吧?对……对了,雅妮丝修女到底在哪里?"

露琪亚虽然什么都没说,但她也以探询的眼光望向上条"雅妮丝她·····"

上条省去其他的事,直接告知事实。

"……她说为了帮助你们,她必须声东击西 现在最危险的是你们,如果要救的话希望以你们为优先 这个……'女王舰队'……是吧?她到旗舰那边去了。"

"什么……她到旗舰去了?!"

发出惊讶声音的人, 竟是露琪亚。

不知是出于愤怒还是焦躁,原本白皙的脸孔此刻看起来更加惨白。

"开什么玩笑!你想我们为什么甘冒危险,也一定要想出越狱的方法?!就是为了防止这件事啊!你说最危险的是谁,当然就是雅妮丝修女啊!!"

"等一下……"上条想到了。

他感觉到跟露琪亚她们之间有什么误会, 双方的大前提好

像不太一样。

安洁莉娜再次露出快哭出来的表情。

"你应该不知道,这……这艘'女王舰队'是做什么的设施吧?"

"这的确……不是为了监视亚德里亚海周边的舰队?"

"不过雅妮丝曾经说过这只是对外的说辞" 奥索拉皱眉说道,"……我听说这是对于罗马正教做出判教行为的人的劳改设施……"

"怎么可能?"

露琪亚几乎快喘不过气来地说道:

"……'女王舰队'是为了守护与旗舰'亚德里亚海女王'同名的大规模魔法及仪式场所的护卫舰队、我们被课以的'劳改',就是在做事前准备 如果目的只是监视跟劳改,根本就不需要这么大规模的设施吧!"

"亚德里亚海的……"

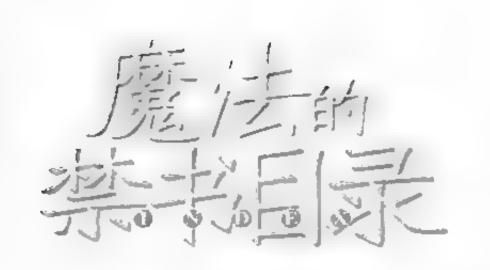
上条又复述了一次。

的确,跟雅妮丝重逢时,她好像曾经脱口而出过。

"这是……搞什么啊 你说这么大的舰队,全部都是那个亚德里亚海什么的前奏? 这艘船接下来要进行的到底是怎样的魔法?"

"不知道……知道详细情形的只有掌管劳改者的高层——配属到'女王舰队'的罗马正教上级长官。"

"我……我们知道的是,大规模魔法'亚德里亚海女王' 会在旗舰进行。还有发动关键,就是另一种名叫'刻限的十字架' 的术式。"



安洁莉娜仿佛手指被根根折断般痛苦地说道:

"而……而且,'刻限的十字架'必须使用雅妮丝修女"

听到这句话的上条吓了一跳。

他想是不是不习惯且语的安洁莉娜弄错了日语的说法 但是——

"详细状况我们也不知道,但是的确必须用到她,至少她的脑部会遭到破坏。跟刚刚即将加诸在我们身上的'加工'相比,规格跟手续完全不同等级。雅妮丝修女……很有可能成为'只有'心脏跳动的个体。"

露琪亚所说出的话,实在令人心寒。

-股寒意沿着上条的背脊, 直袭脑袋中心

自己只有象征性的功用,这里是可以保障某种程度自由的良好环境……雅妮丝说的这些话是什么意思?

"不过,入侵者如果是你们,这点倒是可以利用" 雅妮丝的话浮现在脑海。

她像是自言自语般的话,现在总算可以理解其中的意思了"如果只有我一个人,麻烦的问题恐怕很难解决,不过利用你们的话可能会快一点。"

麻烦的问题指的不是警备状况 雅妮丝前去营救露琪亚跟安洁莉娜时,如果要她们先逃跑,这两个人一定不会答应

自己应该更早注意到这一点的。

有关《法之书》事件、雅妮丝对上条及奥索拉所做的事、的确很难说是出于善意 但是就算是她、也有为他人着想行动

的权利。

露琪亚她们说,所谓的"女王舰队"不过是"亚德里亚海女王"的前奏。

展开到这种程度的大规模术式,关键就是雅妮丝.如果她 跟露琪亚或安洁莉娜一起逃亡,追兵一定会死命追来

"'女王舰队'接下来有很重大的工作。"

雅妮丝的确这么说过。

"详情只有上层的人知道 因为人员都分派在那边,不会 在意一两个人越狱。"

如果这是真的,说要去旗舰那边的她,该不会真的要进行 声东击西的行动吧。她舍弃一切,只为了要帮助自己的同伴

上条心想,那到底是怎样的心情?

"你刚刚在说这段时间要我们想办法……你不也是被逮捕了?那就跟我们一起逃吧。"

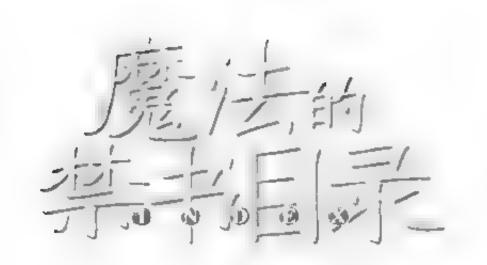
在那样的紧要关头,听到这番话的她是怎样的心情?而且。

即使如此,她却仍然掩饰了所有感情,将上条他们诱导到露琪亚及安洁莉娜那边的心情,又是如何?

"这是之前单挑过两百五十名修女的男人该说的台词吗?"

在轻松的语调中隐藏的感情。

明白雅妮丝无法说出口的愿望时,上条茫然伫立 在这样没用的少年耳边。



喀啦!!冰壁被打破的碎裂声突然传来

光是这碎裂声跟冲击波,就将上条他们放倒在地

冰制的舱壁好像被外来的冲击破坏了 远离上条他们的那面墙,变成了有如玻璃碎片的雨点 成为霰弹的冰块残骸,以极为可怕的速度通过倒卧在地的上条等人上方

"-----好痛!"

上条之所以会忍不住发出声音,并不是因为跌倒,而是因为耳内传来的刺痛。

"这到底是啥情况……"

仿佛是戴着耳机听人说话一样, 声音感觉上像是从远方传来的。

"攻……攻击?!那是从哪边来的!!"

安洁莉娜用发抖的声音说道,她被突然扑上来的露琪亚压 在身下。露琪亚也露出疑惑的表情。这也不是没有道理,这艘 护卫舰被同样的船包围着,有可能从外部受到攻击吗?

同样俯倒在地板上的奥索拉, 恍然大悟地抬起头来"该不会是……"

她眼光所及之处,是被破坏的冰壁的另一面——地上五层楼高的夜景。

"……这是,来自友方舰队的攻击!!"

不会吧? 上条想要大叫。

"但是,这是他们自己人的船没错吧?!"

"不、"露琪亚像是咀嚼着痛苦般说道,"护卫舰的材料是海水。只要亚德里亚海不干涸,就算受到多大的破坏、造船跟修

复都没有问题!!"

毁坏的舱壁对面, 传来一阵阵的闪光。

那是大量炮口喷出的火光。

这跟普通的炮击不同, 炮火有如细碎的波浪般乘风而来"——"

发射音的风暴, 有如雷击般在下一瞬间到达。

在上条采取行动之前, 无数的炮弹不仅破坏了房间, 还破坏了一整面舱壁 碎裂的舱壁原本放出的淡淡光辉消失, 舱壁附近被捆绑的男人们在夜空中跌落。当上条想伸手搭救他们时, 被炮弹破坏的冰块碎片猛然击中他的太阳穴, 他的手脚被这一击剥夺了所有力量。因为是在密集的舰队中进行炮击, 上条他们周围的舰队, 也遭受到了毫不容情的后续炮弹攻击 桅杆倒塌, 船室被破坏, 但是从被破坏的舱壁另一面, 可以看到其他船正尽力地冰冻海水修补船身。

但是, 只有这艘船不同

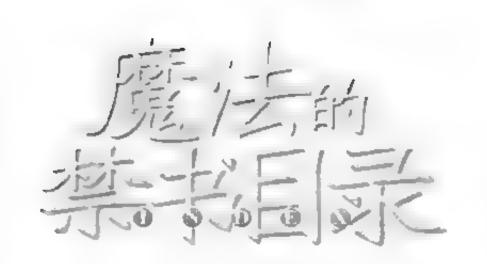
自动再生机能大概是被切断了,船体严重倾斜死命抓住冰制地板的奥索拉说:

"好痛……炮的构造,好像是基于圣芭芭拉的传承……"

"咦!!这么说是魔法啰,那可以用我的右手!!"

"这样也不可能防止所有瞄准这艘大船的炮弹!!"

更大的爆发音炸裂开来,仿佛要掩盖住所有的叫声,交叠的炮击声此起彼伏。上条虽然趴在地板上,由下方传来的震动却让他的身体浮起。地板因为持续的炮击而倾斜,支撑房间的柱子好像碎掉了一才刚觉得视界整个跟着舱壁及地板一起转动时,刷!!耳边突然传来撞击沙砾般的声音,那是撞击水面的声音



下沉。

当上条产生这样的感觉时,仿佛小型模型被铁槌挥下敲烂 一般,冰制的船毫不留情地被打成碎片。

行间 三

双亲遭到杀害。

之后虽然经过不少迂回曲折,但这是雅妮丝·桑提斯开始流浪生活的直接原因。

食物方面,如果不挑剔,倒并不是很难得到 虽说在餐厅后巷垃圾桶里的垃圾中,辨认出可以吃的东西比较困难,但更可怕的是冬天的严寒 当席卷全欧洲的寒流到来时,寒冷的空气可以变成杀人的工具。

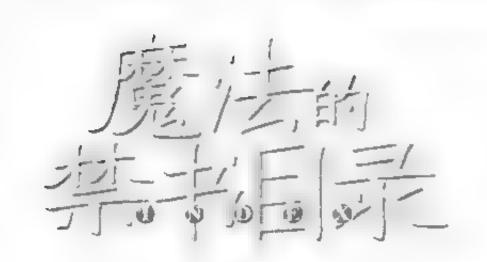
年幼的她所在的米兰是商业都市 过于干净整洁的街道上, 根本找不到任何报纸、破布之类可以代替防寒物的东西 几百 年前的石制建筑物跟铺着柏油的路面,到了半夜就完全没有白 天的温暖感,整个世界就像是冰寒彻骨的冷冻库

如果一个不小心睡着了,到了早上手指跟耳朵都有可能会掉下来。

就算翻找垃圾箱,"食物"也硬到可以用来敲钉子 在这样的情况下收留雅妮丝的,是罗马正教

除了雅妮丝以外,罗马正教还不拘年龄性别地收留了许多人 理由虽然各自不同,但似乎并没有像雅妮丝一样被卷入某种事件,不得不过着流浪生活的人。感觉上很多人都是过着普通的生活,对于能被选上这一点感到相当荣幸

当时的雅妮丝并不知道,罗马正教是拥有二十亿信徒的世界一大宗派。与其培养没有才能的凡人,不如挑选原本就有能



力的人,这样的做法会比较"直截了当"就算是一千万人里 只有一个人有才能,至少也能够确保有两百名有才能者 这就 是人数多的优势。

被选上似乎有好几个条件、但雅妮丝并不清楚条件的具体内容是什么。

"我……我们,今后会变成怎样?"

说这话的人,是名叫安洁莉娜的修女 听说她原本住在法国,被双亲带到米兰后就被遗弃在这里 如果她有心应该可以回去,但是她只是苦笑说不知回去又会怎么样 跟雅妮丝相比,她虽然算是比较幸运,但在这个集团中,总体上她还是经历比较悲惨的人。

"没必要抱持疑问 主如果说这是必要的,信徒就有义务回应。"

说出这些严肃话语的人是名叫露琪亚的少女 她比雅妮丝 跟安洁莉娜大上一轮,似乎深切意识到自己是被罗马正教选中 的人.雅妮丝还认识了阿嘉妲、凯特琳娜等多名少女。

"是这样吗?"

雅妮丝说道。

她相信神确实存在,但神并不是一呼唤就会出现在身边,身为神职人员的双亲就是在祈祷中死去的 雅妮丝还没问出犯人的名号,父母就被对方杀害弃尸 神如果在身边,就不会发生这种事了。

"更重要的是,我比较在意今晚的晚餐。"

雅妮丝因为学日语的方法比较特殊,所以日文比较粗鲁,但是她的意大利语却相当有礼貌。

听到这句话的露琪亚说:

"'更重要的'是什么意思?这世上没有比主还重要的——" "哇,人家也很在意呢。连续三天都用橄榄提味,人家吃 腻啦 奥……奥……那个叫奥什么的温和见习修女,她一定忘 了使出拿手好戏 还有浴池也是,我觉得有点烫呢,露琪亚你 也这么认为吧?"

"调味这种事无所谓吧!况且我倒觉得那个浴池的水太烫了!!"

"是……是这样吗?被你这么一说,年纪比较大的大人们似乎都不是很在意……那……这么一来,你的年纪……那边看起来年纪比较大的阿嘉姐跟凯特琳娜也说很烫 莫非……你比她们还……"

露琪亚往安洁莉娜手指的方向瞪去,稍远地方的两名少女 慌张地别开视线

听到其他人骚动的声音,雅妮丝的眼睛微微眯起 她不相信神就在身边。

也不是听到呼唤就会来救自己的方便工具。

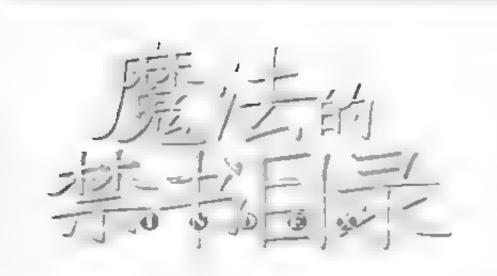
但是

露琪亚、安洁莉娜、阿嘉妲、凯特琳娜——能跟这些人避 近,都是多亏了罗马正教,雅妮丝衷心地感谢神 伴随着感谢, 她决定相信十字教的教条。

而且——

如果能够邂逅这些人是种幸运,她要自己亲手去守护这种幸运。

无论发生任何事。



她要活用上帝所赋予的机会,作为自己信仰的证明 "怎么啦?表情这么严肃。"

"露……露琪亚,雅妮丝这是在说浴室的水烫得受不了啦如果要谈判我也一起去!你看,阿嘉妲跟凯特琳娜也站起来了!" 没错,雅妮丝对于对方错误的臆测豪爽地点头 今后这里就是自己安身立命的地方。 首先应该让这里成为舒适的环境。

第四章 火船与炮火之战 Lotte_di_Liberazione.

1

雅妮丝·桑提斯位于"女王舰队"旗舰"亚德里亚海女王"中的一室 跟其他护卫队迥然不同的这艘旗舰中,这个房间更是大放异彩。

这是个四方形的房间。

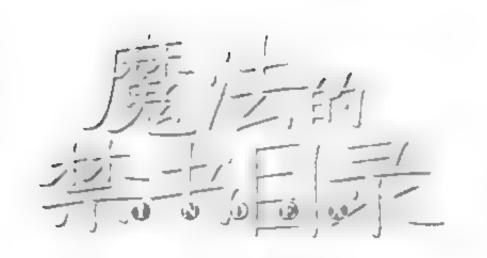
但是,这个顶点有个很奇怪的地方。

顶点的高度, 乍看之下竞有一百米以上 当然, 这艘帆船 并没有这么高 这可能是将船的尺寸无法收纳的空间, 利用魔 法收纳起来, 不然就是错视艺术(trick art)的一种

奇怪的地方不仅是这点 发出白色电灯泡光辉的四角锥房间,全都由等边三角形冰制板块组合而成 但仅靠等边三角形不可能拼接出底面正方形的四角椎,应该还有其他形状的板块

但无论怎么看,都没有发现这样的东西

这简直是强行建造出理论上不可能存在的虚幻图形,这里 毫无疑问是寻常物理法则无法解释的神圣空间



室内没有任何装饰品。

反射出白色电灯泡光的冰块所形成的完全平面,仿佛显示 出对他人的抗拒 这个空间丝毫不容任何妥协,由外向内散发 出一股看不见的重压。

雅妮丝望着房间中心。

眼前有一个直径七米左右的透明冰球体,不知用怎样的方法固定在地板上。这个像肥皂泡泡一样中空的奇妙物体,是雅妮丝本来应该待的"牢笼"。

低沉的震动传到雅妮丝耳中。

她皱了皱眉头。

"'圣芭芭拉的神炮'?到底在攻击什么?"

声音在宽广的四角锥中回响。

过了一会儿。

"你还不明白吗,雅妮丝修女?"

微微发亮的房间中, 背靠在冰制球体上的人说道

那是一名男人的身影。

他一身下摆垂地的圣袍,脖子上的四条项链看起来就像树干断面的年轮一般,上面挂着数十个十字架 雅妮丝心想,这是七支烛台(注:即Menorah,是犹太教会的标志,也是以色列的国徽。用"七"这个数字主要是因为"七"象征《旧约》中上帝创造世界用了七天,而Menorah的形状像树,又有生命之树的象征意义) 这是生命之树(Sephiroth)的另一个表现,利用七根蜡烛表现出来的四界象征

"彼亚吉欧主教。"

突然,不属于两人的声音响起,是从男人身上的十字架中

传来的。

"三十七号舰沉默了,可以停止炮击了吧······再下去恐怕 陆地那边会来干涉,光是展开舰队就造成威尼托省的——"

"处理别人耳目的工作就交给其他部门,那不在我的管辖范围之内。"

单方面说完后,名叫彼亚吉欧的男人用手指摸了摸脖子上的十字架 那应该是十字架的通信开关吧,刚才那名随从的声音被截断了。

他望着雅妮丝的脸笑着说:

"我待过不少部门,不过有能力的部下还真难找啊"

"如果是无能的部下,发掘部下的能力应该是长宫的责任吧。"

"这是理想论 而且,这就是你人生的败因,雅妮丝修女就是因为你没有下工夫选择部下,所以才会在这里"

"可能吧。"雅妮丝随口答道。

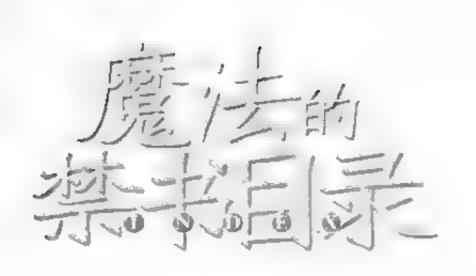
彼亚吉欧恨恨地咂舌。

"……我本来说过,在发现入侵者之前别让三十七号舰接近本队,结果竟然连'接续桥'都连接上了 入侵者如果转移到其他舰船该怎么办?如果你出了事,那就真的无法挽回了"

听到他的话后,雅妮丝双手环抱住自己的身体。

尽管如此、应该无法隐瞒修道服的机能被破坏的事吧

她的修道服是特别制作的,在大片裸露肌肤的设计中,加入了十字教的刑罚文化跟术式 暴露刑——那是利用羞耻心的刑罚,不论自杀或他杀,对所有的死亡都附加上防止对策 这并不是出于守护生命的体贴之心,而是为了增加对方的痛苦才



防止死亡 因为会产生极大的"负荷",所以无法长时间使用。

"不过还真是讽刺啊。"

"别这么说,雅妮丝修女。"

彼亚吉欧笑着说:

"没想到罗马正教自占以来守护亚德里亚海的大规模术式, 竟然只有身为判教者的你才拥有适性。"

"亚德里亚海女王"的关键是"刻限的十字架" 雅妮丝并不知道详细构造跟效果, 听说那要破坏雅妮丝的精神才能发挥效用。

"人类使用他们的脑袋在体内炼制魔力,但'刻限的十字架'如果使用普通人形成的魔力,就无法发挥完全的效用 所以,雅妮丝修女,轮到你出场了,请好好发挥你的才能"

这些话听起来很夸张,重点就是为了制造出"不寻常的魔力",所以必须将人改造为"不同寻常的头脑"——也就是让对象成为废人——如此而已 所谓雅妮丝的素质,就是她的脑袋"破坏形态"的方向,刚好适合"刻限的十字架"

虽然可恨, 但是即使抱怨也不能改变什么。

这些事情,在踏入这里时她就知道了。

"重要的是, 听说三十七号舰沉没了, 是怎么回事?"

"你想知道更具体的意思?"

"……那些所谓的管理阶层,也就是你的部下,应该也在里面吧。"

"那些人的使用方法应该是由我决定吧?"

雅妮丝微微沉默。她心想在船被击沉之前,少年他们可能已经逃出那艘船。

"如果只依赖她们的逃狱术式, 那未免太乐观了点"

"……这是什么意思?"

"直接让你看尸体可能会快一点,但是要捡拾洒落在亚德里亚海上的碎片实在太麻烦啦 光是那样的状态,要确认身份也相当困难。怎么啦?"

雅妮丝暗暗咬牙。

听到她咬牙的微小声音,彼亚吉欧满意地笑了此时。

"彼亚吉欧主教,有紧急状况!!"

他脖子上的数十个十字架之一, 突然发出紧迫的声音 彼亚吉欧皱眉。

"什么?"

"三十七号舰击沉地点的下方有巨大构造物反应、似乎在回收船的残骸……"

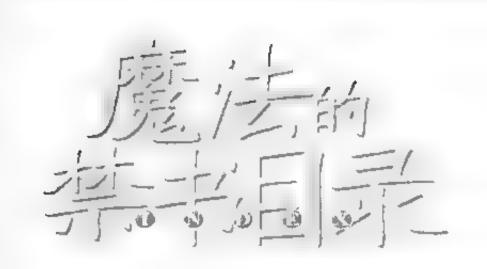
他忍不住咂舌。

"潜水术式……跟之前露琪亚修女一样,又是从海底?有必要重新组织'女王舰队'的制海机能 你说是巨大构造物?这种东西个人应该没有办法准备吧……这么一来,基奥贾当地果然有'集团' 所以我才说要赶快击溃他们 之前我明明就已经下达指示,这又是部下的失败 真是的,没有成功击溃'集团',而且还被船上的入侵者逃掉……"

彼亚吉欧看着雅妮丝的脸。

这次他的脸上没有笑容、眼中带着焦躁的神色

"……真是的,这些家伙没一个管用。"



2

直灌进喉咙里的海水味道,让上条朦胧的意识渐渐清醒自己在水中。

可以看到微微漂动的手脚,不知道水深有几米。夜晚的海仿佛被黑暗的帘幕遮住,就算望向头顶上方,也只能看到一片漆黑的海面 之前的冰制舰队应该在附近,但他仿佛被厚膜覆盖住般,完全看不到光线。

嘴里冒出白色的细碎气泡,不断往上涌。

(奥……奥索拉……她们呢?)

某个人名从意识的边沿浮现。

冰船的残骸已经不存在了,改变熔点的冰块应该复原成海水了吧?也许已经在其他场所生出新的船只。

(露……琪亚,还有安……洁莉娜,她们……)

他知道应该前往海面,但是思考跟动作却搭不上

仿佛是屈服于到达极限的睡意般,思考无法连接目的跟行动,还有结果。

咕噜。

空气气泡从嘴边漏出,一直往上涌动。

(糟……糟糕了……这下子……真的……会死……)

距离海面还很远。

甚至有种从深井底端仰望头顶上方井口的错觉。

(……那是?)

上条的视界前端展开的漆黑色布, 突然被打破





他想可能是虎鲸或鲨鱼接近,过了一会才发现搞错了比例。 从远方慢慢靠近的"那东西",全长几乎有三十米。

(该不会是——)

在上条思考之前。

喀啦。细长构造物的前端,突然像花绽放般张开成四瓣, 仿佛要吞下少年的大嘴。

3

全身湿透的上条仰躺在木制的地板上。

俯身看着他的人正是茵蒂克丝,两旁分别放着四方形的皮 箱跟上条的行李箱。她在基奥贾的街头,将快被海水冲走的行 李捡了起来。

这是个纵长的微暗空间 高度跟宽度均为八米左右,长度则是三十米,墙壁跟天花板的连接处不是直角,而是像隧道般星弧线,似乎是以黑色的旧木头制成 感觉上像木制的云霄飞车柱子般经过精密的设计。

- "不用露出这么担心的表情,他应该很快就会醒的。"
- 一旁传来男子的声音。
- "当敌舰整艘被毫不留情击沉时,我也确实吓了一跳。好啦,就结果来说,应该是不幸中的大幸吧"

不是这个问题吧?茵蒂克丝心想。

声音的主人也应该知道这件事,所以他才故意这么说"你看,他醒了。"

茵蒂克丝用力转过头,望向倒在地板的上条。

被湿刘海遮住的眼皮,微微睁开。

"茵蒂克丝……"

上条叫出她的名字, 从地板缓缓地起身

"身体还好吧, 当麻?"

说这话的是身穿白色修道服的银发碧眼少女 她看到上条的脸后似乎松了口气,随即又恢复生闷气的表情

在她身旁的人是——

"建……建宫……斋字?"

"哦,好久不见了 我是天草式十字凄教的代理教皇,现 在属于英国清教啦。"

原本的黑发染得更加漆黑,冲天发就像甲虫般有光泽,身上穿着宽松的上衣跟牛仔裤。身高很高,但体型却跟衣服尺寸相反,显得极为瘦削 脖子上挂着的绳子上穿着四台小型电风扇,鞋带不知什么原因长度有一米以上。

上条不禁松了口气。

这个人跟雅妮丝及奥索拉一样,同为在《法之书》事件时认识的人。

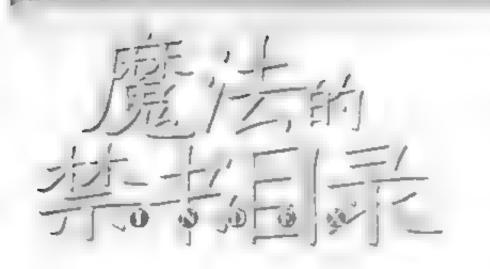
"这么说……是天草式?"

他们的确为了帮奥索拉搬家来到基奥贾 茵蒂克丝跟上条 他们分开后,一直在街头寻找天草式的人。

上条想擦拭额头上的汗,但是手、脚,就连口袋里都被海水弄湿了。正当他不知如何是好时,一旁突然有人递出白色湿毛巾。仔细一看,双眼皮的女孩就在身旁

"请用。"

"啊,谢谢。"



上条接过后,女孩说完"不客气"就跑开了。

"为什么……你们会在这里?还有,这是什么地方?"

上条稍感困惑地问道。

重新环视四周,微暗的空间深处,可以感觉到数十个人的气息跟视线 看样子天草式本队全部集中在这个木制隧道内他们七嘴八舌地说:"五和,怎么样?""你应该待在他身边久一点啊。"到底是怎么回事?

"对了……咦! 奥索拉她们呢?!"

"总之,所有人都救上来了 已知身份的是奥索拉、露琪亚、安洁莉娜,其他还有被捆绑的男人跟罗马正教的修女等数人目前正在别处向他们问话。"

虽然不知那艘船上到底有多少人,听到建宫的话,上条总算放下心来。他环视四周问道:

"这里是天草式的秘密基地?在那种状况下,要怎么捞起掉进海里的我们?"

建宫哈哈笑道:

"这确实是难以想象 我先告诉你,这不是建筑物,是交通工具。"

"什么?"

上条发出疑问的声音前,突然感到某种惯性,身体微微往后晃、这个隧道般的设施在动,受到惊吓的上条,忍不住身体僵硬。

"这……该不会是?!"

"我想说这是潜舰啦,不过其实不是这么高端的东西,顶 多算是有潜航机能的木舟吧。" "也就是……"建宫低声说道:

"上下舰。"

啪!!隧道外部传来水膜破裂的轰响, 上条的视界开始纵向 剧烈晃动。就在还无法相信这一切的上条面前, 隧道状屋顶中 心出现裂缝, 伴随着木头嘎嘎作响的声音, 有如两开式门扉般 打开

可以看到夜空中发出灯泡色泽光芒的月亮

潮水的味道传到鼻子里 仿佛坐船颠簸 ·般, 上条脚步有些踉跄

"可能还是有点难懂 像这样的话,应该就能相信吧?" 建宫摩擦着没有任何异状的木板墙壁。

伴随"喀喀"的声音,长三十米左右的地板突然往上升起可以听到齿轮咬合的震动声传来,四十秒后地板的高度已经到达天花板,就像爬到隧道顶端一般。

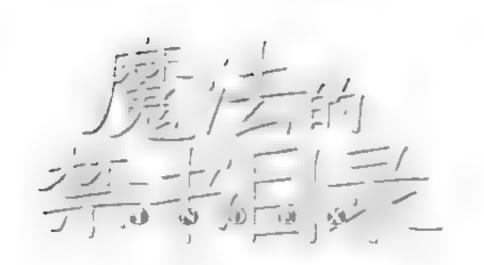
眼前所见,是夜晚的海。

上条所站的地方是全长三十米,宽八米左右,形状有如橄榄球般的构造物 打开的天花板,如同翅膀般往两边延伸 海面上出现了一座由大量木材组成的人工小岛。

"开什么玩笑……"

上条忍不住嘀咕。

这的确很像潜艇,但是没有机关室、船舱或通信室,只是 名为"上下舰"的隧道中的空间 光材料是木头这点,就已经 脱离常轨了 感觉就像纸糊的道具突然动了起来一样



"……你们这些人,帮忙搬家竟然带了这种东西来?"

"什么?我们的本质就是隐秘性基督徒,将武器藏在怀里是理所当然的啊。而且我们最擅长的就是岛国海战"建宫吻嘴笑道,"纸是木头造成的,然后木头又造成了船只,只要好好利用这样的联系,就可以变得这么小。"

建宫边说边从宽大的牛仔裤口袋里拿出纸钞束般的东西 用橡皮筋随意绑起来的是和纸,该不会这些全都会变成船吧? 上条想上面可能会写着什么咒文,但那只是白纸

(魔法这种东西……还真是夸张。)

上条摇头吐了口气,将视线从脚底的上下舰移向四周 水平线附近好不容易看到陆地 基奥贾的街道……很可能 不是,感觉上光点的数量更多。

另一方面,反方向可以看到黑暗的海洋上有白色灯泡般的 光带 一不小心可能会放出比街道的光线更强的光······应该是 "女王舰队"吧 从远距离看来,更可以看出双方规模的不同 对于不熟悉魔法业界及海战基础的上条而言,他无法判断现在 这个位置是否安全。

目前为止,虽然有好几次从正面踏入敌营 但是无论是哪一次,规模都远远比不上这次——足足出现了超过一百个的军用单位

(……雅妮丝)

·想到说要一个人留在那里的少女的脸, 上条忍不住皱起眉来。

看到他这个表情, 茵蒂克丝说道:

"不管接下来要怎么做、首先要搞清楚详细状况 我想知

道要到达安全场所,到底要退多远才行……更重要的是,当麻好像有什么话想说。"

"没有……" 上条有些难以措词,"其实我也不太清楚那艘 破船 我想露琪亚跟安洁莉娜应该比我更适合说明。"

"怎……怎么了?"

"没事,我只是在想,即使身陷敌营之中, 当麻还是当麻啊"

"到底是怎样啦?!"

上条又叫道,但茵蒂克丝却一脸不高兴地不愿回答 想继续话题的他环视四周——对了,刚刚提到的那两个修女人上哪里去了?

此时,稍远处天草式少男少女们所形成的人墙分开

从人墙后走出来的,是露琪亚跟安洁莉娜,但是两人看来却有点想闪避的模样,脸上挂着微笑的奥索拉,在后面推着两人的背部。

"哦,你们也没事啊……看起来是这样啦。也就是说我们都活得好好的,虽说炮弹没直接击中我们,不过也是从五层还是七层楼的高度掉进海里呢。"

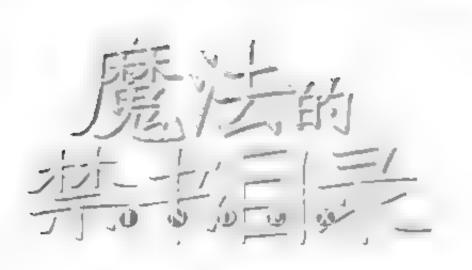
上条轻松地向两人搭油,但露琪亚跟安洁莉娜两人却满脸 通红,默默地将脸转过一边 咦?说话没得到回应的上条不禁 表情僵硬。

奥索拉微笑着对罗马正教的修女们说:

"真是的,不用这么害羞啦。"

"不……不要这么轻松地说这种话!!"

快要哭出来的安洁莉娜挥动宽大的袖子, 咬牙切齿地说道



露琪亚虽然没有大喊大叫,但是她却闭着眼睛,念念有词地画着十字架,大概是为了要稳定情绪吧

"99"

搞不清楚状况的上条, 忍不住皱起眉来。

哈哈哈——看到这个情景,建宫笑了。

"这个嘛······因为四周一片黑暗,在那里面发生的事情我也不太清楚啦。"

"……你这话听起来真让人不舒服呢。"

"就是那个啊 露琪亚跟安洁莉娜的修道服,跟奥索拉的不一样 你看,袖子跟裙子变成黄色的了 那是罗马正教准备的拘束装饰,装上了这个,就拥有'无法从某一点离开一定以上距离'的锁链跟项圈的效果 这好像是后来才对有逃狱经验的她们追加的东西。"

"这是什么意思?"

"也,就,是,说,你真是迟钝的家伙啊 如果不破坏它,这两个人就会因为拘束效果而倒下 要是变成这样会很麻烦的,所以啊……我是有点难以启齿啦,你好像在昏倒时,下意识地用了右手。"

什么? 上条瞪大了眼睛

"再说得简单一点,那修道服啊——"

建宫斋字歪着嘴角露出下流的笑容,然后指着露琪亚的脸对着面露惊讶表情的高挑修女,代理教皇突然严厉地说道:

"掉光光啦。"

露琪亚满脸通红地用袖子很短的双手,抱住安洁莉娜转过身去,看起来就像守护孩子的母亲,将自己的身体当成护盾

仔细一看,她们的修道服也跟茵蒂克丝一样,到处别满了安全别针,原本箍紧额头的金色头环也不见了。

上条想象到大概的事情后,突然露出惊讶的表情

"等……我昏倒的时候竟然发生这么美好……不,是莫名 其妙的事?!而且我要怎么应付一旁想起这件事开始生气的茵蒂 克丝?但是我什么都没看到,还有这一切都是因为你们才引起 的!!因为这种事而生气实在太没道理了。"

上条口中虽然反驳,却快要摆出跪地求饶的姿态 相对于大喊大叫的上条,茵蒂克丝闷不吭声,但是微微动着嘴唇露出白牙的样子,看起来更加可怕 杀气正席卷着她的内心,就连身经百战的天草式成员也察觉到形势不妙,纷纷作鸟兽散,上下舰里一团混乱。

另一方面,将脸从露琪亚腹部移开的安洁莉娜,挣脱露琪亚的手臂后,似乎突然想起了什么,说道:

"对……对了,现在不是说这种事的时候……雅妮丝修女还……呃……感谢大家救了我们,请让我说明一下现状!"

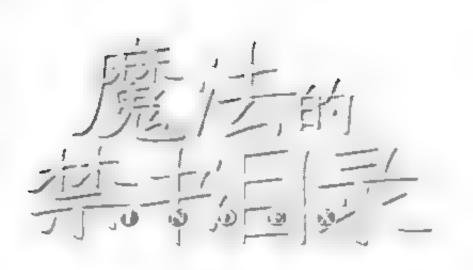
但是她那喃喃自语的声音,完全无法传到正忙着辩解的上条,以及包围着他的人们耳中。

"当麻每次都这样!"

"芮蒂克丝你不也是这样!只要是人都有生气的时候,而且也会说教,但是那个一口就能咬断鱿鱼丝的攻击是怎么回事啊!!"

"那个、那个……"

看到完全不听人说话的观众们,伤脑筋的安洁莉娜慌张地挥动双手,场面就像无法控制的混乱班会。



"那·····个啊 我们还有事要做,可以的话,我想说明 · 下雅妮丝修女的事······哇——"

"这真的很奇怪!既然有这么强力的咬头攻击,你用那个对付魔法师不就好了!十万三千本魔道书?这个比那个还容易构成威胁!!"

"当麻、当麻、你以为用这种开门见山作战对我管用吗?"

上条军见地转过身去,企图躲避张嘴扑过来的茵蒂克丝 白色修女扑向他的背部,两人在地面上滚动"哇、哇哇哇!!" 受到牵连的双眼皮女孩也倒在甲板上,四周撒满她原本拿着的 白色湿毛巾 周围的天草式成员七嘴八舌地呐喊:"五和,机会 来啦,快上!""趁现在亲他的耳垂啦!""至少要压在他的胸 口上啊?!""吵死了,首先应该让强敌禁书目录远离吧!五和, 如果你还是女人就给我踹开她!!"看到这场面,建宫笑了出来, 奥索拉将一只手贴在脸颊上,劝说着"好啦好啦",露琪亚受 不了地叹了口气。

简单地说,完全没人在听安洁莉娜说话。

"那个、那个、就是……"

安洁莉娜的慌张程度越来越高。

就在她的慌张达到顶点时,她的眼睛突然圆睁

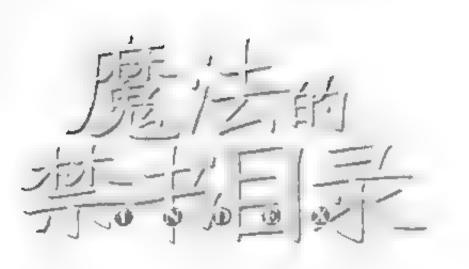
下定决心的安洁莉娜, 双手抓住身旁露琪亚的裙子——

"看……看这里! 大家注意!!"

露琪亚修道服的裙子, 哗地突然被掀起

就在这个时候。





所有的会话都停止了。

露琪亚一开始被几乎"刺痛"耳朵的沉默吓了一跳,接着对盯着自己看的所有人皱了皱眉。现场本来有如教皇从宫殿向外挥手时挤满信众的广场般热闹,所以当她对这股突如其来的寂静感到不可思议时,突然发觉两腿凉飕飕的,当她惊讶地将视线往下移动时——

"?!"

二点五秒后她爆发似的满脸通红,连忙用手扯下悬在半空中的裙摆。

露琪亚无声地看向身后的娇小修女。

"……安……安洁莉娜修女?"

"不,不是啦!我们部队经常也是这种感觉啊!所以,那个……不小心就做出平常习惯的行为了!!"

安洁莉娜这么说大概是想要辩解吧,建宫跟天草式的少年 们,跟露琪亚一样满脸通红,难为情地移开眼神 然后僵立在 现场的上条,则是被茵蒂克丝抓住狂咬脑袋

4

天草式并没有笨到让巨大的上下舰直接在陆地靠岸 他们 先搭上下舰到陆地附近后,建宫从口袋中取出纸束投向海里 纸束变成二十艘小型木船,上条他们分批坐进小船后,建宫将 上下舰恢复为原本的纸片 他并没有回收和纸,而是让它直接 溶化在海水里。

手划式小艇马上前往附近有灯光的地方 上条心想,目的

地是岛吗?但黑暗中凝神望去,那的确是陆地没错 他们的前 进方向似乎是某个海角。

"又回到基奥贾了,不过,这是与奥索拉居住的中心地带 隔海相望的邻近地区。"

听说这里叫做索托马利那 (Sotto Marina)。

到岸后,天草式的人再次将手划式小船恢复成纸片,接下来又撒出纸束做出木制桌椅 从他们还准备了木制汤匙、叉子,食器皿以及杯子这一点来看,他们是想边吃饭边详谈

高挑的露琪亚不安地环视四周:

"我们很想跟你们多相处一些时间,可是我们现在得回到 雅妮丝修女身边。"

"你们现在就算马上过去也没有用"建宫干脆地说,"我们刚才闹过了那一场,那些家伙应该还没解除警戒状态吧。首先要先空出一段时间。"

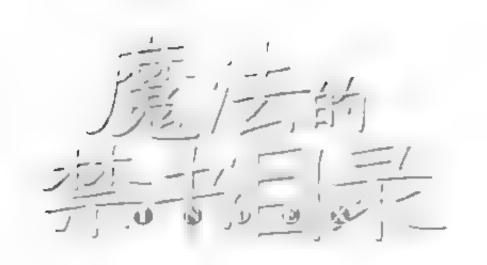
就这样,一样人以黑暗的海边为背景、开始为迟来的晚餐做准备。

料理总不可能靠着撒纸束做出来,天草式的少男少女们拿出金属制的露营用烹饪器具,开始快速地准备餐点 上条看着他们的动作,总觉得中间夹杂着些有多余的手续 莫非,这也是遵循天草式样式的仪式?

同样望着下厨者的安洁莉娜说:

"跟咖啡和红茶比起来,人家比较喜欢热奶油可可巧克力"那是什么东西?上条望向安洁莉娜:

"啊,您不知道吗? 那是在巧克力饮料上加上大量鲜奶油的饮料 -般是用浓缩咖啡啦,可是人家比较喜欢巧克力哦!"



安洁莉娜开始得意地说明着喜爱的超甜饮料, ·旁的露琪 亚由上往下压住她的头。

"安洁莉娜修女……你从刚刚开始警戒心就松懈了不少, 他们只是暂时协助我们而已 而且我应该已经提醒过你好几次 不要这么执著于甜食。"

看到露琪亚生气的样子,上条反而有点困惑

"用不着这么说吧。修女们基本上不都是这个样子?"

"你是以什么为基准说这种话的?别把修行中的安洁莉娜修女当成所有十字教徒的取样。"

露琪亚一脸诧异地大叫 对于这样的反应, 芮蒂克丝有些 尴尬地撇开目光 附带一提,一旁的奥索拉正吃着从砧板那边 要来的生火腿,嘴里还说着"哎呀,好好吃哦"……上条觉得自己说的果然没错。

就这样,料理完成了

在建宫的招呼下,上条他们集合在桌边。

眼前突然有人递来白色湿毛巾 仔细一看, 双眼皮的女孩就在身边-她一只手贴着脸颊, 双颊泛红目光游移

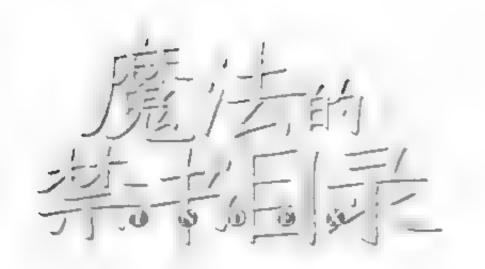
"啊,谢啦。"

上条没有多想就接下后, 天草式的女孩说:

"不用谢,别客气。"

之后就慌张地跑开"又是湿毛巾作战啊, 五和?!""快进行下一步! 至少要趁机会跟对方握手啊!""真是急死人啦!""不,不,像这样一直没有进展正是五和的魅力啊""不久后应该就会跟女教皇对战吧,到时候我们一定会帮五和加油!"听到这些话后,她的身体缩得更小 从刚才就一直这样,





这到底是怎么一回事啊? 只递手巾给上条这点也颇令人在意

当然, 天草式的成员不可能全聚集在一张桌子上。其他人都各自坐在其他桌旁, 身体面向着这边

就这样,情报整理及作战会议开始了。

"首先,是从雅妮丝被囚禁的那支舰队开始"

最先开口的人是茵蒂克丝。

"那应该是守护'亚德里亚海女王'的'女王舰队',没错吧?"

一语中的。

露琪亚跟安洁莉娜惊讶地望着茵蒂克丝、就某种程度来讲, 上条虽然已经习惯了,看到这个场面,让他重新体会茵蒂克丝 的重要性。

"守护?那么……搞什么嘛,那么大的舰队全都是附属品?"

建宫的声音与其说是感到不可思议,不如说是受不了,那 表情就像是看到了暴发户品位的过度装饰 上条心想这也不是 没道理的,有那样的战力,光是如此就可以构成极大的威胁

"是……是的 具体来说,我们也不知道'亚德里亚海女王' 是怎样的东西……我想,那是连我们都搞不清楚的厉害设施"

"我们在《法之书》事件输给你们后,受到上方责难,撤 离了前线 在补偿罗马正教所受损失的名义下,被迫在'女王 舰队'工作 虽说如此,我们接受到的只是一小部分命令,根 本不知道自己具体有什么贡献。"

露琪亚继续说道 她往安洁莉娜的盘子里只装满蔬菜后递给她,娇小的修女泫然欲泣地看着露琪亚,不过高挑的修女却

丝毫不在意

"被迫工作,到底是从事什么工作?"

上条歪着头询问后,露琪亚与安洁莉娜对视了一眼后说道:

"我……我们被指派的工作是从海水抽出风的作业。"

"什么,你说风?"

"啊,不是……那个……虽然说是风,那是魔法层面意义的风啦"

……魔法层面意义的风?上条睁大了眼睛 他搞不懂其中 有什么差异,所以,正当他打算询问这是怎么一回事时——

"嗯,所谓的风应该是初期的炼金方面吧 虽然说是工作, 应该算是精神方面的东西"

"在这个场合是指四属性之一,要是抽离掉这个……"

"可能是要故意制造出不稳定的状态哦。"

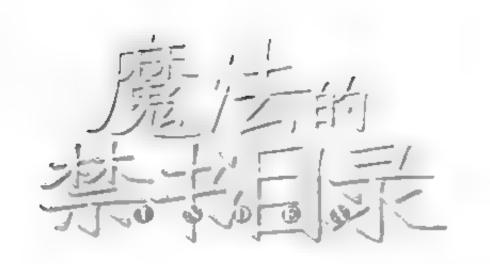
与会者不断提出魔法方面的意见,周围天草式的成员也频 频点头表示同意,结果上条错过了提出问题的时机"活动的空 气全都是风"这一知识瞬间掠过脑海,但上条对于自己只能想 到这种事的脑袋有些泄气。

"护卫舰的船体似乎是使用通常的海水 我想除了这个以外,应该还使用了其他术式。"

"如……如果是这样,只能想得到的是'亚德里亚海女王'" 被排除在对话圈外孤单一人的上条,决定再次突入话题。

"但是,那个……是叫亚德里亚海女王对吧?我总觉得那个在罗马正教以外的地方也听过哦?"

上条歪着头,将有许多细章鱼脚的沙拉夹进盘子里 茵蒂 克丝对上条说:



"亚德里亚海女王,是威尼斯的别名。"

"咦,这样的话,果然还是跟威尼斯有关的魔法啰 比方说是——罗马正教威尼斯支部开发的海洋术式?"

"是这样没错啦……"

奥索拉想在安洁莉娜的盘子里放生火腿,却被露琪亚以"不能宠坏她"的理由礼貌拒绝。

"······威尼斯跟罗马正教虽然同样都是在意大利半岛,但历史上曾经有过交恶时期。"

什么? 上条皱眉, 奥索拉继续说道:

"威尼斯原本就是讨厌受到他人侵略跟支配的人,逃到亚德里亚海后建立的城市,之后也仍保留了强烈的独立意志,对罗马正教还有拜占庭帝国要求自己加入他们麾下的劝告完全置之不理。"

茵蒂克丝吃着奶油炒的蛤蜊说道:

"在历史上,公元八九二年时,商人们将十二使徒之一的圣马可遗骸带进威尼斯,对外表示他们'为了守护圣徒长眠而独立'的态度 这可能是为了主张他们跟'为了守护十二使徒圣彼得长眠'的梵蒂冈处于对等的位置吧"

听到她的话,露琪亚点头说:

"威尼斯因为盐和交易品获得了莫大的财富,还拥有数次成功击退法兰克及热那亚的侵略攻击,接二连三压制帕多瓦和基奥贾等周边都市国家的军事实力……之后更是成为距罗马帝国的根据地——教皇国不远,却能不受其支配的海洋强国"

坐在露琪亚身旁的安洁莉娜, 将切下来的黑鲷鱼肉放进盘子里, 说:

"看到威尼斯的嚣张行为,当时的教皇曾经好几次下令将他们逐出教门一般来说,这就跟死刑宣告一样,但是威尼斯却毫不在意地持续繁荣发展……对于这种不知何时会对自己伸出爪牙的都市国家,罗马正教不可能给他们这么巨大的舰队术式。相反地——"

"——那是用来对付威尼斯的特殊巨大舰队?"

上条停止握住叉子的手,静静地问道。

"嗯。" 茵蒂克丝点头回答:

"当时的罗马正教在危机感下,为了发生大事时能一举埋葬威尼斯所准备的,就是'亚德里亚海女王'因为对都市专用的大规模术式无法顾及舰队的迎击,当时用来对付威尼斯海军的防卫网,就是'女王舰队'。"

那是可以一击毁灭一个国家的大规模术式。

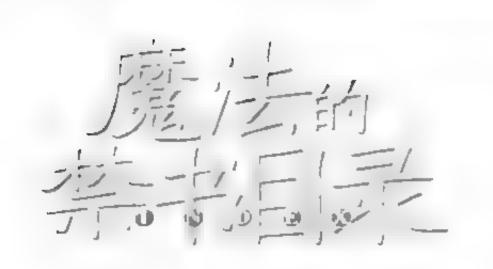
听到这样的事实,跟上条及建宫相比,露琪亚跟安洁莉娜 似乎更加惊讶 因为她们重新确认了自己目前为止所做的是什 么工作。

"……他们拿出来的是相当古老的设备啊。那些家伙用这种东西,到底是想干什么?"

建宫摇头,望着浮在远方海面上的灯泡般光芒 茵蒂克丝露出严肃的表情说:

"大规模术式'亚德里亚海女王'只能对威尼斯发动 原因很简单,罗马正教担心如果被敌人夺走,炮口可能反过来对着自己……"

"那么……那么,他们真的想要破坏威尼斯?!" 安洁莉娜吓得脸色发青,这次换奥索拉皱着眉头说:



"但是,罗马正教跟威尼斯间感情不睦,是几百年前的事情吧?威尼斯现在身为世界知名观光地,罗马正教应该也从那边得到了不少好处吧?我实在很难想到要突然破坏这块上地的理由。"

"……也许有什么值得攻击威尼斯的重大意义" 芮蒂克丝说完这句话后,现场被一阵寂静包围 上条吞了口口水说:

"'亚德里亚海女王'这魔法本身,是几百年前就有的东西和奥索拉一样,我也奇怪为什么是在这个时机?"

"嗯……一般来说,对外显示权力的意义很大。"

"可是,罗马正教本来不就是最大势力了?应该不用特地做这种事吧,最近他们是发生什么事了吗——"

说到这里,上条略微沉默了一下。

之后他说道:

"……该不会是'使徒十字'吧?"

露琪亚跟安洁莉娜被意想不到的话吓到,而知道事情原委的茵蒂克丝、奥索拉则露出跟上条相同的表情 只有建宫完全不知情。

"那是罗马正教引以为傲的最高等级灵装 他们在大霸星 祭期间中使用它,企图攻击学园都市,实际上却完全没达到目 的 罗马正教会因此感到焦躁也不是没有道理"

虽说魔法势力不会因此就屈从于科学势力,但罗马正教所受到的打击应该不小 罗马正教最大的王牌如果没有效,那其他的王牌该怎么办? 大概就是这样的感觉吧

"但是就算他们感到焦虑想有所动作,为什么要锁定威尼

斯?基本上,到底是哪个笨蛋想出来的计划……茵蒂克丝,动用'亚德里亚海女王'有什么好处?能够像'使徒十字'一样支配一个城市吗?"

"没这回事,'亚德里亚海女王'除了破坏没有任何价值 基本上拥有的是降临所多玛和蛾摩拉的天遗,也就是'夺取一切事物的价值'这种效果,应该没有创造价值的功能"

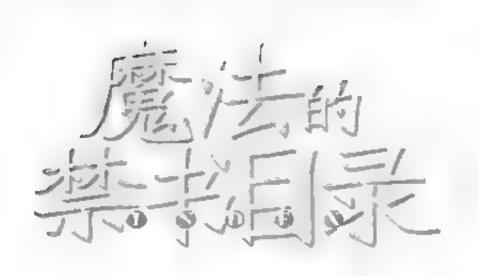
"所多玛和蛾摩拉……就是那个啊,大天使通过'神之力' 在那里降下了火箭雨。"

建宫将装有葡萄酒的木杯凑近嘴边如是说 他用仿佛翻阅旧书般的声音说道:

"天使虽然接受命令,要处罚背德的都市,但是城里有一家人相当虔敬,所以只通知这一家人在破坏前先逃走,不过天使附加了一个规定。但是破坏当天,那一家的妻子违背了那个规定,所以就跟城市一起被毁灭……"

"嗯,'亚德里亚海女王'就是对威尼斯这个背德城市,降下烈火之箭的术式 威尼斯城市的中心至外围,所有的一切将被完全破坏,这是第一阶段"茵蒂克丝以不带感情的语调说道,"除此之外,第二阶段瞄准的是远离威尼斯的人与物品 外出旅游的人,寄赠给美术馆的艺术品,所有以威尼斯为基础形成的文化,都将被'消灭'如此一来,名为威尼斯派的学问跟水之都的历史将在一瞬间消失无踪……"

令人汗毛直竖的话题 正因为难以想象,才显示了其规模之庞大 这已经超乎普通人可以想象的范畴了 安洁莉娜说道:



"……我想,她一定完全不知情 如果知道'亚德里亚海女王'是怎样的东西,她绝不会袖手旁观 之前我们曾攻击过你们,所以可能没什么立场这么说 但是,很难想象雅妮丝修女是那种觉得杀害魔法师,甚至毫不知情的无辜罗马正教徒也无所谓的人。"

"我不会将她美化到这种地步"露琪亚继续说,"……详细的状况我虽然不清楚,但这应该是真的 从状况看来,罗马正教应该不会对用过就丢的她说明这件事 她从头到尾都只是一把钥匙,单纯的道具。"

她的话语带着相当的愤怒。

上条觉得自己也能理解两人的想法,突然往旁一看, 茵蒂克丝却微微皱眉, 感觉上好像对刚刚那番话有些疑问。

建宫微微吐了口气,说:

"简而言之、就是要我们在魔法发动的时限之内、带雅妮丝·桑提斯离开那个地方是吧?就算不用说我也知道很困难不过,威尼斯如果要被歼灭,我当然不能置之不理"

听到这么现实的话,露琪亚跟安洁莉娜忍不住噤口 "你知道具体的时限是什么时候?"

"……不知道。但是既然集结了那样的舰队,应该不会有什么迟疑吧。要继续维持那种规模的魔法需要庞大的资源,而且太阳出来以后也会太过醒目。就算使用驱除闲人术式,规模未免也……"

"这……这之前,每艘舰船都在各自进行准备,船的数量说不定只是几分之—…但是,考虑到对方做出这么大的动作,应该不会长时间'等待'吧"

"……也就是说不能再磨蹭了"

建宫以略显紧张的语气说道。

"这个……应该算是魔法的问题吧、既然如此,只要拜托 英国清教就好了吧?"

上条说道 虽然他不清楚详细状况,但茵蒂克丝所属的"必要之恶教会"应该就是为了解决这种事而存在的单位吧?

建宫摇头说道:

"我们已经通知了,但伦敦跟这里有段距离。而且这次不是泛泛之辈的魔法结社设施,而是大名鼎鼎的罗马正教正规人员。如果英国清教使尽全力去对付,很有可能会发展为造成世界分裂的问题。 光是在罗马正教的地盘——想要召集并部署其他宗教的大规模部队都很困难。"

从他这番话听来, 光是帮助上条他们就已经像走钢索一样 危险。

对于眼前不利条件堆积如山的状况,上条暗白咬牙,但是反过来说——

(还没有结束,至少代表我们还能够走钢索)

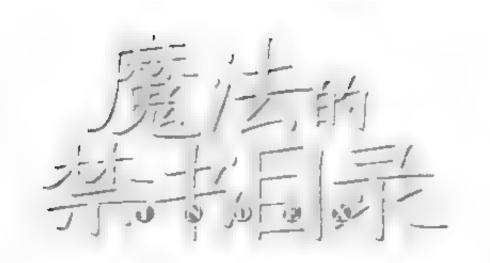
就算不能叫来大规模增援,如果只用现有战力进行正当防 L,应该还是能够充当借口的吧。

所以,建宫才使用天草式来救上条他们,也没劈头就拒绝 跟露琪亚她们扯上关系。

代理教皇将自己桌上的盘子跟杯子移到一边,然后将附近 装有沙拉的大盘子移向奥索拉。

"我来确认一下状况。"

建宫将装盐的木罐,放到空出来位置的正中央



"这是'女王舰队',现在位于距威尼斯本岛南方十公里的位置。距离本岛有段距离,而且离周围零星的小岛也有段距离。就算不使用驱除闲人术式,应该也存在让人无法发现的死角"

接下来,他将装有酱料的罐子,放到后方三十厘米的位置"这里就是我们现在的位置,再往南十公里的地方 从这里看不到'女 E舰队'的光,现在远方能看到的是丽都岛(Lido di Venezia)的夜景 那是座从基奥贾延伸到威尼斯本岛的细长岛屿。"

"那里的赌场很有名哦"安洁莉娜突然说出跟修女形象不符合的小知识,结果被露琪亚再次压头。

"然后。"

建宫抓住木制的叉子:

"这里距离'女王舰队'五公里 从炮的大小跟装置的角度来看,这恐怕就是敌方的索敌范围了 如果进入这个圆圈范围内,就会不断被敌人的炮台攻击。"

建宫在木桌上直接画出一个圆 以盐瓶为中心画的圆圈边缘,刚好跟酱汁罐保持等距离,仿佛分出各自的阵地般

"实际上对方不可能从射程距离最边缘攻击 因此要抓个 大概,被攻击区域是周围四至五公里左右"

建宫在内侧像画年轮般,又画了个圆。

之后他用叉子前端轻敲五公里线的边缘

"简单来说,想进入'女王舰队'就必须逼近到这个距离 以对方的火力来说,被打中一发我们就会沉掉吧 船只的数量 约一百,光是一艘船的侧面就有三十至四十门大炮 所有舰船 能够这么密集地同时炮击吗……不过,说明白一点,炮击应该 会像雨点一样纷纷落下吧。"

建宫在盐罐和酱料罐之间画了一条直线,然后用叉子敲着射程距离的圆圈内侧。

"问题来了。该怎么避掉炮击攻入这里?"

"就算攻入这里, 也必须跟大量的敌人在船上战斗"建宫继续说道。

不知是谁叫下了一口唾沫。

有个名词叫弹幕,也就是炮弹构成的墙 他所问的,应该是如何突破毫无间隙的厚墙这种有如纸上谈兵的问题

"五公里……大约是坐电车三分钟吗?"

"……你的比喻还真是生活化"建宫用受不了的表情说, "陆地跟海上的五公里完全不同如果将军舰的引擎装到车上, 车子也许能够飞天呢不,车体应该会被引擎的重量压垮吧"

船这种东西,感觉上比车跟飞机还慢,不过那是因为水的阻力影响了速度 直线距离虽然是五公里,但是给人的感觉却会是数倍之远 要如何躲避炮弹攻击,还能与敌舰拉近距离?

越听越让人意志消沉。

这些话让人食欲尽失。

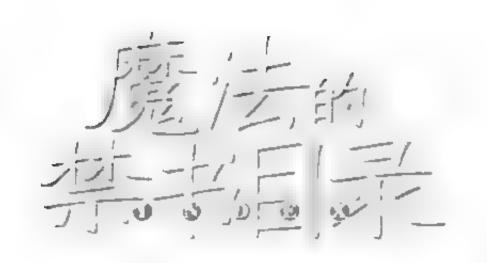
"如果……像之前一样潜入海中悄悄前进呢?"

奥索拉战战兢兢地提出意见

"……这……这个,我们先前越狱时曾经使用过海底滑行道。不过,正因如此——"

露琪亚接着安洁莉娜的话头说:

"'女王舰队'的指挥官,不可能笨到让我们第三次使用同样的招数 舰队的指挥者是彼亚吉欧·普索尼,阶级虽然是主教,



却是个狡猾程度号称超越枢机主教的男人 我想他应该已经重新整备了对潜水战用的制海装置。"

彼亚吉欧·普索尼。

"这个人的专长是调度大量作战单位协同行动,但是同时他应该也不是那种只靠着护卫守护的人 能够建构起完美的防卫线,就证明这个人能够用他的直觉感受到敌方的动向 主教这种地位,可不是这么简单就能到手的。"

"主教到底有多伟大?"

"能……能够轻易调度 - 千名我们这样修女的人就是 ib 教"

安洁莉娜没有自嘲,只是用普通的语气说道 建宫咂舌。

"所以没那么多人来,应该算是不幸中的大幸?不过话说回来,问题是'女王舰队'的战力应用性 因为是用冰制成的,所以就算不靠近军港,也能够替换装备吧 真是麻烦的敌人"

将纸片变成上下舰的宗派固然没资格这么说,不过事实仍 旧是事实。

那原本就是用来击退威尼斯海军所准备的大舰队 想用船 或一两艘上下舰迎战,这样的想法本来就是错误的

露琪亚跟安洁莉娜不甘心地咬着牙。

在远离中心的地方听到外部者这样分析战斗力,让她们重新确认了自己的状况。

"虽说如此……我们还是非去不可。"

露琪亚下定决心说道。

"喂喂。"

建宫掻着头说道:

"我没有叫你们一定要跟来 要你们借我船,这样也未免太厚脸皮 我们有构建海底滑行道的术式,所以,还是只能使用那个入侵。"

"胜……胜算也不能说完全没有啦……"

安洁莉娜小声地说

她的眼睛明显露出胆怯的神色,肩膀也在发抖 即使如此, 她仍旧不肯坐视不管

"如果在海中将我们制造的海底滑行道像树根一样张开, 也许可以阻止舰队的动作,或者,可以瞄准坐标将船底开个大 洞·····"

"那个炮弹一发就可以打沉我们的船,冰船就算受到友军数十发的炮击,也会不断地恢复 我不认为那是靠破坏就能阻止的对象哦。"

建宫截断她的话。

露琪亚跟安洁莉娜沉默了下来。

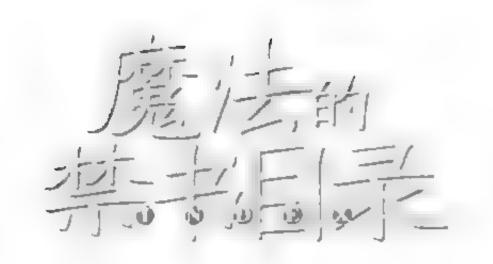
在一片沉默中,两人拼命压抑的气息,像波浪一样传进上条耳中。

"……那么,你要我们怎么办?"

露琪亚总算开口。

她咬牙说:

"无论是谁,都不希望威尼斯被破坏吧 如果不管,雅妮丝修女就会在彼亚吉欧莫名其妙的指挥下,因为'亚德里亚海女王'这样的东西被残害,成为不能说话也不能动的废人 难道你要我们坐视不管?"



她闭着眼睛继续说道:

"你想为什么我会甘心追随她?雅妮丝修女是唯一光靠礼拜,就能让我感到全身发寒的虔诚修女 教会应该最为珍惜的宝物既不是金钱也不是财宝,而是像她这样的虔诚信徒 我绝对不会让自己肯定的人物走上这样悲惨的末路……无论发生什么事。"

"我……并不像露琪亚修女一样,以信仰为行动的指针" 安洁莉娜露出微笑后,继续说下去。

她并不是想获得赞同,而是单纯表达自己的意见

"每个人都有各自的理由 以往我受到雅妮丝修女不少照顾,虽然不是人生中那种只会发生一两次的大事件,但是我还是一直受到她的帮忙 所以,我不想在完全无法回报的状况下,跟雅妮丝修女道别 如果要回报她,就只有现在这个时候"

上条一时陷入沉默。

不,应该说他被这番话堵住了嘴 露琪亚跟安洁莉娜的话里没有强制力,反而有股拒人于千里之外的潜在意味

但是——

正因为如此,

"建宫,够了吧?"

什么? 听到上条这句话, 建宫皱起眉来。

上条继续说道:

"不要再说什么胜算啦,战略啦,现实问题啦,接近五公里的距离啦,还有被一发炮弹打到就完蛋啦,那不是重点吧? 现在我们应该议论的是要不要帮助雅妮丝吧,问题不是只有这 个?"

露琪亚跟安洁莉娜用惊讶的表情望着上条

听到上条说的话, 茵蒂克丝垂着肩膀吐出发自内心的疲惫叹息, 奥索拉像是安慰般地轻轻拍着她的背 这是因为她们知道上条的这一面吧 实际上, 她们曾经亲眼见识过

"建宫"

呼叫这个名字,就是表示面对天草式现场代表的意思 大概是察觉到了这一点吧,不只是他,天草式的少男少女

们全都看着上条。

"雅妮丝·桑提斯的确不是完美的善人,但是这样的人为了帮助自己的伙伴逃走,故意放弃自己能得救的机会 而且她也不知道会'使用'自己的'亚德里亚海女王'是怎样的东西那个人的一番好意,最后一定会在被利用后遭到破坏,结果成为一个无可救药的废人 简而言之,只要把她救出来就好了,这样也能完全防止威尼斯遭到破坏 我们该做的事不就是这个?"

上条没有看着四周。

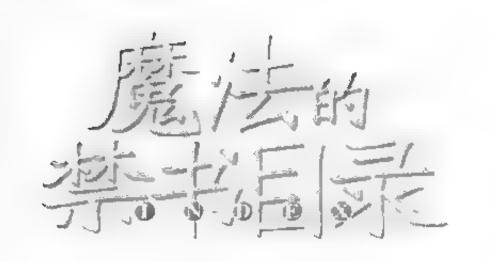
他只是盯着建宫斋字的眼睛说道:

"你不想救她?既然这样,我就自己去。"

建宫笑了。

他将木叉子"咚"的一声用力插在桌上。

"真是的,你这样搞得我活像是坏人……"建宫不甘心地 咂舌,"混蛋,我真是伤心啊,我可不是那个意思 对我而言,



这问题一开始就已经解决了,所以我才问接下来该怎么办啊如果要硬干。就必须想出可行的方法啊。"

建宫用不耐烦的语调摇着头:

"要说到对策,我这边一开始就已经准备好了"

听到他的话,包含上条在内的所有人都惊讶得说不出话来。

"提出对策后并执行,就表示要大家将成败全部赌在我身上就算失败也不能抱怨——现在这么说已经太迟了,所以我才想问你们有没有那样的觉悟,没想到却被你抢了话头。"

建宫露出打从内心感到遗憾的表情,将视线从上条身上移开,然后环视四周。

眼前是他的伙伴,如同'宝物般贵重的少男少女'代理教皇对他们说道:

"总之,我想说的就是这些 大家一定要活着回来 不想为这种事而死,或是认为死也要贯彻信念——有这种想法的人就直接下船 没有任何妥协,我们前往战场之后,一定要全部平安回来,知道吗?"

没有人有任何异议。

这样沉默的肯定,正是大家共通的意志。

建宫仿佛是向笨蛋学生提问的老师一样,静静地询问:

"我们从女教皇那边得到的教诲是什么?"

天草式十字凄教的人全部异口同声地说:

"对无助之人伸出救赎之手!!"

载着天草式以及上条等人的上下舰,沿着亚德里亚海缓缓 北上。

一行人正前往"女王舰队"的所在位置。

他们站在浮在水面上的上下舰甲板上。

建宫的武器叫做焰形剑,那是柄超过一百八十厘米长的剑两刃的刀身呈波浪状,听说有让伤口扩大的功用 这柄剑跟一般普通武器不同,并不是用金属制成。不知道具体是什么素材,总之剑身呈纯白色。

"这把剑比较适合粗鲁的野战……算了,只好随机应变"

建宫将大剑往地上一插,独自嘀咕道 根据场所跟状况的不同,有时也必须变更武器——这是无论何时都只靠一个拳头的上条所无法想象的事。

露琪亚手上拿着马车所使用的巨大木制车轮 这么沉重的东西,却是天草式的纸束"做"出来的

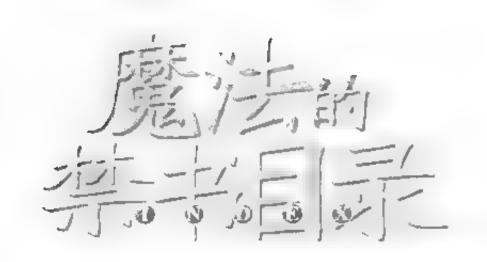
"感觉得到独特的'味道'……"

她握着车轮,慢慢地挥动,用身体确认车轮的触感

"……这个可以用、基于圣凯瑟琳'车轮传说'的攻击术式, 应该可以通过这个来施展。"

在上条的记忆中,她擅长爆破大型的车轮、然后用碎片之雨攻击敌人。

另一方面,安洁莉娜在小小的布袋里装入金或银的钱币 她擅长让钝器自由飞行,以此打击敌人。



"啊······还能装进去 但是,装这么多应该会痛·····那,那再少一点好了·····"

看到斤斤计较塞进钱币,然后又歪着头将钱币拿出袋子的她,露琪亚一脸焦躁地说:

"安洁莉娜修女,制造武器怎可这么小家子气?!装满一点, 听到没有?满一点!!"

"哇!这样的话,被打到时不只是会痛而已哦?!"

"就算要沟通,也必须先做出能够沟通的环境。如果一开始手术寸铁高举双手就能对谈,谁都不用那么辛苦了!"

上条从远方望着叽叽喳喳的两个修女,有点受不了地说:

"感觉上……我好像误解了罗马正教。"

"虽说是罗马正教,里面也有各式各样的人……不是吗?" 站在一旁的奥索拉静静地说道:

"并不是说谁不好,就要将那个人排除 每个人都拥有不同的个性,您对罗马正教所抱持的负面印象,其实在我身上也存在……过去我也曾经因为不相信天草式的朋友,所以给大家添了不少麻烦。"

"这样啊?"上条心想。

"……我实在很难把你跟坏人联系在一起。"

"这个嘛……女人其实都会有不为人知的一面啦。"

奥索拉说完这句听起来有点挑逗意味的话后,露出了微笑。 正因为本人没有自我意识,所以这个修女才不论是服装还是言 行都散发出浑然天成的女人味。

此时, 茵蒂克丝突然插入两人中间。

她手上拿着一根手杖。

"来,拿去 这是天草式的人借我的,我没办法使用需要 炼制魔力的灵装,所以你拿着会比较合适。"

"哎呀"

奥索拉接过的手杖,是用银所铸成的。

手杖的前端,有一个小小的蹲姿天使像 天使背面的六只翅膀,有如包围住自己的鸟笼般。

那是雅妮丝以前所使用的武器。天草式曾经短暂拘束过在《法之书》战役中降服的雅妮丝部队,应该是那时收缴的。

此时,上条发现茵蒂克丝一直盯着自己看。

"怎……怎么了, 茵蒂克丝?"

"……" 茵蒂克丝稍稍沉默后说,"没有,啥事都没"

"咦,你为什么不高兴地撇开脸?!平常咬人的过度反应虽然 也很棘手,但是像这样完全冷淡的反应也很虐心哦?!"

茵蒂克丝完全无视上条的大叫,快步离开 看到这个状况, 奥索拉叹口气说:"那是因为您没有好好照顾她啊"

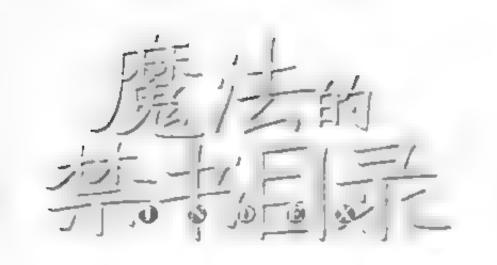
听她这么一提醒,原本茵蒂克丝现在应该吃着地道的意大利面,开心地逛着各个名胜占迹,忙着制造美好的回忆 没想到一回神时,事情已经演变成这样。实际上最期待这次旅行的人,就是茵蒂克丝吧。

"虽然您一直抱怨自己很不幸,但是您也没有罢手的意思吧?"

"……就像沉迷于工作的不合格爸爸一样。"

上下舰继续前进。

感觉上,"女王舰队"发出的白色灯泡光辉似乎变得比刚才强了一点。



"都准备好了吗?那么,要开始啰。" 建宫从裤袋中拿出橡皮筋束着的纸束 上条皱眉。

"'开始'是什么意思?"

"光靠这艘船,实在不可能攻进'女 E舰队'所以啊,我 们这边也要适当地增强战力,就像这样"

建宫边说边取下橡皮筋,啪的一声,从上下舰船缘将纸束 丢向海里 大量的和纸像是彩球打开时喷出的彩纸般,轻飘飘 飞舞后掉落在黑暗的水面上,薄薄的纸无声地吸入海水

咚!!

因为水分而膨胀的纸片,生出大量的木材形成了帆船 跟'女王舰队'不同,细节的造型感觉比较日式 船的长度约有 :十米,宽七米,高度算入船帆的话,大约二十米 然而跟长达一百米的'女王舰队'舰船相比,仍然显得有些贫弱

和纸造出的船不止一两艘,数十艘帆船一口气冒出海面膨胀的船互相挤压,也波及到上条所搭乘的上下舰,船体剧烈地晃动。

上条惊讶地看着眼前的光景:

"……这边也是大舰队?如果是这样,一开始跟对方作战不就得了 就算对方是'女王舰队',我们也可以正面迎击不是吗?"

"你未免也太看得起我们了吧?而且,你仔细看,这是跟'女王舰队'完全不同的舰船,上面根本就没有大炮啊"

听他这么一说,上面的确没有什么大炮 船体的墙壁跟装

饰,应该说是纤细吧,看起来似乎很难抵挡冲击 这么说来, 这真的是普通帆船?

"那准备这种东西要于吗?"

"在海上作战不一定非得用军舰啊」我们天草式是对本地 文化兼收并蓄的隐秘型宗派,当然,也学习了一些英国的历史" 建宫咧嘴笑道:

"你知道当初英国海军,是怎么击沉号称'无敌舰队'的西班牙海军的?"

6

"女王舰队"四十三号舰,是专职索敌的情报用舰船。

常驻其上的阿嘉妲修女,站在甲板最前端的巨大舵前倒吸了一口气 舵的两端放有小小的桌子,上面贴着好几张冰做成的文件 模仿占代羊皮纸造型的薄冰板上,即时表示着地图、海图以及船的状态等各种情报。

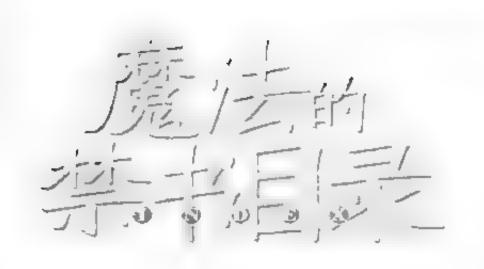
其中一份显示亚德里亚海周边海图的冰制文件上,发出有如摇铃般的警告音。如西洋棋一般标示的"女王舰队"棋子群下方,出现了好几个新的棋子,正快速地靠近舰队。

"彼亚吉欧主教!!"

"看到了,快给我详细说明。"

修女大叫后,仿佛空气直接震动产生的声音回应着。

"自亚德里亚海威尼斯湾南部靠近的船影,大约三十至四十艘!速度的话……非常快!大约五十秒左右就会到达本舰坐标!!"



距离出现的船影还有五公里左右,对方的时速大约是 三百六十公里每秒 不过,陆地跟海洋上的速度基准有根本上 的差异,因为空气跟水的摩擦阻力大有不同。

基本上是绝对不可能的速度。

就算是科学势力制造的高速艇、时速九十公里左右就是极限了。

在水上要达到时速三百六十公里,需要相当大的马力,如果施力不当,船体可能会有被海水挤碎的危险,但"敌人"却实现了不可能的任务。

"能击沉吗?"

"亚德里亚海女王'在南方配置的第二十五到三十八号舰,位于可以炮击的位置。在这些舰船迎击的期间内,如果改变其他舰船配置,就可以防止敌军逃脱。"

"快点行动 对方的目的是'亚德里亚海女王'吧,绝对不能让敌军碰到旗舰。"

"遵命!!"

阿嘉妲说道,同时向全舰通报状况并下令瞄准 她两旁的桌上又出现新的冰制文件,上面显示有"女王舰队"的配置图及大炮的弹道等相关信息。

距离船影大约四点五公里。

"大约五十秒船影群就会接触本舰队! 先击沉它们!!"

当她这么叫喊的同时,爆炸声连续震动她的鼓膜

"女 E舰队"射出了无数的炮弹 阿嘉妲又呼唤出其他的冰制文件,纸面上显现的夜间海面出现好几道大水柱,两只, 三只,敌人的帆船接二连三地沉没。 但船影并没有就此停止。其他船只以逐渐沉没的友舰为跳板,在水面上跳跃并更加接近。

(以前卫船作护盾?)

阿嘉妲不禁感到疑惑 虽说如此,却看不出敌方的船有任何特殊的装甲或防御术式 直接沉没的敌方船影,丝毫没有避开炮弹地更加接近 就算十艘以上的船已经被击沉,对方仍旧没有采取任何回避措施。

双方的距离一下子就拉近了。

明明只剩下几百米的距离,敌舰却连一发炮都没有击出(……等一下。)

阿嘉妲重新看着冰制文件上显示的敌舰。

她的身体突然僵硬 上面所表示的船体,并没有大炮、"这么一来……全体进入防御模式! 敌人的目的是——!!"就在阿嘉妲对全舰传达命令之前。

疾速前进的木船并没有停止,敌舰毫不犹豫地贯穿"女王舰队"外围护卫舰的船腹不仅只如此,木制的船内侧发出闪光,突然引发了大爆炸,仿佛整艘船就是一枚巨大的炸弹

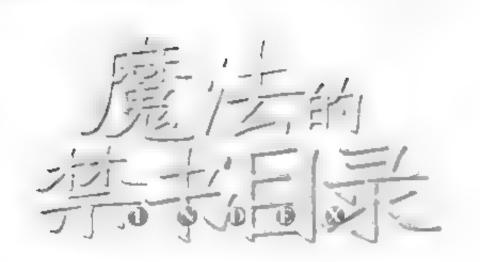
轰然的声响传到耳里

海面剧烈摇晃, 阿嘉妲将身体靠在船舵上, 大叫:

"那是火船——是以自爆为目地的无人军舰!!"

听到爆炸声的建宫,静静地闭上眼睛。

"火船是鱼雷发明前所使用的,最初的海上'行动型兵器',通常是使用像小艇这样的小型单位 当初英国海军跟无敌舰队 对战时,则是在真正的无人大型船上装满火药,直捣黄龙"



上条愕然说道:

"那么,你是打算趁海上混乱的时候强袭?真是胡来的计划啊。"

"阿嘉妲修女。"

"好痛……是……是!"

听着火船接二连三的爆炸声,阿嘉妲回应彼亚吉欧的声音"敌人的目的如果是阻止'亚德里亚海女王'的发动,我想应该不会只攻击外围就结束 其中一定有诈,赶快搜索敌人"

阿嘉妲的视线移向桌上的冰制文件 海图等资料因为爆炸产生的冲击,画面剧烈扭曲,相当难以辨识

(火船如果只是诱敌之计的话·····他们的旗舰应该是其他船。不过·····)

她变更比例尺, 五公里, 十公里, 二十公里, 依序调查, 还是没有发现符合的船。海上有三艘民间的大型游艇, 应该不是那个。

阿嘉妲原本打算再放大比例尺,突然间她的手停住了(……莫非不在海"上"?)

复数的冰板消失,取而代之的,是表示垂直重叠的冰制海 图文件 桌上出现的冰块,拥有文件的宽度跟深度 上面显示 的不是海面的横向宽度,而是纵向的深度。

也就是说,这是针对海底的索敌。

"找到了!'女王舰队'南部八十米,深度四十米的位置发现巨大构造物——是之前的上下舰!!"

"被发现啦……"

建宫突然抬起头来。

仿佛呼应他的动作似的,操纵船的天草式成员纷纷回报。

"已确认敌舰的大炮,推定发射角度负三十度,很明显是 瞄准海中。"

"敌方舰队的南侧有动作,似乎正在形成对突击用的阵形!"

海上炮击战这种战争,往往很难掌握对方的动态,而一旦被对方发现己方动态,通常就已经太迟了海战不像空中战那样可以迅速行动,几乎不可能用速度避开或甩掉敌人的攻击

因此,海战的基本就是找出不会被敌军炮击,但是我方可以单方面攻击的位置。

这样的桌上战争,实际上在炮击之前就已经开始了。

对方没有任何反应是理所当然,但一旦有反应就意味着失败,这是场沉默的头脑战。

于是——

"有复数弹道轴正瞄准上下舰!"

"纵轴、横轴也对应了,比预想中还要快!这样下去的话就会——"

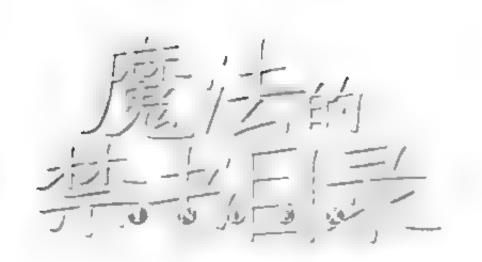
"这是最坏的情况啊……"

建宫厌恶地低语。

"全体进入抗冲击状态!!注意敌方的炮弹!如果这艘船遭到·发攻击——"

他话音还未落,爆炸声便掩盖了所有的声音

"确认打中上下舰了!对方的移动速度急剧减慢!!"



"太好了"

听到阿嘉姐的话,彼亚吉欧的紧张稍稍松弛

"同样的手段怎么可能连续三次都派上用场?我们这边也准备了反潜炮弹。"

他所准备的,是能让周围的海水完全冻结的炮弹 如此一来,被厚厚冰块包住的上下舰就会动弹不得 因为冰块有浮力,就算什么都不做,上下舰也会跟人工冰山一起浮出海面 之后再用普通的炮弹攻击,就能轻易地击溃对方

"距离敌舰完全上浮为止还有六十秒,这段期间先优先处理火船残党——"

"阿嘉妲修女!紧急状况!!"

通信线路中突然出现了其他修女的声音。

"敌方人员登上第二十九号舰!从装备品跟使用术式看来,应该是之前的天草式!!"

什么?!阿嘉妲忍不住怀疑自己的耳朵。

她望向桌上的冰制文件 刚刚无人火船的确撞上了二十九号舰……仔细一看,舰船并没有损坏 通常发生自爆的话、受攻击的船应该会出现大破洞……

这么一来。

"他们一开始就先准备了一艘没打算爆破的船,然后本队 搭上那艘船,夹杂在其他火船中突击……那艘上下舰其实是双 重陷阱?!"

上条当麻从一旁的木船跳上冰船 紧接着他之后, 茵蒂克丝、奥索拉、露琪亚跟安洁莉娜、建宫及天草式的成员都接二

连三地跳上船。

"不要想着压制所有舰船!单凭数量的话我们根本赢不了, 只要集中力量击溃对方核心就行了!!"

"旗舰……'亚德里亚海女王'呢?!"

上条环视四周,看到数百米的前方有一艘比其他船更大的巨舰 但是,巨舰和他们现在的落脚点之间隔着上艘以上的冰船

"我会在舰船跟舰船之间制造桥梁!总之你们先到旗舰那边——"

建宫的叫声,跟另一个的声音重叠。

那是有如舰内广播般传开的女性声音。

"第二十九、三十二、三十四号舰的成员马上退避,来不及就跳海! 本舰队击沉以上三艘船后,将重新编组!!"

"混蛋!"建宫骂道。

"又打算毀掉整艘船吗!快点!!"

建宫将纸束往周围撒去,纸束马上膨胀,形成了连接冰船跟其他船的拱形木桥。

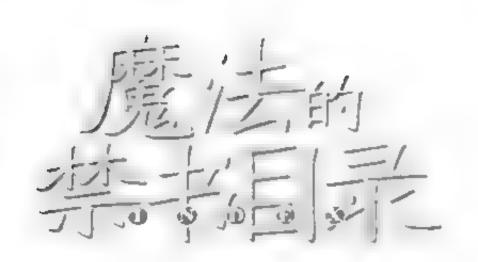
但是在他们渡过木桥之前,炮击已经从四周射来 在炮弹 袭来之前,光是冲击波就让上条差点滚倒在甲板上

"呜?!"

就连咂舌的时间也没有,巨大的船体便像土堆般崩毁 剥裂的船壁落海,引起巨大的水柱。

水沫喷溅到甲板上。

·个人双手都无法环抱的粗大桅杆,因为炮击 · 下子就折断了。



"茵蒂克丝!!"

上条抓住附近缩着身体的茵蒂克丝的手,跑过渐渐倒下的 桅杆下方 柱子往旁倒下,刚好成了连接邻船的桥梁

上条想也不想就往上跳。

以建宫为首的天草式成员也搭上了自己准备的木桥、移动 到其他船上。

上条抓住茵蒂克丝的手,连滚带爬地上了隔壁的船 往后一看,抱着天使之杖的奥索拉也刚沿着桅杆来到这边 受到第二波炮击后,冰船渐渐倾斜,原本成为桥梁的桅杆也连带着被拉到海里。

"当麻,其他人呢?"

虽然大多数的人都使用了天草式准备的木桥,还是可以看到几个人跳进海里。上条忍不住咬牙,但一旁的奥索拉说道:

"他们拥有制造出桥或梯子的术式。正因为有胜算、所以才会做出先跳进海里的判断。"

这样的意见稍微给他带来一点希望,现在也只好相信这点了再说,甲板距离海面的高度约十米,就算上条伸手也够不到

"混账,赶快击溃'亚德里亚海女王'!!"

上条重新想要前往"女王舰队"的旗舰。

此时,新的脚步声却阻挡了他的去路。

数十名修女站在有如舞台般的巨大甲板上,她们跟露琪亚及安洁莉娜一样,在以黑色为基调的修道服上接有黄色衣袖跟裙子,看来是这艘船上的劳改者而且,应该是雅妮丝部队的人

她们应该知道上条他们为什么回到这里,但修女们却不发一语就亮出武器 从剑、斧头、手杖到《圣经》甚至火把,各

种像是武器跟不像武器的东西汇聚一堂。

但只有修女们而已。

其他身为管理者的人应该也在船上,却不见他们的人影大概是打算将战斗交给劳改者,自己先退到安全场所。但是,既然采取的是将船跟敌人整个击沉的战术,这种战略撤退应该发挥不了什么功效。

"……你们应该知道雅妮丝发生了什么事吧?这样还不想协助我们吗!!"

上条叫道,但其中一名修女却摇着头。

"很抱歉, 工作不能带有私人情感。"

她代表当场的其他人说道。

"那一定不是真心话。"

奥索拉以沉重的语调说:

"也许连她们本身都没有注意到,但是,她们的确是认同 雅妮丝才追随着她的 正因为她们相信领导者一定会克服这些 问题,所以才会这么做 她们内心一定祈望有人能够阻止她们"

66 27

正因为无法用言语表达,所以才使用了跟言语不同的方法放出求救信号。她们面对的是必须违背内心想法,互相伤害的状况。想到这点,上条忍不住握紧了拳头。

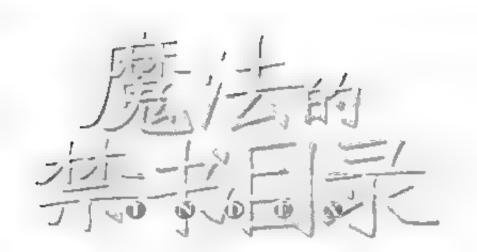
仿佛呼应他的动作般,数十名修女往前跨近一步。

距离敌人形成的墙壁不到七米。

就在这时——

有个小小的影子,掠过上条跟修女们的头顶。

抬头一看,飞过十米高空的是马车的车轮。



"露琪亚修——?!"

在敌方修女叫出她的名字之前。

砰!! 车轮猛地炸开 大量的木头碎片避开上条、茵蒂克丝和奥索拉, 画出奇妙的轨道往正下方攻击。这简直可称之为破坏之雨 修女们试图使用武器或术式防卫, 但整体上仍产生极大的动摇。

之后。

"走这边!!"

朝着叫声传来的方向望去,眼前是从其他路线来到这艘船的露琪亚跟安洁莉娜 她们身后的甲板边缘,有一条木桥连接着隔壁的船。

"第四十一号舰成员马上撤退,来不及就跳海!!本舰队跟之前一样,在击沉这艘船之后将重新编组!!"

周围--阵紧张、虽然不知道船的详细号码、但对方瞄准的目标应该是这里。

"快点!!"

露琪亚大叫着要上条他们赶快过桥,此时原本退却的修女们却一齐动了起来。

不是为了逃跑, 而是不让上条他们逃跑。

刷!!数名修女们像是一个整体般包围住上条他们

"这群……笨蛋!如果有这种胆量,为什么不去救雅妮丝修女!!"

露琪亚将手高举,原本散落在四周的木材碎片再次集结成 车轮的形状。她拿到车轮后,冲向修女们面前

但是, 在她们进入战斗状态前, 炮击声又迸裂开来

"啊?!"

鼓膜受到强烈冲击的上条大叫 伴随着闪电般的轰鸣声, 附近的护卫舰射出炮弹来 炮弹可能直接打中了船腹,整个甲板剧烈地左右摇晃。

第二波攻击又马上袭来

这次似乎打算直接击溃甲板上的目标,巨炮发出嘎吱的声响往上移。

炮口正对着上条他们,黑色的空洞就像怪物的眼光窥何着 这里。

这时——

Viene Una persona dodici apostli Lo schiavo basso che rovina un mago è "出来吧,十二使徒之一,征税官兼消灭魔法师之quelli che racolgono 鬼 贱仆人!"

大叫的人是安洁莉娜。

她所持有的四个金币袋,随即呼应这样的叫声

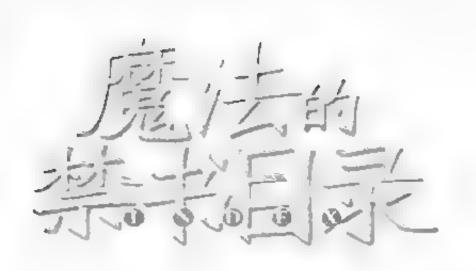
红、蓝、黄、绿 长了四色翅膀的沉重小袋子,像铁拳般各自击向附近的桅杆 这是要将攻击集中,从根部击碎冰柱顿时,巨大的桅杆严重倾斜。

之后

大量的炮弹打中逐渐倾倒的桅杆 袋向上条他们的冰块炸弹,就这样被安洁莉娜设法挡下了。

成为盾牌的桅杆,在倒向甲板前就因为炮弹的冲击而碎裂四散的碎片降下 虽说是碎片,一个个却比冰箱还要大"!!"

露琪亚将巨大的车轮高举,一口气令其爆破开来。大量的 木片打在冰块碎片上,却仍无法弹开所有冰块



没有打中的冰块, 朝着罗马正教的修女们飞去 朝着过去被称之为雅妮丝部队的修女集团飞去 看到这个状况的安洁莉娜, 却奔向应该是敌人的修女集团 "等·····你要去哪里?!"

露琪亚惊讶的大叫传来。

安洁莉娜无视于惊讶的修女,召唤四个金币袋集合 然后,试图打飞降下来的巨大冰块。

金币袋的布料破裂, 硬币散落一地。

之前因为击碎桅杆产生的冲击, 金币袋的牢固度已经面临极限了。

"退后,安洁莉娜修女!!"

露琪亚对着失去武器的安洁莉娜大叫 她环视四周,可以 看到那个叫上条当麻的少年跑近安洁莉娜,大概是想推开她吧 但是。

安洁莉娜并未退却。

她不仅没有退却,反而向前跨出一步 她咬着牙,扑向离自己最近的一名修女胸口 呆站在原地的修女身子往后弹开,倒在甲板上。

安洁莉娜确认她的安全后,正打算伏下身子时——冰箱大小的冰块已经落在她身边。

用力撞上甲板的冰块,撒下如岩石般大小的碎片之雨

轰!!

她娇小的身子,伴随着钝音在空中飞舞。

"安……"

露琪亚大叫, 仿佛看见难以置信的东西。

"安洁莉娜修女!!"

看到露琪亚急忙赶到倒地的娇小修女身旁,周围修女们的动作有些动摇。不过,她们似乎又想起了自己的立场,各自重新拿好武器。

就在这个时候——

"真是的,竟然让我看见这种无聊事。"

建宫跟天草式的成员从其他的船搭造木桥跳上船,形成人墙挡在安洁莉娜跟修女们之间。

他从口袋中掏出纸束,一把丢给露琪亚。

"这是逃出用的上下舰。虽然不是太好的设备,总比待在 敌营正中央要好吧 不要只用一艘,撒在火船周围混淆视听, 被击沉率会下降很多!!"

露琪亚跑上前来,将纸束收进袖子里。建宫虽然这么说,但雅妮丝部队不可能这么简单就让她使用这些纸束。就算慌慌张张地变出上下舰,也有可能因为集中攻击被击沉。

但是,现在顾不了这么多

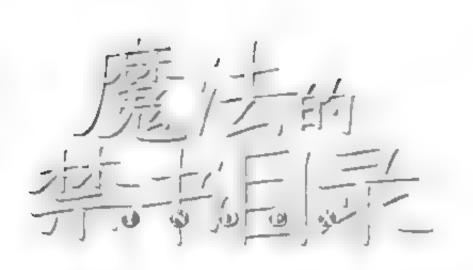
还有比数字上的胜算更重要的事。

露琪亚屈身在安洁莉娜前方,看到露琪亚抓住自己无力的手,安洁莉娜微笑道:

"……露琪亚修女。你的手,在发抖啊。"

"那当然啊!!"

"真是······讨厌啊,我不可能死在这里·····"安洁莉娜咬着牙一字一句说着,"·····不是说·····要大家一起·····回去吗?



雅妮丝修女……我们,还有在那边战斗的人们……就真正的意思……大家一起"

邻接船只的大炮发出调整瞄准的声音

第三波的准备也完成了

即使如此,露琪亚仍旧不将视线从安洁莉娜身上移开

"所以·····我·····绝对不能死 如果你也答应我这件事,我·····一定会·····贯彻到底 所以,求求你,露琪亚修女 不要,分什么,敌人跟伙伴 更单纯地,为了守护大家,一起作战好吗·····"

** _____***

露琪亚暗暗咬牙。

隔壁的护卫舰发出轰鸣,炮弹对准她发射而来 露琪亚的肉体并没有因为这一击而粉碎

一只右手挡住了拥有可怕威力的炮击。

看似普通少年的右手从一旁伸来,仿佛要挡住阻碍似的抓住魔法放出的冰制炮弹,然后用五指的力量粉碎

"快答应她、露琪亚!"

他说。

"如果能帮得了她,这种再怎样无聊的幻想我都会粉碎掉! 所以答应她吧!给她一句话,让她觉得庆幸能够待在这里!给 她一句话让她相信这样咬牙努力有价值!!"

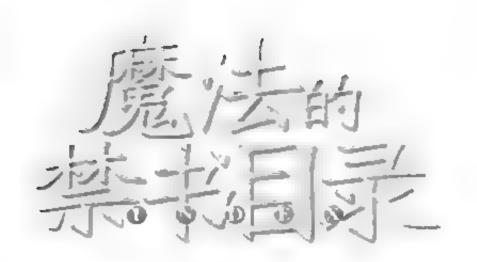
"好的。"露琪亚说道。

她看着安洁莉娜的脸,静静地说道:

"我一定会守护大家 所以你……也要跟自己奋战" 听到她的声音,娇小的修女微微露出笑容 再次受到炮击的冰制船体用力摇晃 光凭上条的一只右手, 不可能防御得了大量炮弹 哪里都不安全,四周根本没有安全 的地方 露琪亚双手抱住倒地的安洁莉娜站起身来,这么一来 就无法使用车轮,但是她似乎毫不在意 她现在只有一个念头, 就算背负着不利条件也要共同战斗。

修女们为了追赶撤退的露琪亚,再次往前跨出一步此时,天草式跟上条等人所形成的人墙挡住了她们他们全部盯着同一个方向看。

再穿过几艘船,就是旗舰"亚德里亚海女 E"了



行间 四

(我……还……)

在意识朦胧的状态下,被露琪亚抱着的安洁莉娜在心中自言自语:

(还不能……放弃……啊。)

耳里传来爆炸声,以及剑与斧头互击的声音,但安洁莉娜 仍旧这么想着。

(雅妮丝修女、为了教会,尽了不少力 从事危险的工作所得到的报酬,全都拿来印《圣经》 然后她拜访一间间没人去的破旧教会,她笑着将《圣经》交给神父们,说希望能尽一分心力……)

痛楚从被冰块打到的全身不断传来。

四散的桅杆碎片打中她的太阳穴, 撼动她的脑袋

(露琪亚修女就算没有工作的时候,也会爬上钟楼,这是 为了发生不测时能够马上赶来警告大家 她一直在那里待命, 如今钟楼都快成为她住的地方……)

泪水一滴滴掉落。

并不是因为疼痛,全都是因为不甘心。

(就算是其他人,也一定……一定,有优点 我们之中,一定没有,真正的,坏人 为什么,会变成这样呢?我讨厌坏人 我已经厌倦了,在天平上划分成善与恶的彼此争斗)

摇晃着无力的手脚,她想着。

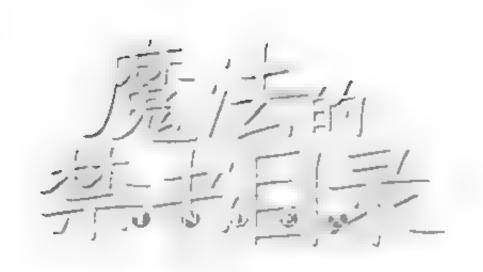
安洁莉娜修女,只是不断祈求着。

(救救……)

她咬着牙。

眼睛泛出泪光。

(谁来救救她们 救救我,重要的同伴们 救她们脱离这样, 无聊的,黑暗……)



第五章 亚德里亚海女王 La_Regina_del_Mar_Adriatico.

1

"快结束了"

彼亚吉欧·普索尼在船底看着头顶上方。

"这工作快结束了 真是的,不就是要击溃一个城市,竟然花了这么多工大'亚德里亚海女王'……在最后,我想从鉴赏古董而非实用性的角度,重新仔细地看看这里"

乍看之下,这个房间像是边长二十米的完美正方形。但仔细一看,四方的墙壁微微向内侧倾斜。这不是立方体,而是四角锥。顺着发出白色灯泡般光亮的墙壁看去,可以看到遥远上方的顶点。这艘船底到甲板的高度只有二十米左右的船中,天花板看起来却超过一百米高

"……哼,还没安静下来?"

仿佛回应他的声音一般,旗舰"亚德里亚海女王"整体微微震动。震动不仅一次,而且每隔数次就会传来更为剧烈的摇晃。包围旗舰的护卫舰就像动物自相残杀般,接二连三攻击友军舰船。但炮击仍但没有停止,这就表示敌人正不断靠近这里就连身处被厚厚冰壁包围的旗舰最深处,轰炸声仍旧毫不容情地响着

问题也在于此。

"女王舰队"的男性管理者,跟前雅妮丝部队的修女们不同,并不适合战斗。这不是因为他们的素质不佳,只是单纯的职能问题。应该没有军师会拿着武器站在最前线吧?也是因为这样,管理者只有数十人。

到此为止虽然还在可接受的范围内,但困难的一点,在于 作为基层战斗单位的修女们并不习惯船上的战争 她们只是以 劳改者的身份来到这艘船上,之前没有受过舰内训练,会这样 也是理所当然……

(所以,之前我也跟上面说过除了管理者以外,还要配备海战专门部队·····这个要求却被·····)

上面的那些人眼中只看到"女王舰队"的性能,所以下了这样的判断:"不用再追加兵马,这支大舰队没问题"完全没考虑到战场的局势是瞬息万变的,没有所谓的"万全之策"

(……上层的人跟下属都一样没用是吧?一群垃圾) 彼亚吉欧将视线投向一旁。

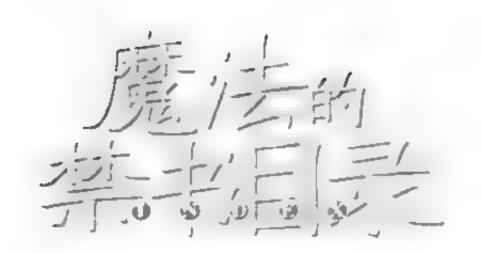
"还真是刺激呢 之前包围你的环境,难道就这么不彻底?"

他询问的人,是同一个房间内的一名少女。

房间中央有个直径七米的冰制球体 虽然像肥皂泡泡一般中空,在"亚德里亚海女王"启动的关键"刻限的十字架"发动时,中间会塞满冰块 那是为了将作为合适人选的修女冻结,然后连同球体一道进行魔法上的粉碎 这名修女现在将身体靠在球体带有弧度的壁面上。

她的名字是雅妮丝·桑提斯。

这名修女的身上, 穿着像是被割裂般, 裸露部分极大的修



道服。

她并没回答彼亚吉欧的话。

还是她根本无法回答?从她脸上的表情,可以看得出来她一直顾着想为什么会发生战争,到底是谁为了什么做到这个地步?她完全无暇顾及外面发生的事。

"就是这种表情。"

彼亚吉欧继续说道。

他胸口挂着的四条项链,项链上穿着的数十个上字架发出了声响。

"真受不了 到了这地步还无耻地期待他人的表情,仿佛在说自己还站在阳光照耀得到的地方 你没资格露出这种表情,明明就只是个罪人,竟然还露出悟道般的表情,这种表情最令人气愤 动物只要趴在地上爬就好了,只有人类才有权力整理自己的外观。"

他咧着嘴说道,刻薄的言语里伴随着恶意

推妮丝瞪着彼亚吉欧的脸。

"……你说,我还在期望什么?"

"这个问题不用说也知道吧,所以我不想再问你 哼,被那群家伙成功入侵时我的确是很泄气,既然看到你那样的表情,就让我来打倒他们给你看"

雅妮丝厌恶地转过身去。

彼亚吉欧满足地看着她的反应:

"我要粉碎你的希望,因为零件不需要感情"

2

天草式的成员约有五十人。

相对地,罗马正教那边光是修女就有两百五十人。一般来说数量如此悬殊应该会输,但这里是在船上,并非全部的人都集合在同一个地方,而且陆地跟船上的战斗方式也截然不同天草式为了拉近彼此的差距,将火力集中近距离的白刃战上即使在混乱状态中,他们仍旧行动敏捷 相比之下,人数较多的罗马正教那边,反而因为同伴跟自己的武器阻碍了身体的动作,熟知如何扭转以寡敌众劣势的战术,是天草式这个少数派势力,在与众多敌人战斗时所学得的技巧。

巧的是, 当初《法之书》事件时也是同样的状况。

不同的只有一点。

雅妮丝·桑提斯是应该打倒的人,还是要守护的人?

"快去! 无论如何要把那个女生救出来! 敌方主要战斗力由我们这边拖延!!"

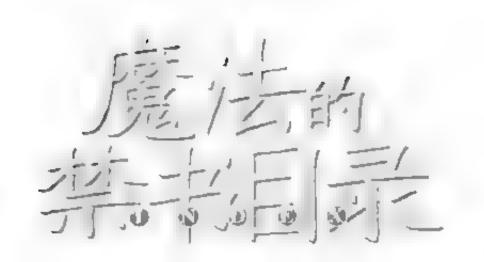
受到建宫的催促, 上条奔跑着。

还剩下三艘护卫舰,就能够逼近旗舰。

当天草式拖延住修女们时, 上条跟茵蒂克丝及奥索拉三人从这艘船转移到另一艘船上。天草式所使用的木桥术式, 三人当中只有奥索拉会使用, 她以比一般魔法师还慎重的态度念着咒文,接二连三放出捆成一束的和纸。

旗舰"亚德里亚海女王"近在眼前。

被众多护卫舰守护的元凶。拘禁了雅妮丝·桑提斯,能够



"走吧。茵蒂克丝、奥索拉!!"

上条叫道,跑过木桥踏上旗舰。

相当巨大的甲板。

在随便一艘长度都超过一百米的船只所组成的"女王舰队"中,这艘巨船仍然比其他船只大上了两倍 冰壁比其他船只更为耀眼,整艘舰船就像沐浴在月光下的白金所制成 装饰方面,如果说其他船只是着重身为军舰的机能,这艘船则比较接近富丽堂皇的宫殿了。就连栏杆跟门把,都可以感受到艺术家的苦心设计,船缘上等间隔装饰着天使跟圣母像。上条虽然没有绕到船首那边去看,不过装在前端的船首像可能也是名留美术史的极品吧。

"好像……没有人在啊……"

奥索拉抱着天使之杖环视四周。

"这艘船感觉很像是仿照威尼斯的当权者,也就是总督搭 乘的座船建成的 那是在国家级仪式'海洋婚'时使用的船"

"就像是魔法的母体,这艘船兼有统括控制'女王舰队' 所有船具的机能借由不断变更冰船的装饰、配置等,直接操纵, 集中管理对应的船只。"

听到茵蒂克丝这么说, 上条小心地环视周围

"所以修女们也不会来这里,炮弹也不会不小心打到这边来?这艘旗舰恐怕不会这么简单就能用海水修复 如果不是这样,周围就不需要这么多护卫舰。"

为了进入船内, 茵蒂克丝将手伸向最近的门把, 光凭这样

却无法打开,仔细一看,门与墙壁间的缝隙已经完全被冰塞满了,这样根本就像是墙壁的一部分。

"等一下、我现在就打开魔法的锁……"

她的话中途被截断。

上条往前跨出一步。

"……不用这么斯文,我正觉得要一直顾虑这么多实在够 麻烦的!!"

伴随着极不耐烦的呐喊, 上条握住拳头用力朝着冰门的正中央挥去。

砰!!

不仅是门板,就连周围的墙壁也被一口气打飞。以上条击打的一点为中心,墙壁开了个边长三米大小的正方形大洞。

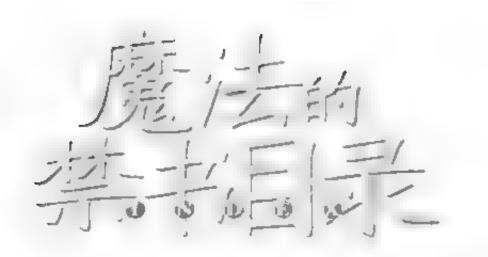
"还真厉害啊。"

"大概是因为这里跟护卫舰不同,墙壁跟地板都施有魔法。"不只是门锁,就连其他的构造也都被破坏了。

碎掉的出入口前端出现了跟旗舰"亚德里亚海女王"外观相同,有如豪华客船配置的走道。但是,内部有三米深的空间被凭空切去,看起来极为突兀。看样子刚才那一击所形成的损坏是个立体的四方体,就连天使像跟壁灯也只剩下一半

"这是块状构造" 茵蒂克丝简洁地说明,"只切除掉最低限度所需的部分,是为了将损害减到最低 所以就算是当麻的右手,也不可能一次就全部破坏掉。"

之前在护卫舰上时,就算触碰到船体也不会发生这种事上条心想,这么一来,她们刚刚说旗舰整体不断地在改变形状,并利用这点操纵整支舰队的说法应该是正确的。



但是,他完全无暇提出质问 轰!!

冰块像山一样从甲板下方往上隆起。包围了左右及后方的路 冰块迅速调整形状,削掉不必要的部分,变形成全长三米左右的西洋铠甲

而且不只是一两具。

为数二三十具的冰制铠甲,一口气包围了上条他们

"往里面走!"奥索拉叫道,"它们应该是为了守护船只面设置的,这样应该会避免自身的攻击破坏内部!!"

奥索拉的话还没说完, 茵蒂克丝已经抓住上条的手奔跑起来 原本想用右手应战的他来不及反应, 只得失去平衡地被拉着跑。

无数的西洋铠甲拿着同样材质的剑跟斧头,动了起来 旋风声响起,空气被撕裂了。

发!!伴随着可怕的声音,连续好几道的斩击互相交错 斩击掠过茵蒂克丝晃动的头发,从上条脸旁划过,最后通过屈身奔跑的奥索拉头顶,上条吓得呼吸几乎要停止,脚步却不能因此而停下。

在下一次攻击袭来前,三人从被墙壁上破坏的立方体入口滚入船内。

内部的装潢完全不逊于外装,看得出来花了极大心思 通道左右两旁排列着天使像,墙壁上的灯一个个缓慢地改变着形状 别说是门把,就连一根螺丝,也可以感受到专业工匠跟艺术家的用心 不过只有冰的船内其实不需要什么螺丝

"这个……"

坐倒在地上的奥索拉才刚开口,大量的冰制铠甲已经杀到 入口。

"混蛋!!"

上条从冰制地板起身,拉住无力坐倒在地的茵蒂克丝跟奥索拉的手,与其说是拉着,不如说是"挥舞"着她们俩似的退到船内深处。

钝重的声响传来

复数的巨大铠甲来到入口,就直接被挡在那里 动弹不得的铠甲胸口跟腹部穿出数把剑尖,顿时粉身碎骨 后边的铠甲便踏过碎裂的冰像,钻进走道 巨大的铠甲有如暴风吹来般,突进到刚才上条他们所在的地方。

"又……追过来了?!"

茵蒂克丝放声大叫,上条似乎可以猜到冰制铠甲的优先攻 击顺序。

(……不管怎样,都要毁掉这只右手吗?)

入口跟墙壁已经同时被破坏过一次。就算不知道详细理由, 敌方应该也可以判断幻想杀手相当危险。

(这样的话……)

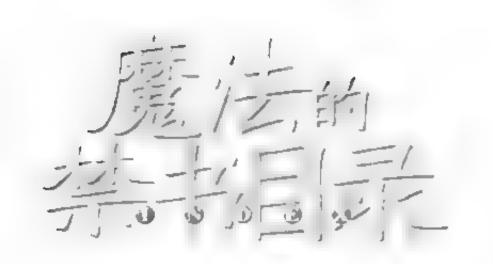
上条来到走道交叉口,握紧自己的右手。

"茵蒂克丝, 奥索拉!!你们先走!!"

他将两个少女推向旁边的走道,自己往走道的深处跑去"当麻!"

在茵蒂克丝采取下一步行动前, 无数的铠甲已经开始追赶上条, 但其中也有些朝奥索拉她们跑来。

"哦哦哦!!"



当上条用右手作势要破坏墙壁时,铠甲的视线终于全部集中在少年一人身上 所有的冰制自动警卫重新举起武器,一齐往上条奔去。

3

"安洁莉娜修女! 你没事吧?!"

露琪亚将爆破的木制车轮碎片收集到手上,朝背后的方向说道

"……"概。"

安洁莉娜将身体靠在冰制的桅杆上坐着 因为她的金币袋 已经破掉,现在她摘下了修女帽,往里面装进钱币,继续奋战

本来,安洁莉娜的状态并不适合战斗 就算在真正的战场上,也应该先从前线撤退到后方 虽然露琪亚从天草式现任领袖那里拿到了逃脱用的上下舰纸束,但是修女们并不容许她这么做 为了甩开她们,露琪亚根本无法抱住受伤的安洁莉娜

露琪亚将巨大的车轮, 立在自己前方威吓敌人

看到她的动作,周围的修女所形成的包围圈稍显后退 这 边的修女约有三十人左右,考虑到对付单一敌人的所动用的战 斗单位数量,这边恐怕是最激烈的战区 先从弱势的地方下手, 再逐渐地歼灭敌人,这就是她们的战术 露琪亚跟安洁莉娜也 很清楚这一点。

(要怎么甩开她们……)

由于这群修女知道露琪亚的攻击威力,所以不敢轻易靠近 他 但也因为她们知道她攻击的方式,所以不能光靠虚张声势





让她们撤退。

"十二、十七、十九号舰的成员马上撤退,来不及就跳海! 本舰队跟之前一样,将船击沉之后将重新编组!!"

熟悉的舰内广播。

同时——

"真无聊!不该跟受伤的人作战吧!!"

隔壁船只有一道木桥架来,紧接着以建宫为首的天草式成员们纷纷上船。战况顿时逆转,包围露琪亚们的人墙形状逐渐被破坏 其中名叫五和的少女跟露琪亚并肩而立,手上拿着海军用船上枪。

要扭转局面,就只能趁现在。

"安洁莉娜修女!"

"呃……是!"

安洁莉娜摇摇晃晃地离开桅杆,露琪亚站在她前方,她让 车轮朝着修女们炸裂开来,杀出一条血路。

4

上条当麻绝对不是什么优等生。

因为他多少习惯了在夜晚的街道上打架,大概掌握了自己的实力。完全有胜算的只有一对一,一对二就危险了,一对三时就该毫不犹豫地开溜。这不是因为他特别弱,而是在没有规则的战斗中,人数比实力还重要。

当然一对二十或三十的战斗力差别,绝对不是靠一颗拳头就能解决的。

如果真正开打,大概五秒就会被打败了吧 但是。

那仅止于人与人互斗的时候。

"哦哦哦~~!!"

上条的拳风撕裂了空气。

对手如果是人类,双方可能会缠斗到失去意识为止 不过, 若是光是触碰就可以消灭,上条还有胜算

数具铠甲彼此互斗挤进狭窄的通道中,上条的右手几乎是 横着挥向直逼而来的敌人。他不管拳头威力的大小,再怎么轻 微都没关系,只要能够大范围触碰到敌人就好

铠甲的动作就像齿轮脱落般停止。

在上条确认之前,后续的铠甲已经用长枪以及铁槌接二连 三敲碎化成冰块的障碍物,只为了确保前方的进路

"什么!!"

上条慌张地往后退 就算铠甲停止动作,冰块残骸却仍然留在那里 若一直在同一个地方战斗,很有可能会被就此活埋

从刚才开始就一直重复同样的状况。

但是。

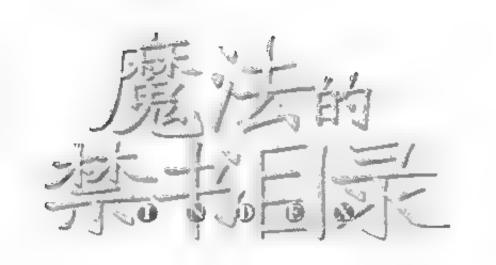
"死路?!"

不断往后退的上条、为了确保后路扭头确认时,终于发现身后是道墙壁。

他将视线转回。

仿佛好几个人蜷曲在一起的铠甲,持续塞满整条走道不断 逼近。

这无法阻止。



就算阻止了前边的,后续的追兵仍旧紧追不放"呜哦哦!!"

上条突然往旁边一跳,走道极为狭窄,而前方只有冰块形成的墙壁。

他伸出了右手。

冰墙出现了一个立方体形的凹洞。

正如茵蒂克丝她们的预测,旗舰的墙壁跟护卫舰不同。

上条纵身往里面一跳,同时间数具铠甲猛地撞上死路尽头 乘着猛势跟重量撞上墙壁的铠甲,因为剧烈的冲击,身体四处 飞散,烟雾般的冰粒漫天飞舞。

然而,上条根本无暇确认。

他环视墙壁内的房间,试着把握地形时,动作戛然而止

这个场地像是剧场二楼的坐席、左右绵延数十米长,深度却只有数米。靠近精雕细琢的栏杆,可以看到下方。乍看之下很像华丽的歌剧院,但是下方并不是舞台或观众席,而是呈扇状排列的大量椅子跟桌子。很像电视上看到的议会现场。

这里很显然地跟军舰不搭调,上级命令必须绝对执行的战场,并不需要这样的东西。有可能是魔法势力的状况不同吧,或是这只是具有魔法意义的刻意布置,根本不会实际使用。不过,上条当然无法判断到底是哪种情况。

而且他根本没有这样的时间。

伴随着轰响,冰制铠甲从上条打开的大洞闯入"……"

再这样下去根本就逃不掉。上条意识到背后的栏杆后,握 紧了拳头,这次他反而朝着冰制铠甲群跳去。 冰制铠甲水平挥动相同材质的大剑。

上条发现长度超过三米的厚冰块从右侧瞄准他的腹部悍然袭来。

"哦哦!!"

为了迎击,正当上条打算用右手敲掉大剑时—— 冰制铠甲的两腿自行粉碎了。

从大腿部分开始, 铠甲的轴线大幅度倾斜往后方偏移,

原先往横向砍来的大剑轨迹, 如呼应般产生了变化。

水平瞄准腹部的大剑,斜斜地由下往上,瞄准上条的颈子砍来。

仿佛要逃开想守护腹部的右手。

(糟……)

大剑的风压吹掉了上条脸颊上浮出的冷汗。

"呜哦哦哦哦!!"

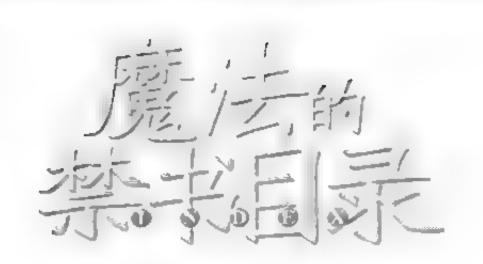
上条用尽全力屈身,些许头发还是接触到了大剑。头发并非毫无抵抗地被切断,他感觉到头皮产生了被扯开般的激烈疼痛。还可以听到噗吱噗吱的可怕声响。

不过他还是躲开了。

上条忍住疼痛,保持屈身的动作,就像要卧倒般用尽全身力气重新挥出右拳 接着趁双腿折断往后倒的冰制铠甲倒地前,朝着铠甲的胸部挥出一击。停止动作的铠甲,在倒地的同时粉碎了。

"……结束……了?"

上条警戒完后续情况后,忙着调整呼吸,看样子这似乎是 最后一具 考虑到埋伏的可能性,他小心翼翼地朝着出口前进,



结局是自忙一场。

上条从自己刚刚打开的大洞回到通道内

(可恶, 茵蒂克丝她们不知道有没有事?如果想快点跟她们会合, 打碎墙壁跟地板前进会不会比较快?)

另一方面,这样的破坏行为也有可能会被敌方注意到,刚才的冰制铠甲出现的时机感觉就是如此 根据茵蒂克丝她们的说法,这艘旗舰的再生速度很慢,再加上内部有舰队全体的控制设备跟仪式时使用的设施,不能随意使用大炮或修女来解决入侵内部的上条等人 但那只是目前的状况,如果旗舰真的要沉没了,就算冒着风险敌方肯定也要派人员过来

上条稍作思考。

(不论怎样,话题的中心是……只要靠近雅妮丝附近,敌人的首领就会以我为优先对付我,这样一来也只是迟早的问题了,根本就没有迟疑不用右手的理由!!)

他很快地得出结论,打算用右手打碎附近的墙壁时,裤子的口袋突然传来轻微的电子音 那是手机的来电铃声

(……手机?)

上条轻轻环视四周,等到确认没有追兵来后拿出手机 他有点惊讶在海上竟然也可以使用手机,这里离陆地的距离到底有多远?

当他望向来电画面时,顿时感到更加不可思议,电话竟然是黄蒂克丝打来的。

他按下通话键,将手机贴近耳朵 因为必须靠右手防卫, 所以只能使用左手 手机虽然是平常用惯的机种,但是手指的 动作却有极不熟悉的感觉。 然后。

"啊,接通了。"

- "……是奥索拉?你干吗用茵蒂克丝的手机啊?"
- "我想最快的联络方法应该就是这个,您现在在哪里?"
- "你这样问我也不知道……"

他转了一圈看看四周,好像没有什么可以当成标识的东西。 应该说到处都是奢华的艺术品,就算有也很可能理没在其中

"我忙着边跑边击退二三十具冰制铠甲,不太清楚现在自己在哪里哩。"

"……您还是一样轻松地说出这么可怕的话啊。我……跟茵 蒂克丝正在逃跑,其他地方好像也有刚刚那种守护冰像……"

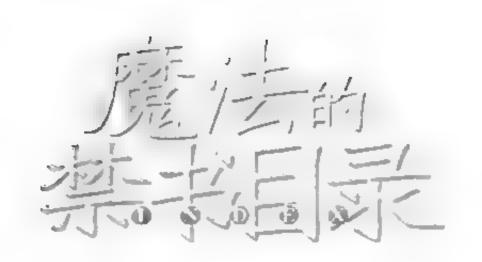
茵蒂克丝跟奥索拉并没有上条的幻想杀手那般的力量,而 且似乎也不擅长使用魔法战斗。如果正面迎击,那些冰制铠甲 应该很难对付。

"奥索拉,我现在……在刚刚跟你们分开的路口,你们在那边的哪个方向?"

"方向?"

- "对啊,大概的方向也没关系,告诉我吧。"
- "那个……大概是,北方吧。"
- "我知道了。" 上条回答。
- "我马上赶去"

他用左手抓着手机,将右手挥向附近的墙 伴随着啪嚓声响,墙壁上出现一个立方体形状的大洞 上条进入自己"制造"出的洞中,接二连三毁掉豪华船室的墙壁,完全无视走道或墙



壁横冲直撞。

"还有, 茵蒂克丝有话跟你说……"

"给我给我! 当麻, 听得到吗?"

手机那端可以听到熟悉的声音从旁插入。

"'作麻,我刚刚听奥索拉说,'亚德里亚海女王'的发动条件需要名叫'刻限的十字架'的其他术式,真的吗?"

"听说是这样……等一下、作战会议时我没说吗?"

"我应该没有听到详情,你这是在怀疑我的记忆力?"

被对方这么回喷一句,他也无话可说 能够将十万三千本 魔道书一字不漏记在脑中的少女,不可能会有错误

上条又粉碎掉冰制墙壁, 奔进其他的走道

"这……我也没有问, 听说露琪亚她们好像也不太清楚这方面的情况。"

他说完后, 茵蒂克丝的声音传来。

"听她们说、要启动'刻限的十字架',必须刻意破坏雅妮丝的精神。"

此时, 电话那端的菌蒂克丝发出烦恼的声音

很难得她会因为魔法的事情发出这种声音

"……" "作麻、'亚德里亚海女王'的发动、并不需要那样的追加术式哦。"

"什么?"

上条忍不住停下脚步。

他警戒着四周,注意力仍旧集中在手机上

"'亚德里亚海女王'是古董等级的魔法,之前我也说明过,那原本是要趁海洋国家威尼斯暴动时,能够一击镇压对方所发

明的大规模术式。"

"然后呢?"

"你仔细想想 也就是说,绝对不能够等待一段时间才发动选择合适人选,准备也要花很多时间,像这样磨磨蹭蹭,不就无法阻止威尼斯的侵略吗?"

上条忍不住发出"啊"的讶异声。

经她这么一说,好像真的是如此 他被舰队的大小给骗了, 基本上这是反击用术式,如果没有能够配合对方攻击,而且是 无论何时都能使用的瞬间爆发力,就没有什么意义了

"'亚德里亚海女王'本身就能单独发动了 这样的话,那种麻烦的术式'刻限的十字架'真的存在吗?至少在十万三千本的记述中,没有一本提过需要它 更何况,我完全想不出现在的罗马正教要攻击威尼斯的理由。"

茵蒂克丝先停了一会,这才继续说:

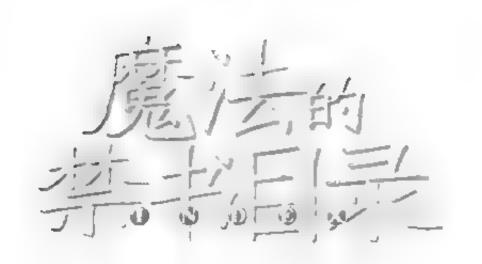
"从完成伊始起,'亚德里亚海女王'就被称为是威力过大, 因而无法使用的大规模术式 因为对作为当时世界交易中心的 威尼斯影响太大,一个不小心可能会引起内讧 但当初最需要 的时代都没有使用的术式,实在很难想象现在有谁会铤而走险 加以使用。"

"可是、露琪亚她们看起来又不像在说谎"

没错。

现在罗马正教将雅妮丝当成计划的关键,如果"亚德里亚海女王"无论何时都可以使用,他们会迟疑的原因是因为"刻限的十字架"的准备还没好。

"刻限的十字架。"



露琪亚她们虽然说这是发动的关键,但就连她们也对"亚德里亚海女王"知之甚少

"把它跟'亚德里亚海女王'一起使用意味着什么? 茵蒂克丝, 你知道'刻限的十字架'是怎样的术式?"

"嗯……与其说是术式的正式名称,倒不如说是只限于罗马正教内部的计划名称 光是这样,可能有点难懂 但是,'刻限'跟'十字架'都是单纯计算时间的意思。"

上条踩踏着细小的碎冰片, 用右手破坏下一道墙壁

"十字架,指的是修女们挂在脖子上的十字架吧?"

"实际上除了十字架以外,项链也很重要 链绳上串有 五十九个小珠子,这是十字教正式的东西 巡礼各方圣地的人 们使用这些小珠子,用来计算自己祈祷了几次"

"……这么说来,针对刻限的十字架,不就是倒数的意思吗?就像这样的感觉。"

上条的嘀咕声,不知道是否真的传到了茵蒂克丝她们耳中原因在于——

轰!!

伴随着尖锐的声响, 天花板突然崩塌了。

"咦!!"

上条猛地往后倒退。

但是, 光是这样无法躲开落下的冰制建材。坍塌中心四周的建材也被卷入, 天花板变成倒金字塔般的巨大钝器

"混蛋!!"

上条慌忙将右手往上击出。

眼看就要压碎他的天花板,被挖出一个立方体形的缺口上条偏斜身体躲过,大花板猛地撞上地板 冲击波刺激着耳朵,细小的碎片砸向背部 施力稍有不慎,左手拿着的手机发出奇怪的声音。

现在根本无暇一个个按键。

上条粗暴地将手机折叠塞入口袋,往后退了两三步 眼前,看一般的微小冰粒取代烟尘飞舞着

就在中心点,有个朝上条刚刚所站的地方挥下大槌的男子 伫立着

那是个身穿豪华圣袍, 年约四十的白人。

他身上的衣服虽然豪华,却完全没有茵蒂克丝那样的清爽感,全身的打扮透着一股浓浓的暴发户气息 脖子上的四条项链就像年轮般重叠,上头各自挂着数十枚十字架 发出刺眼光芒的十字架,应该是用磨得发亮的金跟银所制成的 十字架中带有的某种执著,有如渗入肉块的脂肪般浓稠,发出极为刺眼的光芒。

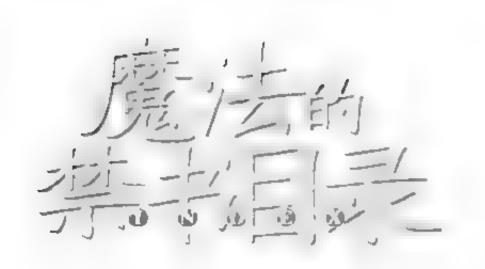
男人以神经质的动作,抚摸着挂在脖子边上的一枚十字架 他的视线虽然看着上条,但黑色的瞳孔却不断慢慢游移 "……那只右手"

出乎意料地,他竟说出了日语。

"哈、羡慕吗?"

听到上条胡乱的回答,男人脸部出现了皱纹 他默不作声表现出来的,是细微的嫌恶跟焦躁感

"不服气吗?拒绝主的恩惠如果是你的本质,把'那个'



拿来当武器更是罪上加罪 如果曾经聆听过主的教诲,就应该马上切断那条手臂,努力乞求主的恩惠才是"

令人不寒而栗的话。

可怕的不是话中的内容,而是那些言语里所带有的,像是被压碎的黄色脂肪般的情感浓度。

"反正异教的猴子听不懂人话 我特意配合你的语言,得到的回答却只有这种程度的品性?那就让我彼亚吉欧·普索尼来开示你这个主的敌人吧,我实在受不了猴子硬要装成人样"

"你就是彼亚吉欧?那么,你应该知道雅妮丝在哪里吧?""知道不代表我会告诉你。"

自称彼亚吉欧的男子将两只手臂左右交叉细小的金属声传来。

他的手掌各自握着一只刚刚脖子上挂着的十字架他将十字架轻轻掷向上条前方。

"十字架显示对恶性的拒绝。"

轰!!两个十字架膨胀起来。

膨胀速度就如同炮弹一样 瞬间变大成长三米、厚四十厘米左右的十字架袭来 有如金属所构成的钢筋铁骨风暴

"哦哦!!"

上条用右手击飞化成墙壁的十字架,但是破坏的只有一边 其间,另一边十字架的尖端像岩石般将他往后撞飞

激烈冲突所产生的钝音响起。

上条一口气被撞到地板上,直接往后滑行了两三米 当他

想把手撑在地板上时,冰制墙壁却因为右手的动作产生了反应 伴随着喀啦声,地板被挖开一个立方体,上条掉落到下层的走 道上。

完全由冰制成的船体内,没有任何缓冲物 上条咬牙忍住 全身的痛楚,慎重地将左手撑在地板上起身

头上的大洞, 传来彼亚吉欧的声音。

"圣玛格丽特被恶龙吞下时,将十字架巨大化从内侧刺破恶龙的腹部,教堂屋顶竖立的十字架,其功用也是用来消灭敌人,在内部制造一个安全地带——就像这样"

从天花板的大洞上,有两三个十字架像手榴弹一般投下十字架一口气在空中膨胀。

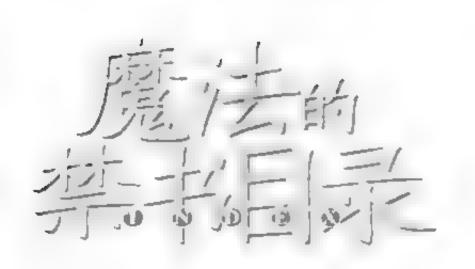
与其说这是十字架,更像飞向四方的激光兵器 上条连忙往地面打滚,化成钢筋铁骨的十字架掠过他的鼻尖,四端插向墙壁跟地板。因为排列相当杂乱,所以难以判读攻击方向,直线的走道就这样被随机截断。

(糟糕……在动作被封住之前,得赶快找到退路——!!) 就在上条想要挥动右手前,头顶上方又传来了声响

"另一方面,十字架拥有以其重量矫正人类傲慢本性的特质 光之处女圣路济亚被一千名男人跟两头牛用绳子拉扯时却连一步也没移动,以怪力闻名的圣克里斯多夫也屈服于所背负的'神子'重量——那就像……这样。"

喀啦!!天花板裂开。

从破裂的天花板落下的,是只有数厘米长的小十字架,但 速度等同于炮弹 不仅如此,还相当沉重,仿佛重力加速度增加了数千倍。



上条用身体撞向塞住通道的巨大十字架,伸出右手 还没确认障碍物碎裂了没有,他就滚倒至前方 拥有巨大重量的十字架微掠过上条肩头,光是这样,关节几乎松脱的疼痛马上迸裂开来。

即使如此,他仍旧用右手破坏了附近的墙壁,从走道跳进船室 他打算随机应变,以求避开彼亚吉欧的瞄准

"不要破坏得太严重啊,要修复得花上不少时间呢"

天花板又碎裂了, 无数的十字架从上条头顶落下 外观上完全看不出来的沉重十字架, 化成了一道道铁桩将船室粉碎上条与其说是跳开来, 倒不如说是被墙壁硬压着背部才能好不容易躲开。

彼亚吉欧从打开的大洞跃下。

被他踩踏到的碎裂地板, 飞起一阵如霜般的冰粒上条将背部压在冰墙上。

"说什么不要破坏,毫不在乎地大肆破坏的人不就是你吗?"

"我知道哪些该破坏,哪些不该破坏,而你的作法太杂乱了对了,这就像让没有知识的门外汉整理古董 我知道你很认真,不过还是得先学习。"

彼亚吉欧好整以暇的表情中, 开始出现些微的焦躁

茵蒂克丝曾说过,这艘旗舰控制所有的护卫舰 当冰的装饰不断改变形状时,护卫舰也会以此为信号联动……这么一来, 上条的右手多少对舰队的控制造成了损害

"哼,看来这艘破船的恢复速度比其他船还差 好不容易

潜进了首领这里,没想到竟然比其他地方还弱,真令人失望啊"

"'亚德里亚海女王'原本的防御力比其他护卫舰高两百倍以上 但是,因为将力量分散到其他舰船的恢复上,所以也影响了'那边'的完成度。"

"你说的'那边'是指?"

"'刻限的十字架'啊。都到了这时候, 你别再装傻了"

44 17

又是"刻限的十字架"。

茵蒂克丝说过,这追加术式跟对威尼斯专用镇压术式"亚德里亚海女王"的发动无关。虽说彼亚吉欧所言不一定全是真的,但这份死也不肯松动的执著,是不是有什么重要的意义隐含在内?

"不论如何,只要打倒你救出雅妮丝,一切就会结束 我没想太多,就让我简单地解决这一切吧。"

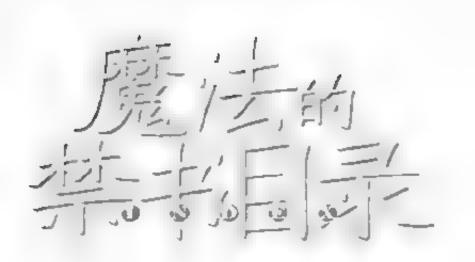
"这些话显示出你违反主之意向的想法,真是不像话" 彼亚吉欧摘下脖子上的七个十字架。 然后仿佛饯别似的抛到空中。

"一一这么一来,我的上字架将拒绝这样的恶性"

5

同一艘舰船上,连一分钟也不能久留。

建宫斋字利用自己做出的木桥,从快要沉没的冰制护卫舰 跳到隔壁舰船上 在他眼前,新形成的护卫舰代替才沉没的舰



船冒出海面。

"啊啊! 混蛋! 怎么一直没完没了!!"

他用焰形剑异常长的剑腹打倒三名原雅妮丝部队的修女后, 开口叫道, 同时从口袋拿出和纸 使用纸束后, 虚空中出现冲浪板般的板子 配合人数分量的板子, 紧贴着昏倒修女们的腹背

舰船很快就被炮击沉没,话虽如此,就现有人数而言,要 抱着昏倒的全部修女转移是不可能的 因此天草式只能准备这 样的"浮圈",防止昏迷的修女溺水身亡 如果硬是变出巨大 的木制船,反而可能会成为炮击的靶子

(虽说之后一定会救她们,但丢下逐渐沉没的船实在令人感到不舒服。)

建宫咂舌, 听着即将炮击着这艘船的舰内广播 舰队的控制好像大部分是自动操纵的。

因此,无论打倒多少人,对舰队本身完全没影响 超过两百名的修女们,纯以战斗力来说虽然可怕,但不断的炮击更是威胁 如果不解决这问题,终究无法改变目前的战局

他们天草式只能在一切结束前一直忍耐。

(啧,可以的话真想赶快击溃敌方旗舰,就算是一部分也好……)

但建宫并没有这么做。

天草式主力如果移往旗舰,修女大军也会同样移动 改变 主战场,上条他们反而会被卷入。

"地板下方的地基,才是真正的基础。"

建宫轻轻挥舞着波浪形刀刃的大剑。

"没办法,我只能顾好这边,让一切进行得更顺利啦!!" 伴随着这样的呐喊,他奔向修女门聚集的一角

6

"一一这么一来,我的十字架将拒绝这样的恶性"

七枚十字架各自以爆炸的速度轰然膨胀

飞散的金属制爆炸物自由自在地飞舞, 画出十字架的形状

上条用右手用力按住原本背部靠着的墙壁,一口气倒向瞬间被挖出一个正方形空洞的墙壁对面。

钢筋铁骨般的上字架尖端刺向地板、墙壁以及天花板,上 条持续在地板上翻滚。

"竟然这么乱来,混蛋!!你这家伙根本就没有对威尼斯出手的特权!"

"很可惜,你的臆测错误。我的目标不是那里"

彼亚吉欧在弹幕的那一方静静地笑着。

"你说什么?!"

"我就免费告诉你吧,做那种事对我有什么好处?不过算了……至少比你的想象有趣多了"

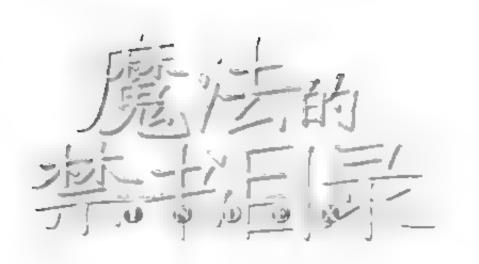
41177

上条咬紧牙关,利用滚动的力道趁势跃起。

他握紧右拳,折回自己刚刚逃跑的路后,又一口气冲向彼 亚吉欧

但是,在那之前——

"十字架有各种意义存在,大多都是在'神子'被处刑之



后附加上的 十字架本身在之前就已经存在,但在之前的时代 所拥有的功用,全都被十字教抹消掉了 因为那是邪恶异教的 文化。"

彼亚吉欧继续讲下去。

他在胸前的无数十字架中选出一个,神经质地用指头抚摸"其中,只有一个是前代残存的意义 那是对十字教来说最重要的,跟'神子'直接有关的教史中最占老的使用方法那就是——"

上条用右手破坏掉阻挡在两人间的巨大干字架,就在他扑向彼亚吉欧之前,穿着豪华圣袍的男人拉扯上衣似的扯下干字架,然后高举在头顶。

"——刑具。"

彼亚吉欧用低沉但缺乏严肃感的嘲讽语气说道:

"一一西门背负'神子'的十字架。"

喀啦。

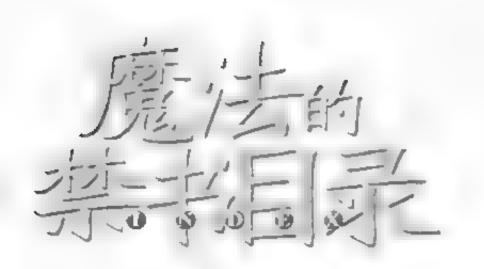
听到这句话时、上条眼前的视野突然为之一变"……啊""

右肩附近受到冲击,一阵痛楚袭来 他摇摇头后,发现视界全体仿佛拖曳着尾巴的残像般严重地倾斜。脸颊碰触到地板传来坚硬的感触后,上条才发现自己的身体横倒在地面上 从现象发生到理解现状为止,需要数秒的时间。

(发生什么事了……)

自己被攻击了?





但他完全无法理解发生了什么事。

以往因为知道"自己被攻击",所以可以防御跟回避。但是, 这次却例外,就连攻击袭来的时机也无法把握

必杀。

上条混乱的脑袋里,这个字眼牢牢地黏着不走

就算想起身,双手却完全无力 即使用俯卧撑的动作想要起身,还是一下子就趴下。

思考产生了空白。

此时小小的金属声响起,将上条的意识引向外侧发出声响的,是在空中互撞的无数只干字架 "一一十字架显示对恶性的拒绝。"

伴随着低沉的声响,敲打在肉身上的声音以及冰制地板被 敲坏的声音连续传来。

7

茵蒂克丝跟奥索拉奔跑在旗舰"亚德里亚海女王"的冰制走道上。

从外观看来,旗舰比其他护卫舰大上两倍左右,走道的宽度却没什么不同……事实并非如此,走道两旁摆满代替普通柱子的天使像,就连一块门板也雕刻了精致的神话故事场面。为数众多的艺术品,压迫着原本应该还算宽敞的走道

这样的光景,用豪华的宫殿以及庄严的城堡来形容还嫌不足,只有黄金造成的神殿,或是钻石筑成的金字塔这种传说中才有的夸张比喻表现才合适,实际见到这样的场景,却反而让

人觉得胸口憋闷不适。

奥索拉两手抱着银铸的天使之杖,跑过直线的走道,环视着四周对茵蒂克丝说:

"……这里安静到让人觉得有点可怕。"

"因为工作事前已经分配好了。" 茵蒂克丝小声回答,"之前也许没有预想敌人会闯进旗舰来 在之前的阶段——护卫队已经解决了所有敌人,因此敌舰才要'特化',让护卫舰能顺利地行动……应该是这样吧。"

"这么一来——"

奥索拉边跑边发出脚步声。

"其他修女没有追来,是因为就连身为同伙的她们,也不 允许来到'亚德里亚海女王'这是为了预防她们突然倒戈相 向"

继续向前跑后,她们来到了楼梯口。

楼梯通往上下两方, 茵蒂克丝却毫不犹豫往下方跑去 奥索拉略显慌张地跟在她身后。

"等等,您知道雅妮丝所在的地方吗?!"

"当然!"

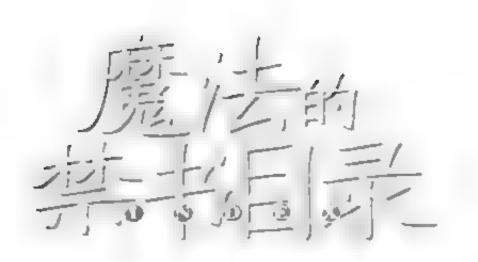
茵蒂克丝马上回答

"我大概知道'亚德里亚海女王'这艘船的机能 虽然我不知道'刻限的十字架'是什么东西,但是最合适介入'亚德里亚海女王'的场所是固定的 所以只有那个地方!!"

楼梯仿佛环绕巨大铁塔般相当漫长。

不断往下跑后, 两人终于到达楼梯的最下层。

"这是……"



奥索拉低语。

那是有如大厅般的场所 在这个宽广的空间里,正面是有 奥索拉两倍高的两面式门扉 不知道门有多厚,说不定比奥索 拉的身体还要厚。

大厅的出入口,不仅限于茵蒂克丝她们前来的楼梯,还有 无数通道的入口,给人以条条大道通罗马的感觉

好奇妙的构造。

完全否定了造船技术的基础 这种奇妙的设计,等于说必须弯曲整艘船的柱子跟梁柱,而如果真的是这么实行的——

"与其说是在船中准备一个房间……"

"倒不如说是在这个房间的外边加以装饰,构建出船的形状。"

茵蒂克丝靠近正面的大门。

她将脸凑近, 手正想触碰时, 动作却突然停住

"眼前的门……加进了防御术式 大概是沿用圣布雷斯(St. Blaise)的传承 异教军队追赶渡过池塘的圣人时,无法走在水面上沉入水里。"

"这么一来……您是说,没有入室许可的人,只要碰到门 就会被拉入水中?"

就算在旗舰中, 茵蒂克丝她们也没碰到任何人

从目前的状况来看,能够打开这扇门的只有雅妮丝跟彼亚 吉欧。

茵蒂克丝瞄了奥索拉一眼。

"嗯,如果是用正攻法。"

"应该是这样没错吧"

茵蒂克丝是十万三千本魔道书的管理者, 奥索拉是魔道书 跟术式解析的专家 面对难以突破的现状, 两人最先想到的是 相同的事情。

茵蒂克丝将鼻子尽量靠近门,然后重新观察 她正从表面 上的模样解析构成门的厚厚冰块之内部构造,奥索拉在一旁拿 着天使之杖,以防止茵蒂克丝被防御机关吞食

但是。

她们周围的地板上,突然冒出比人类还大的逆向冰柱 不 只是一两支,而是将近二十支 冰柱仿佛被看不到的刀刃雕刻 着一样,慢慢地出现了具体的形状。

"这是……"

"这是用来代替那些修女的吗?!"

除了冰制铠甲外,还有安置在两轮推车上的大炮等形状 不仅是铠甲,就连大炮也自动移动车轮慢慢瞄准。

"!"

奥索拉马上将天使之杖挡在身前。

她虽然不擅长于战斗,但茵蒂克丝手上没有武器,也不能 使用魔法,所以奥索拉心中认定应该由她跟对方战斗,

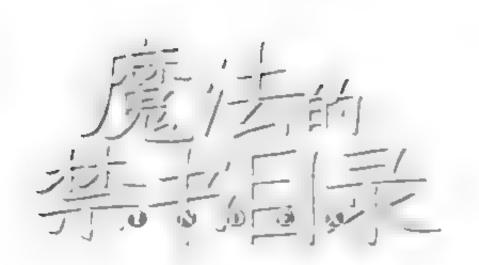
"瞄准集中此处!!"

茵蒂克丝口中先发出叫喊往一旁扑倒。

铠甲跟炮台一起转向她的方向 与其说这是防御机能在运作,倒不如说像是被强力的磁铁强行吸引。

茵蒂克丝跳进附近的一条走道,说:

"你去救雅妮丝!这边由我负责引开!!别担心,这些守卫的思考可以感觉到人的意志,所以可以使用我的'强制咏唱'介



入!!"

在茵蒂克丝的推测中,这些冰像是管理"女王舰队"的"管理者"所制造的 因此,她们不能完全放开缰绳 大概每隔数分钟,就会准备是否修正轨道的"情报报告"跟"介入地点"

就跟雪莉·克伦威尔所操纵的石巨人艾莉丝一样如果不是完全自动,就可以乘虚而入。 就算是多么高级的魔法,操纵的毕竟是人类 "可是!!"

在奥索拉反驳之前, 狂风突然吹起。

所有守卫一齐穿过奥索拉身边,追赶着消失在窄小通道深处的茵蒂克丝而去 就像砂石车疾速通过般,空气受到挤压形成了风。

伴随着这样的轰鸣, 奥索拉反射性地闭上眼睛。

等她再次睁开眼睛时,已经看不到茵蒂克丝、铠甲以及炮台的踪影了。

"茵蒂克丝!!"

一手拿着天使之杖的奥索拉叫道 但不管过了多久,都没有回应。

8

雅妮丝·桑提斯靠在冰制的球体内壁上,听着外面的声音。 "……"

炮击声、刀剑相击声、火船爆炸声、人与人的怒吼声—— 还有刚刚听到的房间门那一端传来的殴斗声。 一切都是以她为中心所引起的。

为了夺走雅妮丝,为了守护雅妮丝,战争因为这个目的不 断持续着

这是怎么了? 她想

感觉上好像大家都在担心自己 明明不可能会这样,却让 她有这样的误解。

她想这是自己的最高点

就算离开这里,接下来只有下降。

但是

自己还能依靠他人吗?

自己还能怀抱希望吗?

(.....)

雅妮丝·桑提斯混乱的脑袋想着

然后——

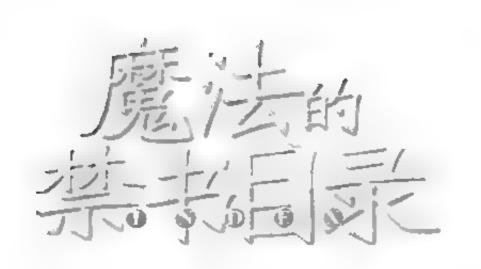
她将头左右摇动。

有咔嚓声传来。

之前不自然地封闭着完美四角锥房间的两面式房门, 传来 开启的声音 雅妮丝望着声音传来的方向, 不是之前在护卫舰 遇到的那个少年, 但也不是在这个"女王舰队"上素未谋面的 生面孔。

"奥索拉……阿奎纳?"

来人正是身穿漆黑修道服的修女 明明已经被罗马正教赶了出去,却仍穿着原来的修道服 不知什么原因,她两手握着



雅妮丝的手杖 要解开施加在门上的防御术式并不是什么太困难的事,可能因为过度集中, 奥索拉的呼吸略显紊乱

即使如此,她仍旧没有露出疲惫的表情

看到靠在球体内壁上雅妮丝的脸,她的双眼反而放出微微的光芒。

"你……"

奥索拉说。

在雅妮丝的耳里听来,却是宛如圣女般的声音"您没事真是太好了……"

会说出这样的话,是因为奥索拉已经知道雅妮丝所处的状况?她知道的跟雅妮丝一样多?也许还比雅妮丝更多 正因如此,看到还安然无恙的雅妮丝脸孔,才能露出这样放心的表情自己明明做出了那种事。

正因为自己做出了那种事。

"……为……为什么?"

雅妮丝以呆然的语调问道:

"你应该知道现在是怎样的状况吧?你之前不是很想逃离'女王舰队'?你说不想在这么危险的地方,正因为知道这里是多么不合理的设施,所以才会答应我的要求?可是,你为什么会露出这样的表情回到这里?"

"您这样未免太看得起我了"

奥索拉苦笑道:

"我不可能光看一下就知道所有的事情 就连'亚德里亚海女王'的构造,也是茵蒂克丝告诉我的,有关'刻限的十字架'现在还是不太清楚,"奥索拉两手握紧银杖说道,"……就算真

的知道,也没有人会说要逃离这里 我们不可能抛下为了帮助大家,闭口不提自身痛苦的你离开。"

"所以……"

雅妮丝小声地回答

她心想, 眼前的奥索拉是个多么没原则的人

"所以我说你很奇怪 我的确是为了帮助露琪亚修女她们, 将自己当成鱼饵,不过就只是这样 只要结果完美,不管过程 如何都没关系,这样你还不满足吗?"

每说出一个字,她就觉得自己越发悲惨。

即使如此,雅妮丝仍旧说下去:

"还记得当初《法之书》事件时我做过什么?特意把你逼到日本,然后逮捕凌虐你的人是我啊!对于我这种人,你应该弃之不顾才对吧!!被欺负到那种地步,怎么可能还不记恨?!"

"这问题的答案,我有必要说出来吗?"

奥索拉静静地说道:

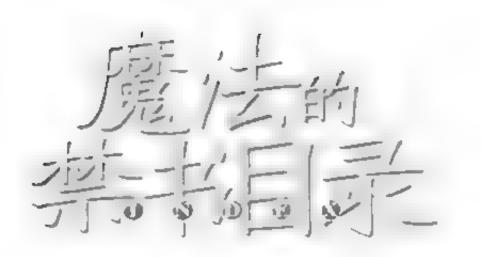
"正因为你知道了一切,所以你才会瞒着我们,把我们所有的注意力转向露琪亚她们吧?你明知我们如果发现这件事, 一定会阻止你的 如果你还是想知道明确的答案,我就亲口回答你。"

她盯着雅妮丝的脸:

"结论是,其实我也不知道答案 因为我现在还在修行中, 我实在没有自信确信自己知道什么是对错,或拥有能靠自己决 定这些事情,左右他人人生的博识跟良知。"

她继续说道:

"至少,露琪亚跟安洁莉娜她们决定要救你。"



44 77

雅妮丝沉默了。

"露琪亚就算一度逃到了安全的场所,但她还是为了拯救你而折了回来。安洁莉娜说害怕伤害伙伴,所以在制造武器时相当犹豫……我不认为她们说的有所虚假。在那种场合,比任何人都完美的正是她们,我实在是难以望其项背。"

一字一句缓缓说出的话中,并没有任何强制力即使如此,雅妮丝仍旧屏住了呼吸。 "你对露琪亚跟安洁莉娜的话有任何不满吗?"

奥索拉对着娇小的修女说道:

"就算是看到了绝望的状况,被无数的刀刃逼迫,她们仍 旧说想跟大家一起再次欢笑,你觉得这句话还不够?"

雅妮丝微微回望奥索拉的眼睛。

她颤抖的嘴唇,试着想说出什么话来。

"那是不可能的,难道你天真地以为罗马正教会坐视不管?"

男子的声音突然插入。

"我可是会很伤脑筋呢,雅妮丝修女,你可不能轻易逃避自己的责任啊 的确,罗马正教总数有二十亿人,就算你在这里死了,计划也不会终止,只要找其他的适任者就行了 但你知道要在这二十亿人口中,寻找出适合对象有多困难吗?很麻烦吧?我最讨厌麻烦的事情了。"

这番轻薄的台词, 毁掉了一切的好意。

奥索拉望向声音传来的后方。

身穿豪华圣袍的四十多岁男子。脖子上挂着四条项链,上面挂满十字架,脸上露出左右不对称的扭曲笑容。

彼亚吉欧·普索尼。

而且——

他的右手,沾着血迹。

那应该不是他的血。他身上既没有明显的外伤,脸上也没有痛苦的神色。

"……那血迹是怎么回事?"

"真冷淡啊,你一点也不担心我。我顺便回答你的问题吧, 因为我讨厌麻烦的事 所以,也就是说,我刚刚已经迅速解决 了。"

44 ... 77

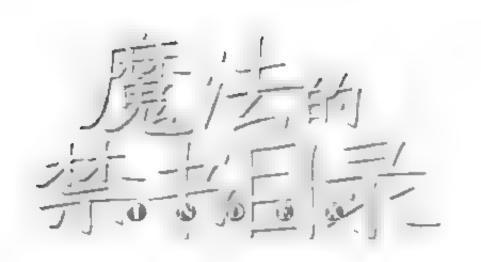
奥索拉紧握抓住天使之杖的手。

就连在一旁观看的雅妮丝,也很清楚奥索拉根本不熟悉战斗 她是那种在后方出谋划策的类型,跟雅妮丝以及彼亚吉欧完全是两路人。在讨论强弱之前,大前提根本就不一样,感觉就像一身热带打扮却想穿越南极般不搭调。

彼亚吉欧应该一眼就看出这一点来了吧,他丝毫不改悠然 的神情。

就连防御动作都没有。

"可以的话,我希望能避免在这里进行打斗 这里很多地方都相当脆弱纤细,你以为我为什么要准备'女王舰队'防卫四周?就是因为这里随便被破坏的话会很麻烦。"



"……对威尼斯用的大规模术式 难道不是为了让落伍的 古董重新取回光辉?"

"哼,这好像是共通的见解,不过这是错的 我们想进行的并不是对海洋国家用的术式,而是更加远大的目标"

"你还真是悠哉啊。"

奥索拉说道。

雅妮丝心想这样不妙 彼亚吉欧的常用手段,就是在对方没发觉的状况下进行对话,趁机测量与敌人间的距离

"对啊,就算跟你说也无妨,这种程度的小事我还行有余力而且,这是对即将赴死的人应尽的礼仪,当然要在许可的范围之内对了,我对刚刚的少年也说了同样的话不,应该是说明抵抗会增强是比较麻烦,但这也算是我的容忍范围之内,希望你也能谅解我这点程度的任性。"

奥索拉反射性地往前跨了一步。

相对地, 彼亚吉欧仍旧没有动作。

仿佛在说没必要注意对方的行动。

"刚刚说到哪里了?对了,'亚德里亚海女王' 我想你们应该也知道,那原本是对威尼斯的专用术式 虽然可以一击破坏威尼斯,但除此之外没有任何用途 理由很简单,万一落到敌人手中,被用来对付自己就糟了"彼亚吉欧摸着脖子上的一个十字架,"'亚德里亚海女王'于九世纪完成……是十二使徒之一圣马可的遗骸被带到威尼斯的时候 当时威尼斯想营造出跟守护圣彼得遗骸的梵蒂冈相同的宗教环境,罗马正教为了警戒这一点,所以做出这样的术式。"

听到他这么一说, 奥索拉突然皱起眉来。

她明知现在不是讨论这种事的时候,但仍忍不住询问:

"您是在撒谎吗?威尼斯的发展也是从九世纪开始的,如果当时'亚德里亚海女王'就已经拥有机能……"

"没错,之后达到最盛期的威尼斯相继侵略帕多瓦、维琴察、 梅斯特、基奥贾等周边都市回家的历史,你是知道的吧?"

"……您想用这种程度的知识诱导我的思考?"

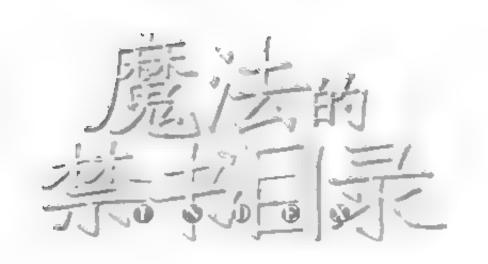
"理由其实有很多, 听说其中之一就是'亚德里亚海女王'当时, 威尼斯政府无法掌握大规模术式的专用设施在哪里, 因此只好一个个消灭掉可疑的地方 对方都已经做到那种地步,当时的罗马正教就算使用'亚德里亚海女王'也不奇怪……结果, 最后还是因为害怕没有使用 威尼斯的势力极大, 如果失去这块土地,实在很难预估经济方面的打击"

"不过,威尼斯却也因为那些侵略行为花费了大量军费,最终面临经济困难,结果还是走向了灭亡 虽然造成这最终结局的直接原因不是'亚德里亚海女王'……但光就结果来看,制造'亚德里亚海女王'的目的到也达成了。"

"就算不使用,光凭恐惧就能够灭掉国家的大规模破坏术式……但是……"

听到奥索拉这么低语, 彼亚吉欧笑了。

"对,就是那个但是'亚德里亚海女王'只能对威尼斯使用 就算有再大的魅力,如果不解除瞄准限制就没有意义 现在的 威尼斯是健全的观光胜地,如今罗马正教根本就没有疏远水之 都的理由。"



那是为什么? 当奥索拉想这么问时,她的动作突然停止 刚刚彼亚吉欧的话中,有一部分包含某种可能性。 "没错,被你发现啦。" 彼亚吉欧·普索尼断言道:

"解除'亚德里亚海女王'的瞄准限制——'刻限的十字架'的目的就是这个"

奥索拉的呼吸停止了

雅妮丝的眼睛微微睁大, 也许是因为她之前从没听到这样的说法。

主教毫不在意地继续说话,脸上出现了些许笑意

"还真漫长啊。不,实际上组成'刻限的十字架'的人不是我,而是那些家伙。真是的,应该很难熬吧?眼前明明有'亚德里亚海女王'这么棒的兵器,在可以善加利用之前,竟然要花费这么多工夫!所以才被放置了好几百年到现在!!"

"不会吧……"

奥索拉不禁发出轻叹。

"那么,您是说想使用'亚德里亚海女王'破坏觉得碍眼的都市?就为了炫耀那个连拥有多样文化的海洋强国威尼斯都能一击破坏掉的术式?!"

"你说'都市'?不不不,正确的说法应该是世界"彼亚吉欧愉快地说道。

仿佛像是"国王的耳朵是驴耳朵"的童话。

"哈哈,'亚德里亚海女王'破坏的不只是都市,而是有关

那个都市的一切 例如,如果破坏了威尼斯,无论哪里所收藏的绘画跟雕刻全都会被破坏! 名为威尼斯派的学问可能会因此消失无踪 嗯? 像这种事,如果是对管理敌对世界的都市施行呢?"

敌对世界。

管理的城市。

这时候, 奥索拉才总算理解了彼亚吉欧想说的事

"该不会是……学园都市吧?!"

"正是如此, 奥索拉修女'亚德里亚海女王'可以消除这城市所带来的所有影响, 而所有的科学技术都受到学园都市的影响, 就算连小事也是! 如果能破坏掉这一切, 这影响力遍布世界, 名为科学的讨厌势力, 就能在一夜之间全部消灭!!"

令人毛骨悚然

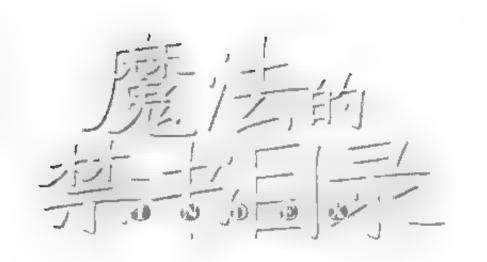
彼亚吉欧的话,是只相信自己所见之处才有人存在的口吻 在自己不存在之地生活的人,不过是人形的背景 如果科学势 力被破坏,可不是单纯将世界地图割裂而已,会有大量民众因 此丧生

"你认为破坏了学园都市、大家就能幸福吗……"

"我不这么认为, 魔法势力中也有有害人物 英国清教、俄罗斯成教, 拿掉十字教的框架, 还有佛教跟北欧神话 不过只要持续进行就好, 只要消除所有的障碍就够了! 总有一天会所有的不纯物质都会被铲除, 只剩下罗马正教!!"

"您……"

阻止威尼斯失控的'亚德里亚海女王'并不需要装填第二 发弹药的机能 但是,从彼亚吉欧的说法看来,这一点很可能



已经被改进了。

(说不定,露琪亚她们在这艘舰队被迫进行的奇怪工作,就是为其增加装弹功能……)

奥索拉心里这么想到, 但没有说出口

另一方面,彼亚吉欧似乎对她的战栗感到有些不耐烦,于 是继续说了下去。

他仿佛已经失去了兴致, 语调的速度变得有点慢

"真是不够彻底啊 曾几何时宗教成了便利的工具? 所多 玛和蛾摩拉的确被烧毁了, 但科学势力却指谪宗教审判是十字 教的错误, 这才是真正的误解 为什么神必须为了人类而忍耐? 如果有对神不利的人或物存在, 就算排除掉也没什么错 这跟 烧杂草没有两样, 就算在过程中, 周围的草被牵连到也没办法"

在这种思维下施展出如此规模的术式,到底会造成多严重的伤害?为了烧死一个敌人,很有可能让全城遭受池鱼之殃,这将会成为十字教史上最大的惨剧。

彼亚吉欧盯着奥索拉

看到战栗的修女,主教因欢喜发出了颤抖的兴奋声,他说: "这是罗马正教的悲愿,所以你如果捣乱我们会很伤脑筋 更何况,我绝对不会让你将雅妮丝修女带出这里。"

"这句话,应该轮到我说!" 奥索拉挥舞着天使之杖说道。 彼亚吉欧索然无味地叹了口气

"我都说过要你别捣乱了。"

话说出口时,已经分出胜负。

奥索拉为了发动天使之杖开始念诵咒文,但是太迟了。应该说是她太过小心,战斗时明明只要完成意思的传达就好,她却以细心琢磨雕刻纹路般的集中力开始构筑术式,这样根本来不及。

相对地,彼亚吉欧只摸了摸脖子上的十字架。

"一一十字架显示对恶性的拒绝。"

口中念念有词的同时,他轻松地将项链上摘下来的二枚十字架丢向奥索拉脚边 奥索拉警戒着,想用手杖敲掉那些飞来十字架

轰!!

在她的动作之前,小小的装饰品如爆炸似的膨胀 那是名副其实的爆炸,膨胀速度就像用金属所表现出来的风暴。仿佛铁棒敲破门板的攻击,一发就将天使之杖从奥索拉手上弹开

奥索拉身后的雅妮丝倒抽一口凉气。

另外两个十字架, 袭向手无寸铁的奥索拉。

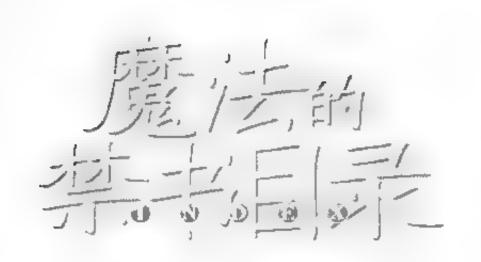
第二发在她肩膀上方爆炸膨胀,由上而下的冲击,让她的肩关节几乎要脱臼 就在她的上半身因冲击而蜷曲的同时,第三发又在她弯得更低的背上爆炸 大槌殴打墙壁的声响传来, 奥索拉的双腿失去了力量,猛然撞上冰制的地板

即使如此,她仍摇摇晃晃地试图起身。

"哈哈!停手吧,奥索拉修女!!"

彼亚吉欧一步也没动。

大概是因为长久以来的计划即将达成,他的脸上只有笑容 他从脖子上的四条项链上又摘下一枚十字架,投掷出去。



仿佛将花束丢入海里, 十字架画出一个大大的弧形从奥索拉头顶飞过。

"一十字架的重量导正骄矜。"

空中的十字架发出震动声。

瞬间得到数千倍重力加速度的十字架,飞过奥索拉的颈子 附近 冰制地板受到冲击爆炸开来,一旁匍匐在地的她受到冲击,又往一旁滚动。

即使如此。

就算失去武器,全身受到沉重打击,奥索拉还是微微动着 手指头。

只为了反抗。

"哼哼,我应该说过要你住手了 我这个主教可不是虚有 其表哦 我能激活十字架所拥有的多重意义,施展各种力量 如果要杀我,就要有爆破大教堂的觉悟!英国清教有'移动教 会'又怎样?就算没有那样的东西,我一个人的力量也能跟圣 域匹敌!!"

之后,彼亚吉欧将视线由奥索拉身上转开。

他对站在后面的雅妮丝说道:

"现在虽然有点早——该开始了,雅妮丝修女。"

"咦……"

听到这句话的雅妮丝,惊讶地瞪着彼亚吉欧

主教并没有表现出嫌恶的感情。

"甲板上的天草式以及此处的奥索拉修女虽然有些碍眼,但不至于会对使用'刻限的十字架'解除'亚德里亚海女王'限制产生决定性的影响。呵呵……我已经忍耐很久了,你们打

算故意让我憋死吗? 赶快开始行动准备留名青史吧, 雅妮丝修女!"

随着彼亚吉欧的话、雅妮丝靠着的冰制球体发生了变化

"要开始调整了,只要让'刻限的十字架'跟'亚德里亚海女王'双方跟你的魔力同频就行了 赶快结束这一切,然后向梵蒂冈送出捷报吧!!"

球体以瞳孔扩张收缩的动作开了一个大洞。

仿佛在叫她赶快进去。

"……我怎么能……让您这么做!!"

"你还想用那样的身体抵抗?还是你希望我继续夺取你的自由?"

彼亚吉欧看也不看奥索拉的脸。

他用手指头摸着胸口的十字架说道:

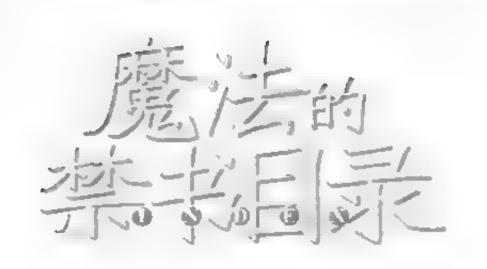
"要开始啰 感到愉悦吧,雅妮丝修女,你将得到十字教史上理葬最多敌人的名誉 这是你长久以来的期望,就从挥舞着那柄天使之杖的时候开始!!"

雅妮丝听到彼亚吉欧的话,笨拙地点了点头往下移的视线,看到了滚倒在地的天使之杖 他的话不可能有错

实际上之前的《法之书》事件,对奥索拉穷追猛打也是因为这个理由——为了埋葬罗马正教的敌人,仅此而已 如果当初那名少年没挺身而出,雅妮丝一定会杀了奥索拉并乐在其中

排除威胁自己的敌人,一直是雅妮丝所期望的事

但是——



"您……所说的'敌人'中也包含雅妮丝吗!"

过去差点被她杀害的奥索拉,竟然移动身子,试图为雅妮丝抵挡。

即使因为遍体鳞伤无法行动自如。

但她仍旧强行拖着几乎难以站立的身子。

雅妮丝看到奥索拉的样子之后, 浑身僵硬

彼亚吉欧听到奥索拉说的话, 笑了。

"现在的你,已经不是罗马正教徒,而是英国清教的人了, 所以才会焦虑 如果是罗马正教的人,就算面对'亚德里亚海 女王'也没必要感到害怕。"

"会说出这种话的您,真的是只凭着猜疑心行动啊,这是 我们罗马正教徒的典型。因为只有衡量利害的天秤,所以无法 理解人们为何带着信念行动。不,就算能理解也不会相信的"

雅妮丝之前也听过同样的话。

她知道名为奥索拉·阿奎纳的修女,跟那个时候一样,毫 无改变。

"我说过,无法接受雅妮丝为了这种无聊的事被牺牲掉! 为什么您就不肯相信,我无法忍受这么多人因此受到伤害?"

"……这样啊"

彼亚吉欧脸上浮现的笑容静静地消失。

他玩弄着颈上的几个十字架,之后用手指弹动其中一个 "我改变想法了 就算是小小的障碍,也应该完全排除" 听到这句话,奥索拉身体僵直。

不仅是因为实质的危机,更因为这名修女平时并不习惯感受他人传来的杀意 她以往的生活跟这样的世界根本无缘

雅妮丝心想:

她有什么理由要这样做?如果她是学园都市的人,这还能够理解,退一步说如果她是科学势力的子民也能够理解,因为那的确是会危及自身的灾难 如果不阻止彼亚吉欧,别说是自己的生活,就连生命也可能有危险。

但是, 奥索拉不同

就算学园都市遭受破坏她也不会死 如果彼亚吉欧瞄准英国清教,她只要像当初舍弃罗马正教一样,改投其他组织跟宗派就行了一至少,如果她现在不妨碍"刻限的十字架",就不会在马上被彼亚吉欧所杀。

但是,她为什么要挡在自己面前?

难道她不想多活一秒钟?

"上字教爱所有的邻人,但是对远方的敌人毫不留情 只要读过月历上圣人们的传记就应该很清楚吧"

彼亚吉欧摸着脖子上的十字架说道

加诸在手指上的力道像蛇一般滑溜且实在,可以感受到他跟以往不同的认真。

她会死的,雅妮丝心想。

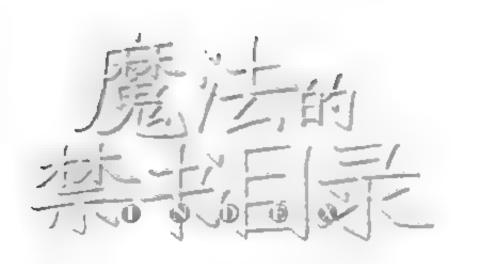
所以雅妮丝在奥索拉身后说道:

"……请你……闪开 无论如何,你都无法阻止彼亚吉欧只要不抵抗,你就不会死。"

雅妮丝心想,这真是句讨厌的话

传说中的圣人赴死前, 异教的神官们大多会诱惑他们舍弃 十字教。

但是——



"我怎么能这么做!!"

奥索拉·阿奎纳宛如神话中登场的圣女般坚定说道 立即的回答。

声音在发抖 可能是因为疼痛吧,应该还包含了紧张跟不安,可能还有恐怖,但是奥索拉却即刻回答了雅妮丝 她应该没有经过深思熟虑,正因为她相信这种事不需要思考,所以可以脱口而出。

"结束了, 奥索拉修女。"

彼亚吉欧说。

那是个毫不犹豫的声音 彼亚吉欧·普索尼很有可能会就 这样杀了奥索拉 他只相信自己认为正确的事,拒绝去倾听之 外的声音。

奥索拉会死。

"在那种状况之下,她们比任何人都完美 我实在比不上她们。"

也许不管有没有抵抗,她都会死。

"你对露琪亚跟安洁莉娜所说的话有任何不满吗?"

奥索拉对已经没有任何力量的雅妮丝说:

"就算是遇到绝望的状况,即使被无数刀刃逼迫,她们仍 旧说想要跟大家一起再次欢笑,你觉得这句话还不够?"

不仅是雅妮丝,她连露琪亚跟安洁莉娜也关心说这些话的人,就要在雅妮丝的面前被杀

"哈哈! 笑吧, 雅妮丝修女 看着你的美梦如何被粉碎!"

听到彼亚吉欧这句话的瞬间, 雅妮丝的意识爆炸了金属互撞的轰鸣响起。

"……你在做什么?"

雅妮丝没回答彼亚吉欧的问题。

她手中握着原本应该倒在地面的天使之杖 雅妮丝从奥索拉背后将手臂往前伸,掠过她的鼻尖,将手杖下端立在地板上

突然膨胀的上字架钢筋铁骨般的尖端,猛然撞上天使之杖 十字架原本瞄准的是奥索拉的眉心,如果打中,整颗头颅可能 都会消失 握着手杖的雅妮丝,因强烈的冲击忍不住咬牙

雅妮丝往地板吐了口唾沫 她粗暴地挥动天使之杖后水平握着,动作全然不像奥索拉那般小心翼翼

Tutto i. paragone Il quinto dei cinque elementi Ordina la canna che mostra "万物照应 五大元素之第五元素 展开象征和平与秩序 pace ed ordine"

仿佛这样粗鲁的动作,才是对手杖的信任。

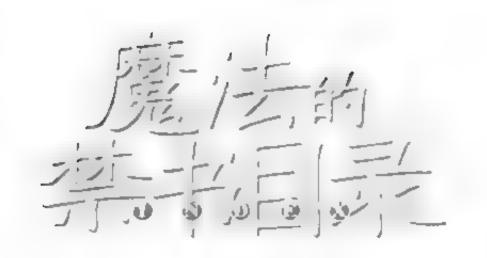
言外之意就是,她相信手杖不可能因为这种事而被破坏 Prima Segua la legge di Dio ed una croce Due cose diverse sono connesse "偶像之一! 遵从神子与十字架之法则,连接异物与异者!!" 相对地,彼亚吉欧完全不在意武器对着自己。

在那之前,当他的问题被忽视时,他已经气得脑充血了"雅妮丝修女!!我问你这是在干什么!!"

"哦,正如您的疑问啊。"

雅妮丝望着激昂的彼亚吉欧,淡淡地吐出这句话 她露出有如恶徒般的笑容

"你可能搞错了 我还想照顾露琪亚修女跟安洁莉娜修女,还有其他修女们! ·想到她们必须因为你那道无聊的命令而战,就让我一肚子火!!"



雅妮丝说罢, 脚步丝毫不往后退。

看到她的态度, 彼亚吉欧的太阳穴不自然地跳动

"少给我……"

他咬紧牙关,从胸前的无数十字架中猛地扯下一个,然后握着往头顶上方伸出。

"瞧不起人了,你这罪人!!"

啪嚓, 奇怪的声音响起。

之后,

"啊……呜?!"

雅妮丝的背后传来悲鸣声 她慌张地转过头去时,发现奥索拉已经瘫坐在地 她脸上冒出冷汗,脖子左右摇晃了一下,接着仿佛输了某种力量,躺倒在地。

"明明只是猴子,却都想学人说话……"

主教的嘴巴咧开。

"一一西门背负'神子'的十字架!!"

彼亚吉欧的叫声如爆炸般传来。

在想起"发生什么事了"之前, 雅妮丝的视界突然转动"什·····么?!"

当她想压抑猛烈的呕吐时,身体已经失去平衡单膝跪地如果没站好,很可能会像奥索拉一样倒地

就在这时——

彼亚吉欧靠近单膝支地的雅妮丝,猛地一脚踢向她的下巴 坚硬的鞋尖撞向颊骨,产生讨厌的撞击感,她的身子微微后仰, 倒在地上。

"道……」詞言...

她握着手杖,将另一只手撑在地上试图起身,但是完全使不上力 就像因为俯卧撑全身无力一般,身子完全起不来 平常用惯的天使之杖,此时却无法发挥功用。

(刚才的……攻击是……术,式。)

即使如此, 雅妮丝仍旧不放弃。

她绞尽脑汁思考自己现在的处境。

(恐……恐怕……是……)

从咒文的内容看来,现在彼亚吉欧使用的应该是以"神子"被十字架处刑时的传承为基础的魔法 不过,"神子"是在手脚被钉进钉子时遭到杀害,而雅妮丝她们并没有这样的伤口

这么一来——

(在处刑前,也有"神子"跟上字架的传承 当时"神子"被迫扛着即将成为自己刑具的沉重十字架走上由丘……)

"……的确,那时'神子'……应该已经没有背负十字架的力量……有个名叫西门的男子……代替他背负十字架,搬到处刑场的山丘。是这样吗?"

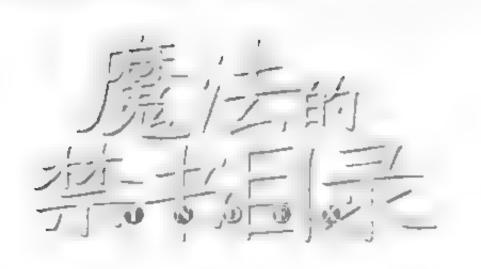
彼亚吉欧的眉毛微微挑动。

之后他咧嘴笑道:

"发现了?"

"'让对方肩负物品的重量'……这就是……同时袭击我们的……攻击的真面目 这应该不是……你一个人的重量……应该是,将现在……'女 E舰队'所动用的人,所有……物品的重量……变换成……集中在某处的攻击力 是这样吗……"

受到最少两百五十人重量的攻击,感觉上应该会被压扁,但压在她们身上的只有"重量","速度"并不存在



有种"在肚子上放重锤"的拷问手法 令人惊讶的是,纪录上的极限超过四百公斤 如果是慢慢放上去,人类还是拥有承受重量的耐性。

"奥索拉会比我还早倒下,恐怕是因为攻击是由上往下的 类型吧 就像意识被抽掉一样,通常是从身体最上方的头部开始。"

"厉害,果然跟异教的猴子不同。"

彼亚吉欧说道,既然他的手法已经被看破了,这样的态度 未免未免太过轻松。

"就算知道,你也无法防范!!"

他扯下胸口无数十字架之一,高举到头上的瞬间,凝聚的"重量"朝雅妮丝的身体袭来。

意识快要被粉碎。

只要昏倒,一切就结束了。

因为雅妮丝是计划的关键,所以不可能轻易被杀害 但奥索拉不同,雅妮丝不反抗,没有利用价值的奥索拉就会被杀

她明明知道。

就算知道。

攻击瞄准身体的最上方——所以她将手杖举到头部上方挡住 因为敌人的一击,手指传来有如骨头被粉碎般的疼痛,天使之杖掉落在地 当她忍不住缩手时,头部再次受到了冲击

看到她徒劳的抵抗,彼亚吉欧嘲笑道:

"哈哈!你打算做什么,雅妮丝修女?想用这么软弱的手段防御我的一击?想这么做,就给我准备更强壮的手臂!"

"呜…"

自己已经没有反抗之力了, 雅妮丝咬紧牙关 仿佛为了什么都不能做的自己感到羞耻 彼亚吉欧再次弹出胸口的十字架, 对她的头上施加压力,即使如此,雅妮丝仍旧将手伸向地上的天使之杖。

"是吗?那么,用这只右手如何?"

"啪嚓"的破坏声响起。

声音来自彼亚吉欧背后,从巨大四角锥房间出入口的两面式门扉传来。门被打穿了一个四角形——应该说是立方体的洞,有人踏进房里。

那个人将右手高高举起——

弹开了由上往下袭来的重量攻击。

彼亚吉欧转过头,对着入侵者大叫:

"你这……家伙, 异教的猴子竟然——!!"

"笨蛋,你至少应该确认一下尸体吧?我的右手可没你想象的那么简单!!"

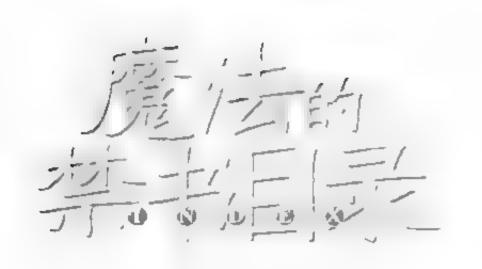
这名少年一句话都没问雅妮丝 为什么成为奥索拉的盾牌? 这种不符合逻辑的行动到底是怎么回事?

他完全没提及这件事。

也许因为彼亚吉欧就在眼前, 他根本无暇询问

刚刚少年的一击,与其说是拯救雅妮丝,不如说是要拯救 奥索拉比较自然。

但是——



雅妮丝感到自己获得了救赎。她觉得眼前的上条拯救了自己。

"哦哦!!"

上条叫着, 跑近彼亚吉欧身前。

彼亚吉欧弹出胸口的十字架,微微焦虑地咂舌往后退一步他重新放出一记重量攻击。

这应该是出于对王牌的信赖,再加上对上条突然扑过来行动的惊讶,于是在瞬间下的判断吧。根据危机的等级,马上选择攻击方法,这样的思考力可说是相当适合实战

然而,凡事皆有例外。

"太慢了!!我怎么可能再上第二次当!!"

少年马上举起右手弹开了这记重量攻击,一口气跑到彼亚吉欧跟前。

"糟了……"

彼亚吉欧慌张地将手伸向十字架。

但上条的拳头,已经先击中彼亚吉欧的正脸

梆!!

肉与肉,骨与骨互击的声音响彻四方。

9

上条确认过彼亚吉欧已经昏迷后,总算放松了肩膀的力道 他转向奥索拉跟雅妮丝的方向。 "趁彼亚吉欧昏倒时,赶快将他绑起来没收他的十字架。 甲板那边如果还在作战,那边的状况也很令人担心 对了,雅 妮丝。"

"呃-----是。"

娇小的修女仿佛以为自己会被对方骂,结结巴巴地回答 L条笑着说:

"谢啦 如果没有你守护奥索拉、事情一定会更严重"

他明明是在道谢,但雅妮丝露出惊讶的表情后,突然别过 头去不说话。

上条露出尴尬的表情。

"(……要命,难道我夸奖错了吗?)"

"(……如果真的这么想, 那您就真的是可爱的小孩哦)"

"(……啊,什么?痛啊,等一下,你干吗打人啦!)"

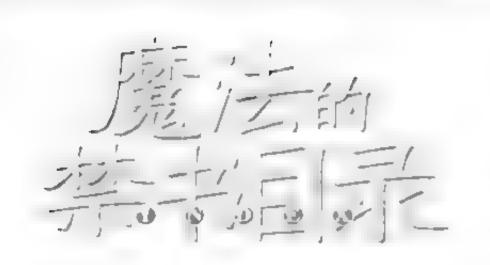
奥索拉--只手贴着脸颊,用另外---只手不停打他 上条拼命挥手拍掉她的攻击。

"对了,那个'女王舰队'……不只是这个,要破坏规模更大的'亚德里亚海女王'整体,该怎么做?雅妮丝是使用'刻限的十字架'的重要人物 如果这样,我想毁掉她的利用价值无论是'刻限的十字架'还是'亚德里亚海女王',我要完全破坏这些,让它们无法再度使用 有没有类似核心的东西?"

"这个……"

雅妮丝稍作思考,然后看着倒地的彼亚吉欧

"旗舰'亚德里亚海女王'……严格来说应该是我们所在的这个四角锥房间,这是无法取代的 因为现在的技术已经无法



做出来,只要能够完全破坏这里的机能,'亚德里亚海女王'就不可能再修复。"

"不过,'刻限的十字架'原本是'亚德里亚海女干'所没有的追加术式吧?这个巨大四角锥如果是'亚德里亚海女王'的核心, 那'刻限的十字架'的核心应该在别处"

简而言之,该是这只右手出场的时候了 上条将视线慢慢落在自己的拳头上,自己的工作不是思考有关魔法的问题

"好啦,不管是'亚德里亚海女王'还是'刻限的干字架', 只要完全破坏这些就没问题了。既然这里是不可取代的地方, 就先从这个房间开始。"

语毕、上条转向雅妮丝以及奥索拉的方向

"首先,先毁掉这个'亚德里亚海女王'吧 船会沉没, 应该说,冰会恢复成原本的海水 这么一来,就得请天草式的 朋友们救我们上船。"

"呜呜……天草式的人也来了吗……"

雅妮丝微微瑟缩了一下身体。

奥索拉瞄了她一眼,继续说道:

"但是、最大的问题应该在下船之后 我没办法法帮大家 指路,接下来就只能靠自己想——"

奥索拉的话还没有说完。

雅妮丝突然跪了下来。

"雅妮丝?"

上条慌张地伸手想扶住她,但她的身子仿佛要躲开上条的手般,直接俯倒在地上 手上拿着的天使之杖,发出锵啷的声响

横倒在地的雅妮丝, 仿佛婴儿般蜷曲着手脚

她咬牙大叫。

不知道发生了什么事。

但是从她痛苦的表情中就可以知道,这绝对不是开玩笑 虽然无法想象有多么痛,但可以看见雅妮丝的脸,有如泥浆滚 滚而出般汗水淋漓。

"雅妮丝!!为什---"

话说到一半的上条,突然看到视野一角的奇怪一幕。

彼亚吉欧·普索尼。

·直到刚才都还昏倒在地的主教,此刻正摇摇晃晃地屈膝跪地,瞪着上条等人 充血的眼球忙碌地转动,实在无法判别是否对上了焦点 嘴角更是不断流出粘糊糊的口水

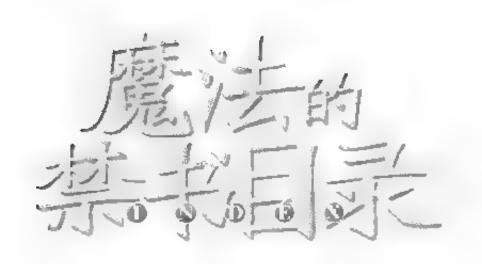
然后。

彼亚吉欧的右手,仿佛要拉扯掉胸口般,一口气抓住脖子上四条项链所挂着的全部十字架。他的手不自然地抖动着.

屈身想抱住雅妮丝的奥索拉大叫:

"'刻限的十字架'……该不会是……那个吧?他通过灵装对雅妮丝做了什么!!"

"刻限的十字架"准备已经完成了?但如果是这样,之前他为什么一直放着雅妮丝不实行计划?没有魔法知识的上条无



法判断 但从种种状况来看,说准备尚未完成应该比较自然吧 但是,彼亚吉欧笑了。

伴随着兴奋跟紧张,他吐出灼热的气息,说:

"哈,'刻限的十字架'?因为尚未调整所以无法使用,现在 顶多只能使用'亚德里亚海女王'"他用不安分的眼珠子瞪着 上条,"如果只需要'力量',我自己就有。你们都没有想过? 罗马正教因为害怕它被夺走后炮口会对准自己,所以对瞄准的 限制跟女王舰队施加了许多工夫。万一真的落在敌人手上,你 想最后的手段会是什么?"

也就是自爆

罗马正教的主教,打从内心愉快地说出连自己也会被殃及的事实。

"彼亚吉欧!!"

上条忍不住大叫。

详细的理由不管怎样都没关系。

重点就是,因为自己的计划失败,所以要所有人跟着陪葬 而且,那会将雅妮丝的心烧毁,让她成为废人 "!!"

仿佛电影上映前一般,周围的照明慢慢消失 几乎失去光 线的四角锥房间,可以听到吱吱作响的声音 在上条正上方吱 嘎作响声音的来源,是本来构成墙壁的数个正三角形板块正慢 慢冒出来。

四角锥遥远的天花板, 落下了一道光线。

光线碰到墙壁所冒出的数十根三角柱,经过反射、折射、 扩散、收束,在空中描绘出巨大的纹路。 光线形成的不是平面, 而是圆顶状的天盖.

就像是星象仪——那是人类一手造出,对自己有利的星空 光芒

"……别以为你们逃得掉。"

彼亚吉欧望着天花板嘲笑众人。

"这可是这个舰队上两百五十名的罪人,用炼金术手法完成的大规模魔法装置,不是破坏那些墙壁或地板就可以轻易阻止的!!"

歪曲的天盖增强光芒,仿佛在回应他的声音 仿佛彻底冷酷地,向人们显示其身为道具的待命状态。 奥索拉皱了下眉头:

"这下糟糕了……如果能摧毁整个国家的大规模攻击术式爆炸了……光是单纯的爆炸力,就能把周边十公里以内的地区夷为平地吧。"

十公里。

奥索拉的话,为这场即将到来惨剧的规模补充了可实际参 考的单位。

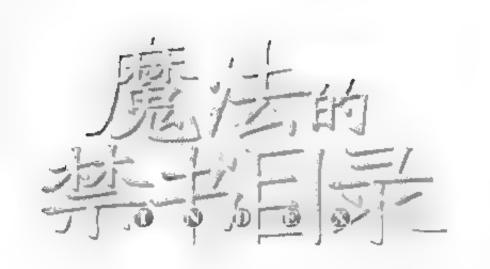
"……我不知道这里具体是亚德里亚海的哪个部分。之前如果是从基奥贾北上,现在应该是在威尼斯附近……大概整个城市全都会被卷入吧。除此之外,亚德里亚跟帕多瓦等周边都市也很危险……"

"不仅如此。"

不知道魔法的爆炸是怎样的情况。

但是, 假设这是能摧毁半径上公里内区域的核弹。

这么一来,受害区域不仅止于单纯的爆炸范围。大量海水



一瞬间会成为水蒸气,高温的气体将一口气袭击更大范围的一切事物。波及数十公里外的灼热蒸气,能轻易地将人煮熟。之后水蒸气又会改变大气温度,使之产生极端的气压差——简单地说将会形成超巨大的飓风。暴风将卷起所有建筑物,对被水蒸气煮过的街道给予最后一击。

这是双重甚至三重的连锁破坏。

什么"亚德里亚海女王"啊?上条在心中咒骂道。就算不使用那东西,光是这样不就可以简单地破坏威尼斯?

"啊. 嘎……"

雅妮丝的叫声传来。

大概是因为她位于如星空般冷彻的光线下吧,脸色看起来更糟。

上条用右手抚摸着因痛苦而挣扎的雅妮丝背部,却完全没有解除效果 看样子如果不破坏彼亚吉欧手中握着的十字架,就无法中断。

嘎吱嘎吱。

那不是来自雅妮丝,而是整艘船吱嘎作响的声音

彼亚吉欧无理的要求,似乎对船的构造施加了负担 当负担到达界限时,所有的一切可能将跟"女王舰队"一起爆炸。

"奥索拉,你先带雅妮丝离开这里到甲板上去!不是有上下舰吗?叫天草式的朋友也躲进那里!可以的话,也麻烦你说服罗马正教的人!!"

"好……好的, 那您呢?"

即使动作摇摇晃晃, 奥索拉仍旧两手抱着雅妮丝发抖的身体。细心的她, 连天使之杖也一并拾了起来。

上条将视线从奥索拉转向彼亚吉欧。

"只好阻止那家伙了,之后我一定会跟你们会合 快走吧, 奥索拉!!"

"可是……"

奥索拉忍不住出声,但雅妮丝的呻吟声跟她的声音重叠 同时,彼亚吉欧也以缓慢的动作将手指伸向脖子上的十字架 没有时间了。

"一定……一定要跟我们会合哦!"

似乎是因为觉得此地没有自己可以做的事,而且对雅妮丝也无法进行任何急救措施,奥索拉说完这句话就往出口跑去。

巨大的四角锥房间,只剩下上条跟彼亚吉欧两人 在吱嘎作响的船内,主教说道:

"……所以我才讨厌这样。"

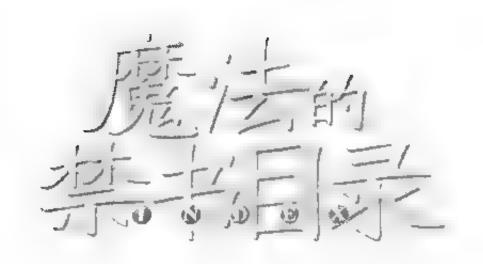
双眼充血的他,缓慢地从单膝状态起身 胸口刚才被猛踹的伤害应该还没平复吧 即使如此,彼亚吉欧仍靠着扭曲的气力,用双脚支撑自己的体重。

在自己一手做成的星象仪下,他说:

"混蛋,那家伙……什么是名留罗马正教历史的大义?所以我当初听到计划时就说太早了,我已经毁了,只能以罪人之身被消灭'亚德里亚海女王'是罗马正教引以为傲,包含'使徒十字'在内的'圣灵十式'之一……失去这样的东西,我已经没有东山再起的机会了。"

"所以你要拉所有人陪葬?做这种事能改变什么?结果你 所做的根本就没有任何好处,只是为了你的自我慰藉!!"

而且, 因为这样的慰藉, 还得拉着所有人一起陪葬



因为彼亚吉欧的命令而战斗的雅妮丝部队修女,尝试以不 杀害她们的方式阻止这一切的天草式成员,露琪亚跟安洁莉娜, 奥索拉跟雅妮丝,建宫跟茵蒂克丝,所有的一切

因为在人工的天盖下所下达的命令—— 就要使用这么巨大的旗舰,彻底破坏粉碎掉这一切 "你在……说什么?"

彼亚吉欧·普索尼咧嘴笑道。

那是个悲壮的笑容。

"能跟这么多人员战斗,还沉掉这么大的舰队,更何况还埋葬了主教彼亚吉欧·普索尼,这样的状况,应该没人不会产生危机感吧……这样的单体战力跟人脉,已经可以认定为是罗马正教的威胁,无论是谁都会肯定我的选择。这是我人生旅程的最后所献上的花朵,为了排除这样的敌人,就算毁灭亚德里亚海沿岸也没关系!!"

这是跟上条当麻完全相反的想法。

不是为了前进,而是为了回顾过去用尽全力。

不是因守护他人而满足, 而是因夺取而满足。

不只自己受伤, 还要把这样的伤害推给其他人

"彼亚吉欧……"

上条无声地握紧右手的拳头。

主教毫不理会,张开两手说道:

"……就是这样的表情 这种不屈服就是对我们的威胁。 所以,我要在这里摧毁你,这是我对罗马正教最后的贡献!!"

"彼亚吉欧——!!"

上条喊着,全力往彼亚吉欧奔去。

彼亚吉欧并不后退,只是将两手放在脖子上挂着的无数十字架上 看起来像是奉上祈祷的动作,却丝毫不见任何神圣气息,只能感觉到有如泥沼般黏腻的执念

上条欺近彼亚吉欧身前,将拳头击向他的侧腹

"一一十字架显示对恶性的拒绝!!"

主教手中的十字架爆炸动地膨胀 瞬间, 比棺材还大的金属块化成了盾, 阻挡住上条拳头的动作。

因为右手的力量, 十字架形成的盾像沙砾一般被吹散 十字架后的彼亚吉欧又从胸口拿出五个十字架, 往上条的 头上掷去。

"一一十字架以其重量导正骄矜!!"

得到庞大重力加速度的小小饰品,仿佛炮弹一般往下袭来 但上条对头上看也不看一眼。

"哦哦哦!!"

他又往前跨了一步。

他已经到达彼亚吉欧跟前,现在这样的超近距离反而是安全地带。

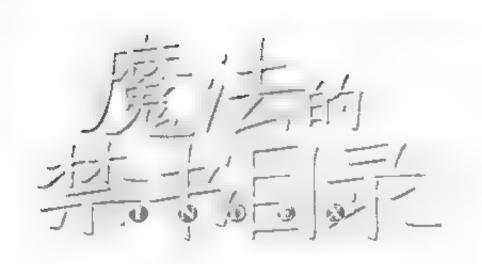
上条出拳了。

他在右手注入所有的力量、只朝着敌人的脸庞给出一击""!"

彼亚吉欧两手交叉护住脸部 可以感受到撞上坚硬骨头的感触,但是伤害却从敌人内部反弹回来。

这不是瞬间防卫的动作。

彼亚吉欧明明还有巨大十字架所形成的"盾" 这么一来,



"——十字架显示对恶性的拒绝!!"

主教交叉的两手中,各自握着一个十字架。

十字架在上条的眼前膨胀爆炸。

轰!!

仿佛反击般,铁骨大小的两个十字架尖端,各自刺向上条的右肩跟腹部,上条连咬牙的时间都没有就被弹飞出去 他的身子在冰制地板上反弹了两三次,然后又滚了几圈

"唔……呕呕!!"

呼吸的节奏变得很奇怪,才一秒钟全身就涌出了汗水 身体在感受到单纯的痛楚前,先有想呕吐的感觉 就算站起身来,身体也产生了倾斜的错觉。

即使如此, 上条仍旧重新站起身来。

右肩的疼痛,光是动一下手指头就能立即传遍整只手臂 彼亚吉欧看到这样的状况笑了 他的表情跟感情毫无关联, 阴沉的微笑仿佛要对方再次确认这一点。

"真了不起,竟然还能站起来……你明明受到了伤及内脏的冲击……"

彼亚吉欧并非毫发无伤, 他轻轻抚摸着被揍的鼻子前端

"你为什么还能挣扎?雅妮丝修女这件物品,是那么有意义的报酬吗?!那个修女反正注定要死!她怎么能够跟拥有二十亿教众,覆盖世界一百一十三国家的巨大组织为敌……已经没有任何地方,可以接受那个女人了!!你为什么就是不知道这点啊,异教的猴子!!"

"……谁想知道这种事?"

上条咬牙切齿说道。

雅妮丝为了守护露琪亚跟安洁莉娜她们,特地含弃自己能得救的机会 虽然不知道详细状况是什么,但她确实为了从彼亚吉欧手中守护奥索拉,拿着天使之杖挡在奥索拉身前 她真的用尽全力进行了抵抗。

什么二十亿教众,什么一百一十三个国家,什么巨大组织, 他打从心里觉得这样的细微末节都无关紧要

上条绝对不会容许,因为这家伙连罗马正教的意图都漠视掉的自暴自弃式一击,让雅妮丝的心被粉碎,还让来到"女王舰队"的战友们都被爆炸殃及 这种最坏的结果,他绝对不会容许发生。

彼亚吉欧·普索尼所言根本无足轻重。

如果光听到这些话就放弃, 开始就不会有任何人来这里 "混蛋, 谁会接受这种事!!"

因此,他只说出这句话。

毫无意义的争论并没有展开,上条跟彼亚吉欧已经无心让 会话继续下去。在上条的单方面放话的情况下,对话结束了

上条当麻无视于肩膀的痛楚, 朝地板吐了口口水, 握紧右手的拳头

彼亚吉欧·普索尼将手放在脖子挂着的无数十字架上

最初的一个呼吸,成了开始的信号。

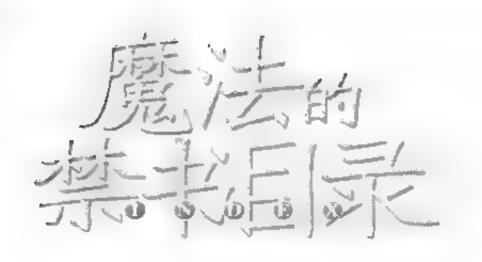
两人同时间缩短距离跑向对方。

"哦哦哦!!"

不到三秒就进入了拳头的攻击范围内。

彼亚吉欧摘下一个胸前的十字架。

"一一十字架显示对恶性的拒绝!!"



他一只手掌挡在上条眼前。

而且,还用空着的另一只手摸着下一个十字架。

就算能打飞眼前的一击,却无法阻止彼亚吉欧的连续攻击一击接一击的状况下,十字架的威力的确大于上条的拳头 如果被对方接二连三地攻击,自己确实会被打倒

(以普通方式无法缩短距离。)

在极近的距离, 上条意识到自己握紧的拳头

(不能只有一击,必须完全阻止这家伙的攻击流程……)

虽说这么想,就算现在准备也来不及。

结果,上条只能赌在这一拳上

挡在眼前的手掌,掌中握着的十字架轰地开始膨胀

"彼亚吉欧——!!"

上条配合自己的叫声,向眼前的装饰品出拳。

不是右拳, 而是左拳。

出于非惯用手的一击,就连门外汉也知道威力会减弱很多 跟上条经常打出的有拳相比,速度果然也慢了不少

但是, 左拳有个地方跟右拳不同。

就是没有幻想杀手的力量。

!!

彼亚吉欧握着的十字架,被上条的左拳微微弹开。伴随着小小的声响, 主教拿着的装饰品在他手中微微改变了方向

然而——

上字架在出乎彼亚吉欧预料的方向,一口气爆炸膨胀。

轰!!

彼亚吉欧手上的十字架前端,由下往上猛地往他自己的下颌撞去。

"嘎.啊?!"

彼亚吉欧的身体朝着正上方浮起。

(这……家伙——竟利用我的攻击!!)

他在心中这么想,却没有发出声音的余裕,口中满是闷钝的疼痛。

上条在这段期间,又往前跨了一步。

"哦----"

朝着敌方怀中的最深处。

这一次,他在自己作为武器的右拳里注入所有力量

"——哦哦哦哦哦啊啊啊啊啊啊啊啊!!"

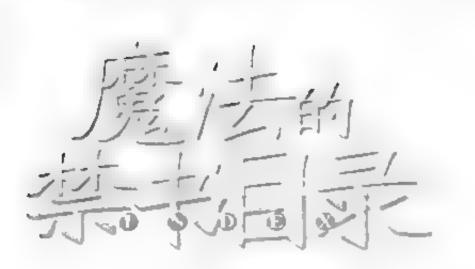
伴随着咆哮,他打出使尽全力的一拳。

喀嚓!!金属破碎声传来。

他瞄准的目标不是彼亚吉欧的脸,而是下方——胸目的中心点。

由于彼亚吉欧的身体往正上方浮起、上条直直击出的拳头, 几乎贯穿主教的胸口

他的拳头打中胸口上的四条项链,以及链子上大量的十字架 仿佛要贯穿底下彼亚吉欧的胸口 当四条项链断裂,掉落在地板上时,众多装饰品伴随着水晶灯破碎般的声音四处飞散碎裂。



失去力量的主教被打倒了。

看着滚倒在冰制地板上的彼亚吉欧, 上条调整呼吸说:

"我当然要战斗……"

他继续说道:

"……不管你们有二十亿信众,还是一百一十三个国家如果你们还敢对雅妮丝她们出手,无论几次我都会对付你们"他看着头顶。

延伸的视界中,无数三角柱所支撑的星象仪摇晃后消失 仿佛切断电线的家电制品一般,只剩下冰冷的造型

龟裂的声音响彻失去光芒的房间。

"女王舰队"逐渐崩坏。

因为核心的十字架被破坏了。

就在上条确认自己已经防止了将波及一切的爆炸时 四角锥的房间开始崩毁、旗舰碎裂,少年再次掉进亚德里

亚海中

终章 回到学园都市 L'inizio_Nuovo······

意大利的医院相当特别。

到海外旅行的人不在少数,但是因为意外被送到医院的观光客应该很稀奇吧?上条心想 现在他躺在担架上,在黑暗的走道上喀啦喀啦地被人抬着走,医生跟护士好像对着他说些什么,但是他完全听不懂 他的有肩跟左手包着绷带,脸上也贴着创可贴……不知道是不是因为脸上被喷到消毒液,眼睛感觉上有点刺痛

"应该是消毒液的原因吧,除此之外我想不到其他理由! 混蛋,为什么其他人可以用天草式的沐浴术式,连皮肤都恢复得滑溜溜·····"

"亚德里亚海其实也没有那么冰冷呢。"

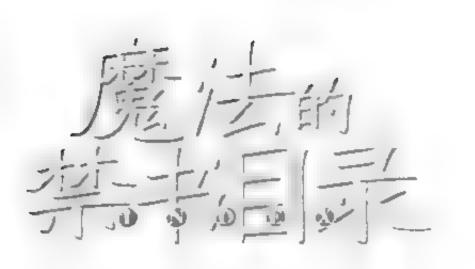
"为什么你看起来这么升心啊, 茵蒂克丝!我们两个可是 ·起跟着船骸沉到威尼斯湾里了哦!!喂, 你该不会是因为这次 没有一个人被丢下, 所以心情才那么好吧——"

** !! **

上条说完之前, 茵蒂克丝突然绊到脚在走廊上跌倒

"人……人家哪有心情好啊!!"

"我知道啦,你没事吧?!真是的,竟然因为这样的事那么慌张, 茵蒂克丝 你看,这样不是给人家护士姐姐添麻烦吗?啊啊啊啊!!"



就在他跟新人金发护上搭讪的瞬间, 茵蒂克丝咬上了他 "当麻就算躺在担架上也还是当麻对吧?!"

"我搞不懂你这问题的意思啦!!"

扑在担架上乱来的修女被医生拉了开来,护士姐姐大概是因为听不懂他们的话吧,不解地微歪着脖子

"是的,什么? 当……当麻, 医生叫你接电话哦"

听茵蒂克丝这么一说, L条望着医生, 不知为什么对方手上握着无线电话 在医院打电话没关系吗? 他心想, 但是冷静想想, 医院里应该也会有电话吧。

总之先接电话。

电话好像已经通了,一拿到耳边就听到熟悉的声音"你就算出去旅行也是变成这样?"

是青蛙脸医生。

在学园都市经常受到这个医生的照顾。对于经常受伤出入 医院的上条而言,这个青蛙脸医生是真正意义上的救命恩人

"咦,这么突然是怎么回事啊?哈,你这医生该不会连电话那头的患者也能'听诊'吧?!"

"如果办得到, 医院就该开启手机的应用服务了吧? 不过, 就是因为无法办到, 所以我才要求你做这件事 你, 现在马上回学园都市来。"

……什么?

"我不是在开玩笑 就算那边是学园都市的协作设施,让 其他医院调查或调整超能力者的身体还是不太好吧?" "那个……是没错啦 不是啦,不过……而且!我这种状况应该没办法搭飞机吧?飞行时间大概要十小时哦?!话说在前头,现在我可是浑身是伤哦?!"

"啊,这点就不要担心了,与可波罗国际机场现在应该停 着学园都市制造的超音速客机 那玩意儿啊,最高时速可以超 过七千公里,到日本应该只要一小时吧?"

"大型客机?!那个不是梦幻的北美X-15试验机吗?!像这种比一般飞弹还快的飞机,完全没受过任何训练的我可以坐吗!!"

"没问题啦,没问题 因为我实际搭乘过,顶多有点无重力感觉吧。"

"然后这样的状态要持续一小时?!我想胃里的东西应该全部都会逆流吧!!"

"没问题啦,没问题 因为我实际搭乘过,在最开始的十分钟内,就没空去考虑这些事了"

这哪里叫没问题啦!!上条用尽全力抱着头。

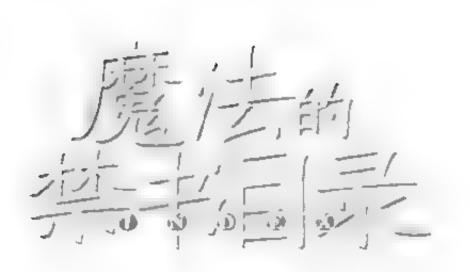
"等一下啦!基·····基本上我来到意大利还没过一天哦? 而且还喝了亚德里亚海的海水两次·····不,包括逃出时应该是 三次,就连最重要的威尼斯,我连一步也没踏上"

"哎呀,有这种经验难道还不满足吗?算了,反正我只有一句话……我知道这种要求很无理,不过你就死了心回来吧" 语气既冷淡又不负责!!上条又抱着头了。

此时, 电话那端继续说道:

"对了对了,最近常来医院探病的可爱女孩知道我要打电话给你,说有件事一定要托我转告呢。"

"什么?"



上条心想、"可爱"是指谁啊?现在住院的人有白井黑子跟婚神秋沙 姆神认识的人、有吹寄制理跟小萌老师、白井那边的话是御坂美琴——

"一一等一下,御坂美琴?"

嗯, 电话那边的青蛙脸医生肯定地回答:

"没错 她好像说'回来后,给我等着大霸星祭的惩罚游戏吧'哦。"

医生跟护士们全力制止在担架上开始乱动的上条当麻,他 们好像误会发生了什么紧急状况。

上条当麻跟御坂美琴在大霸星祭时曾经打赌,赌输的他必须接受惩罚游戏听美琴的话 如果被她知道,他丢下这件事悠闲跑去意大利旅行……

"等待我的只有地狱啦!这样我更不想回去了!呜哇····· 等等,放开我啦!不要用那样专业的道具把我固定起来啦!!"

担架被推走了。

电话那头的人,对着叹气的上条说:

"好啦,这个……该说什么呢?欢迎回家,上条当麻"

现在是深夜, 日期即将变换的时刻。

英国清教徒的宿舍,位于伦敦朗伯斯(Lambeth)的一角会住宿舍的房客不是没钱的穷鬼,而是不想因为意外的袭击将

·般民众卷入的人 周围的人如果都是专家,就算发生战斗也能将伤害降到最低限度。

"这样啊,辛苦你了。"

在宿舍的一个房间内说这句话的人,是神裂火织 东洋人的脸孔,及腰的一头黑发扎成马尾辫 她身上穿着将下摆绑在腰间的短袖T恤,牛仔裤的一只裤管切断到大腿根部 平常还会在腰边挂着两米长的"七天七刀",但现在那把刀靠在墙壁上

她说话的对象不是人而是电话。

那是一台老旧的转盘式电话,红色陶制外壳镶了金边,是相当完美的古董品 顺带一提,她通电话的对象是同事上御门元春。

"喵,这样的话,有关具体结果的报告,你就去问天草式的同宗吧 我这边说太多的话比较危险哦,你不知道这样的事 喵?"

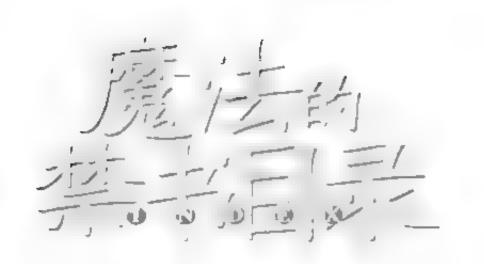
"现……现在的我已经不是天草式的人了 故意装熟跟他们搭话,光想就觉得很傲慢。"

神裂用食指玩弄着听筒的通话线说道 她之后又说:

"反正你不是在收集威尼托省附近的情报?这样的时机未免也太巧了吧 天草式的成员为了搬家到基奥贾,而且那个少年也跟禁书目录一起到意大利……报告中说,罗马正教那边误以为奥索拉·阿奎纳是为了阻止'亚德里亚海女王'才被送到那里的,这是真的吗?我认为罗马正教的预测是正确的"

神裂用光溜溜的脚丫敲着地板说道。

房间的内装虽然是西洋式,但神裂绝不会穿鞋进房间 这



个一点应该算是和洋折中吧。

"嗯,有关这点,因为有很多原因所以我不能说——""什……什么?"

上御门故意拉长的声音,反而增加了神裂的警戒心 她的预测果然没错。

"大————头,你这次又给阿上添了不少麻烦喵——?""噗?!"

但是, 打击仍旧超过神裂火织的底线。

"应该怎么办呢?大姐头,这已经不是一整天穿着女仆装服侍他就能了事的程度啦啊,如果是这样,试试那个如何喵?我把我的天使光环跟有白色翅膀的女天使装备借你!这可是女仆装+α呢,就用这个一决胜负吧,大姐头!!呜……呜哦哦!!这是什么天使啊,如果这么可爱的堕落天使出现在玄关,阿上不知道会怎样呢?!"

"你……你要一直说这种无聊事说到什么时候!!而且你为什么会有那种东西啊?!"

"啊,别在意,其实那是我买给舞夏的喵 那个妹妹竟然说'女仆不能玩变装游戏',还挥出拳头朝我的颧骨来了一击!不,以一个女孩子而言,那简直就是受过正规军事训练的认真拳头喵!"

"……你妹妹不是也到青存期了吗,你也该顾忌一下吧"无力的神裂突然间惊觉到一件事。

这不是主题。

"等一下,那这次的事情不就是英国清教跟学园都市上层的人,为了解决事件用了不少方法将上条当麻卷入?这跟我有

什么关系啦?!"

"啥?那么大姐头,你对阿上完全没有任何感激之情?""呜呜?!"

"啊——啊——阿上好不容易从'女王舰队'的大爆炸中救了天草式的人,结果你不仅没有感谢之意,还宣言跟你没有关系你真是堕落了,神裂火织 阿上听到这件事一定会很失望不过因为那家伙很温柔,说不定他一点也不会生气"

"哪……哪有……你说的话的确有道理,但是到底要我怎么办啊?!我欠他的人情不就越来越多!!"

"所以你应该做的就是诚心诚意地扮演堕落天使啊!如果你是世界上为数不到二十的圣人之一就给我觉悟吧,大姐头!!咦?大姐头,听到没啊,等一下,我话还没说完啦——!!"

听筒被用力挂上

神裂呆然望着电话机好一会, 脸色泛青。

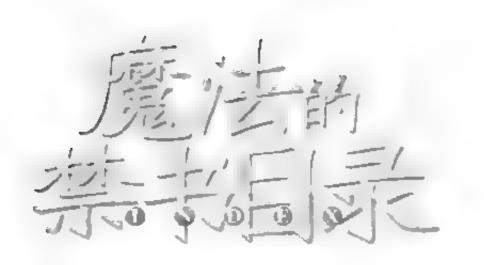
"……堕……堕落天使女仆?"

神製望着发抖的双手,然后盯着电话机旁养着热带鱼的四方形水箱。前女教皇一脸莫名困惑的表情。

她将脸靠近水箱,热带鱼一副"干吗干吗,要给我鱼饵吗?" 的样子靠近。她用两手抓着放在水箱旁的小型彩绘盘子,然后 放在头上。

"光·····光环,是像这样吗?但·····但是堕落天使·····是怎样的动作跟语气啊·····跟恶魔相同意义,但在这种状况下应该是女性化的,对方如果是男性,会装出可爱的小恶魔风——"

这番话要是被曾经扮成米夏·克洛伊洁芙,短暂降临的大天使"神之力"听到,一定会当场被袭击,但因为神裂在混乱



当中, 所以没自觉到这件事。

世界上不到二十人的庄严圣人之一,一瞬间沉默后微微倾着头。

"一一就……就是这样啦——当麻?"

门铃声突然响起。

"777"

惊讶的神裂慌张地将彩绘盘子从头上拿开 看到她那副模样的小小热带鱼,以高速逃到水箱深处 神裂同样以高速环视四周,等确认没有人影后,一只手放在胸口上呼了口气,然后看着出入口的门。

宿舍除了各个房间外,还在玄关设置了客人来访用电铃 这铃声响起代表什么?可能是快递员来了

神裂抓住靠在墙上的刀,在门前穿上靴子走出房间,然后穿过长长的木制走廊前往玄关。

宿舍虽然有管理员,但是她很常打瞌睡 神裂走向玄关,发现一旁的管理员室中,那个妇人果然今天也迷迷糊糊地打着 瞌睡 从电视一直开着这点看来,大概是看着电视就睡着了吧 电视原本是用来防止打瞌睡的,但没有喜欢的节目时反而会引 发睡意。

无计可施的神裂只好自己开门

站在玄关前的人是奥索拉•阿奎纳。

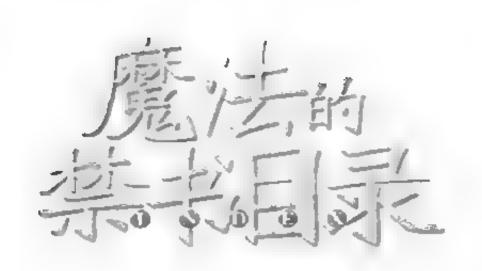
"我……我回来了。"

"啊,欢迎回家,奥索拉。"

神裂以惊讶的表情迎接宿舍的同居人。

原本就住在这里的房客并不需要按铃,但现在的奥索拉因





为两手拿着东西,所以不能拿钥匙开门,她两手拎着旅行皮包, 背上还着登山背包,同时还将运动包的背带像和服肩带一样交 叉背着 这样的重装备看起来简直就能去登山

"奥索拉,你的行李不是先送回来了?" "嘿嘿嘿,因为途中增加了新的行李。" "??"

在惊讶的神裂面前, 奥索拉边笑着边像让路般往旁一让 咦? 神裂微微挑眉。

娇小的修女抓着奥索拉的修道服站着,仿佛躲在她背后 她的名字是雅妮丝·桑提斯。

"之后会有更多人要来,这间宿舍会变得更热闹哦" 在还没搞清楚事态的神裂面前,奥索拉说出有如炸弹般的一句话。

这里是梵蒂冈的圣彼得大教堂。

作为罗马正教总据点的世界最大教堂中, 传来了粗鲁撕裂 静谧空气的脚步声。

"啧,结果普索尼那个笨蛋还是失败了 就连'亚德里亚海女王'的核心部分也被破坏,今后再也无法再现了——真是的,想出'刻限的十字架',组织出这个术式,并且改良到可以实用,这都是拜谁所赐啊!这件事我绝对无法原谅。更无法原谅的是那家伙竟然失踪了!到底是谁在包庇他?我的压力要对谁发泄啊!!"

在被黑暗包围的圣堂中走动的,是一男一女 因为从玻璃射入的月光太微弱,无法看得太真切。 不过可以判断出,其中一个弯着腰,似乎是老年男子。 另一个人好像是年轻女子,身形玲珑有致。

"……可是啊,就算是你,未免也太操之过急了 虽说英国清教的介入是预料之外,就算不是这样,还是会有其他障碍啊……老实说,就算没人介入,彼亚吉欧·普索尼也不会成功期待那家伙有随机应变的能力,根本就是大错特错"

"你在对谁说话?我说要做的事就一定要做到,那是世界的法则 真是愚蠢,都到了这个时候还是学不会?"

"你这家伙,你知道自己是在对谁说话吗?"

老人的气场突然增加了魄力。

现场的空气,光凭这一句话就被老人支配了 这是必须俯首称臣的状态 不是希望对方低头,而是就算讨厌也一定要让对方低头,听到这句话的人,仿佛头被看不到的手抓住,然后强行往下按。就是这样可怕的魄力。

但是,女性的身影仍旧没有变化。

"罗马教皇呗,那又怎么了?"

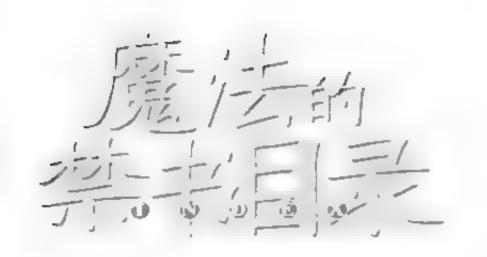
女性的身影,以若无其事的语调回答道。

而她这样轻佻的语气,轻易粉碎了原本应该被老人所掌控的局势。

被称之为教皇的老人,微微地沉默。

但女性仍旧毫不在乎。

"别这样啦 你应该也很清楚,罗马正教实际上是受到谁



的支配 就算你就此消失,也只会让别的教皇坐上那个位子 但如果我消失,就没人能够代替,这一点你难道还不能理解? 那要不要试试?"

"胡说八道。"

老人丝毫不感兴趣地打断她的话头。

"主直接亲手托付十字教后路的人,只有圣彼得一个 之后的教皇虽然也非常活跃,但是他们主要的功用都是遗产的整理跟管理 我是被众人所选中,而不是被主所选上的人——这一点我也很清楚,所以不要再说了 明明就很清楚的事情却还要重复说一次,实在是令人火大。"

"所以你不是也想要吗?不是选举的票数,而是独一无二的天择证据。而且你想复兴罗马正教,不是靠人数多寡表决,而是像过去的十字教,用唯一的教诲跟意志来决定要走的道路。"

"……我应该告诉过你不用重复了。"

"抱歉抱歉 但是从我眼中看来,你实在是不行 你还不够格,所以无法达成目标 话说回来,教皇也是选举选出的吧能被选上就已经算是一种荣誉,但是你并不满足 理由相当简单,'神子'跟他的使徒在传教时,十字教也是多数表决里的少数派 但就算是少数派,力量也能够赢过多数人的那一方,所以你才认为多数表决的票数本身没有神圣价值 你所认同的价值,是像完全不受多数表决限制的我这种人才拥有的,你自己只有票数集中的优势……这应该说是麻烦,还是奢侈的烦恼?"

** 11 27

老人迅速转过头来。

啪嚓, 莫名其妙的破裂声响起。

对于这种莫名其妙的状况,女性的身影仍旧没有动静。但是,两者的一紧一弛的态度,已经显示出令人无法理解的攻防结果。

"不错的恶意。"

女性呵呵笑道。

"但是,如果向我表现出恶意,你可是会死哦?"

说完话后,女性伸出舌头

金属摩擦的声响传来。

她的舌头上有个舌环 舌环上连接了项链用的细链, 一直垂到腰部下方 链子的前端装饰着一个小小的十字架

66 91

老人与女性保持一步的距离。

他不悦地,同时带有些许羡望地低语:

"一一'神之右席',对你而言、教皇根本就不算什么?"

"光是知道我所属的那个'组织'名称、就表示你仍旧是位于高层的人。光是这样你还不能满足?"

女子大概受到了某些攻击,但她却是一副毫不在乎的样子 她笑着说:

- "看完这个就给我签名吧。"
- "你在命令我? 等一下,这份文件是……"
- "这份资料你总有一天也会准备的,大概是两年或三年后吧?我只是把时间缩短而已 虽然很麻烦,但你的签名还是很有用 在太阳升起之前赶快完成,只要写下自己的名字,一切很快就会结束。"



"但是……"

老人略显犹豫。

"……我还是无法认同。如果是与魔法有很深渊源的人就算了,但是那个人只是不知有主存在的人。对异教的信仰虽然是罪过,但如果只是不知情,应该还有可以拯救他的方法。对于这一点,如果你要做到这种地步,我只能表示否定意见……"

"我没有否定式。"

女子的身影断言道。

"被动式、命令式、连用式、连体式、已然式、未然式、终止式、 假定式,之后是什么?不论是什么都无所谓,只有否定式我无 法认同。我说要做的事就一定要做到,不论是圣彼得还是'神 子',这个原则不会改变。所以你要在文件上签名,懂了吧?"

老人拿着文件, 轻轻点头。

可以看到他露出略带苦涩的表情。

"很好♪"

语毕,女子的身影消失在黑暗中。

不知是真的消失,还是故意装出消失的样子?老人并没有思考这件事。对方所使用的术式,就算无法解析也无所谓。那个女人不论哪方面都遥遥领先自己,不过这是好是坏就不得而知了。

他将视线投向文件上。

全无照明的大教堂里,只有从玻璃射入的淡淡月光。老人 眼睛紧盯着黑暗中几乎看不清楚的文字。

(……有点太急了,这是那家伙的习惯?)

虽然这么想,那女人对于自己决定了的事是绝对不容他人

置喙的。就像她本人所言,那女人身上并不存在否定式。

老人不悦地回到自己的居室。

这里没有笔。

文件上这么写着:

"Toma Kamijo.

Potrebbe investigare urgentemente? Quando lui è pericoloso, lo uccida di sicuro."

意思就是"上条当麻。迅速调查上记此人,如果认定为主之敌人,务必将之除去"。

就算动员罗马正教全力,甚至派出"神之右席",也一定要执行的暗杀申请文件。

命令在五天内便会执行。



后记

- 一本本收集这套作品的读者们,好久不见。
- 一口气连买十一本的读者们,幸会。

我是镰池和马。

虽然我嘴里一直说很悠闲,但书也出到第十一集了。这次 啊,就是那个……没有换季啦,惩罚游戏也延后了。这次是海 外旅行篇,出场的不是神裂火织而是其他的天草式成员,虽然 是舰队战,却不是炮击而是用火船,这真的算是偏离正轨的变 化球。

情节方面,应该是某组织背后的故事。过去曾经出场一次的娇小女子跟高挑女子这次也加入了主要成员群体中。就完整的意义来说新角色极端地少,但多亏如此,这次的故事热闹了不少。

魔法方面,这次也是以某两个组织为主。其他还有关于十字架的传承,也稍稍提到了十二使徒。

所谓的"火船"并不是造语,实际上真的有这样的战术存在。那是真正的鱼雷登场前的事,英国海军好像真的在大型船上堆满火药,在船上无人的状况下冲向敌舰。虽说那是场非赢不可的战争,但规模还真大啊。

负责插画的灰村先生、责任编辑三木先生,很抱歉总是给你们添麻烦,真的非常感谢。因为故事的舞台改变,找资料应 266 该很花时间吧?真是辛苦了。还有翻译、校对意大利语的吉见春奈小姐跟福岛由布子小姐, 谨在此致上我的谢意。

同时感谢各位读者。真的很感谢大家一直看到最后一页。

那么这集就到此为止。 希望您还能再翻开下一集。 至此,请容我先行搁笔。

下次一定会有换季跟惩罚游戏!

镰池和马